

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ও সংস্কৃতের ত্রিধারা

উচ্চ পর্যায়ে

ব্যাকরণ, অনুবাদ ও রচনা
(একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণী)

প্রণেতা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রাক্তন
অধ্যক্ষ, আশুতোষ অধ্যাপক

ডক্টর শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী শাস্ত্রী

এম. এ., পি. আর. এস. পি. এইচ. ডি., এফ. আর. এ. এস
(লন্ডন), স্মৃতি-সীমাংসা-তীর্থ বিদ্যাবাচস্পতি,

বোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, আনন্দরাম বড়ুয়া ও

রাণী রামরক্ষী গবেষণা পুরস্কার

ও সুবর্ণপদক প্রাপ্ত

ও

অধ্যাপিকা ডঃ আলপনা গোস্বামী

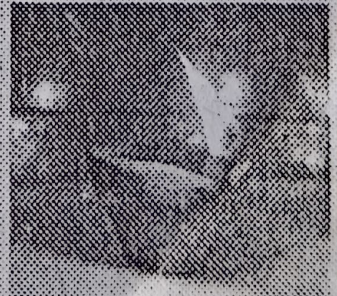
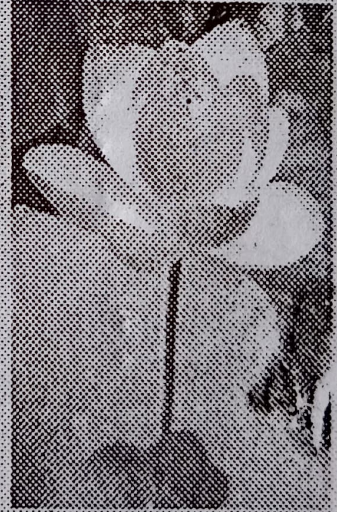
রীডার, সংস্কৃত বিভাগ, সিটি কলেজ,

কলকাতা, কর্তৃক পরিশোধিত

পরিমার্জিত ও পরিবর্ধিত

গোস্বামী প্রকাশনী

৩, কলেজ রো, কলকাতা-৭০০ ০০৮



সূচী

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

প্রথম অধ্যায়	: সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য	১
দ্বিতীয় অধ্যায়	: আৰ্য মহাকাব্য (রামায়ণ ও মহাভারত) (রামায়ণ ৬. মহাভারত ১৪)	৪
তৃতীয় অধ্যায়	: নাট্যসাহিত্য (ভাস ২৫, কালিদাস ৩১শূদ্রক, মৃচ্ছকটিক ৪২৬ বিশাখ দত্ত ৪৩০)	৪১
চতুর্থ অধ্যায়	: গল্পসাহিত্য (পঞ্চুতন্ত্র ৪৩, কথাসরিৎসাগর ৪৬, হিতোপদেশ ৪৮) পুরুষ পরীক্ষা, দ্বাত্রিংশপুত্তলিকা, শুকসপ্ততি কথা (হিসাহিত্যে) সংস্কৃত গল্প সাহিত্যের অবদান)	
পঞ্চম অধ্যায়	: গদ্যকাব্য (দণ্ডী ৫২, বাণভট্ট ৫৪)	
ষষ্ঠ অধ্যায়	: গীতিকাব্য (মেঘদূত ৬২, গীতগোবিন্দ ৬৩)	৬০
পরিশিষ্ট	: ভাষাতত্ত্ব (Linguistics) ৩৯৫, চরক ও সুশ্রুত ৪৪৩, চারবেদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৪০৩, জ্যোতির্বিজ্ঞান গণিতশাস্ত্র ফলিতজ্যোতিষ ৪৩৪	৩৯৩-৪৪৬

সংস্কৃতের ত্রিধারা

- ১। ব্যাকরণ (১ বর্ণপ্রকরণ) □ ৭১
- ২। সংজ্ঞা ও পরিভাষা প্রকরণ □ ৭৫, ৩। সন্ধিপ্রকরণ—স্বরসন্ধি □ ৭৮, ব্যঞ্জনসন্ধি □ ৮৩, ৪। পদপ্রকরণ □ ৮৮, ৫। লিঙ্গ ও বচন প্রকরণ □ ৯৩, ৬। গন্ধ ও বহুবচন □ ৯৭, ৭। সুবন্ত প্রকরণ—স্বরান্ত শব্দরূপ □ ৯৯, ব্যঞ্জনান্ত শব্দের রূপ □ ১১০, সর্বনাম শব্দরূপ □ ১১৯, সংখ্যাবাচক শব্দ □ ১২৪, ৮। তিঙন্ত প্রকরণ □ ১২৬, ভাদি □ ১৩৩, তুদাদি □ ১৪২, অদাদি □ ১৪৫, স্বাদি □ ১৫৭, দিবাদি □ ১৫৯, তনাদি □ ১৬৬, ক্র্যাদি □ ১৬৭, হ্রাদি □ ১৭২, বুধাদি □ ১৭৫, চুরাদি □ ১৭৯, ৯। লকারার্থনির্ণয় □ ১৮১, ১০। আত্মনেপদ বিধান □ ১৮৪, ১১। পরস্মৈপদবিধান □ ১৮৭, ১২। অব্যয় প্রকরণ □ ১৮৯, ১৩। কারক ও বিভক্তিপ্রকরণ □ ১৯৩, ১৪। বিজন্ত প্রকরণ □ ২১৪, ১৫। সনন্ত ধাতু □ ২১৮, ১৬। যঙন্ত ধাতু □ ২২১, ১৭। নামধাতু □ ২২১, ১৮। স্ত্রীপ্রত্যয় প্রকরণ □ ২২৫, ১৯। বাচ্যপ্রকরণ □ ২২৯, কৃৎপ্রত্যয়—শত্ ও শানচ্ □ ২২৪, ক্তা ও ল্যপ্ □ ২৩৬, গমুল্ ও তুমুল্ □ ২৩৮, ক্ত ও ক্তবতু □ ২৩৯, কৃত্য-প্রত্যয় □ ২৪৬, তব্য, অনীয়, গ্যৎ, যৎ ও ক্যপ্ □ ২৪২, অন্যান্য কৃৎপ্রত্যয় □ ২৪৪, ২১। তদ্বিত প্রত্যয় □ ২৪৬, সমাস প্রকরণ □ ২৫২, ২৩। অশুদ্ধি সংশোধন □ ২৬৯, ২৪। সন্ধিগ্ধ শিষ্ট প্রয়োগের বিশুদ্ধি পরীক্ষা □ ২৮৩, ২৫। দ্বিবুক্ত প্রকরণ □ ২৮৫,
- ২। অনুবাদ-প্রকরণঃ ২৮৭
- ইংরাজী বা বাংলা হইতে সংস্কৃতে অনুবাদ ২৮৭
- সংস্কৃত হইতে ইংরাজী বা বাংলায় অনুবাদ ৩১৪
- ৩। বোধানুশীলন :
- ৪। রচনা-প্রকরণ (অনুচ্ছেদ লেখন □ ৩৬০, ভাববিস্তার □ ৩৭৬) ৩২৮

Curriculum & Syllabus
SANSKRIT

Class XI

Full Marks : 100

Text : 40 M

(1) Prose :

- (i) 'चतुर्णां पण्डितमूर्खानां कथा' (पञ्चतन्त्र) }
(ii) 'शिविजातकम्' (जातकमाला) } 12 M number of periods = 20 P

(2) Prose :

- (i) 'समुद्रवेदनम्' (Selected 16 slokes as in the prescribed text रामायणम्-द्वाविंशसर्ग) }
(ii) 'भर्तृहरिसूत्रावितानि' (Selected 10 slokas) } 12 M number of periods = 15 P

(3) Drama :

- (i) 'प्रतिमादर्शनम्' (प्रतिमानाटकम्) } 12 M number of periods = 15 P

Amplification of 4 Marks from Prose and poetry (any one)

* Prose and Drama number of periods = 35 P

* Poetry Text number of Periods = 15 P

(4) History of Vedic & Classical Sanskrit Literature

- (i) চার বেদ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা }
(ii) রামায়ণ, মহাভারত, গল্পসাহিত্য } 20 M number of periods = 20 P

(5) Sanskrit Grammar

- (i) সম্বন্ধি (স্বর, ব্যঞ্জন) (ii) শব্দরূপ-ধাতুরূপ }
(iii) অব্যয় (iv) Selected কুৎপ্রত্যয় } 20 M number of periods = 25 P
(v) কারক

(6) Comprehension Test or

* Translation from Bengali or English or Hindi into Sanskrit

* Comprehension test strictly from পঞ্চতন্ত্র and হিতোপদেশ

Excluding the Selected Pieces

5M number of periods = 5

(7) Translation from sanskrit into Bengali or English or Hindi

(পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশ, সাধারণ বিষয়)

5M number of periods = 5 P

(8) Sanskrit Project (প্রাচীন ভারত সম্পর্কে

যেকোন তথ্য এবং পাঠ্য বিষয় থেকে যে কোন ভাবনা)

10M number of periods = 5 P

Text : 40 M

- (1) গদ্য :
- (i) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (ii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
- (iii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$
- (2) পদ্য :
- (i) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (ii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
- (iii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$
- * গদ্য এবং পদ্য :
- (iv) সংক্ষিপ্ত ভাবসম্প্রসারণ (যেকোন একটি) $1 \times 4 = 4$
- (3) নাট্যাংশ :
- (i) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (ii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
- (iii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$
- (4) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (বৈদিক ও লৌকিক): $20 M$
- (i) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন পাঁচটি $5 \times 2 = 10$
- (ii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 5 = 10$
- (5) সংস্কৃত ব্যাকরণ : $20 M$
- (i) সন্ধিযুক্ত যে কোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (ii) সন্ধিবিচ্ছেদ যে কোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (iii) শব্দরূপ নির্ণয় যে কোন তিনটি $3 \times 1 = 3$
- (iv) ধাতুরূপ নির্ণয় যে কোন তিনটি $3 \times 1 = 3$
- (v) কারক বিভক্তি নির্ণয় যেকোন দুটি $4 \times 1 = 4$
- (vi) অব্যয় সহযোগে সং বাক্যরচনা যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
- (vii) কৃত্তপ্রত্যয়ের গঠন ও বাক্য ব্যবহার যেকোন চারটি $4 \times 1 = 4$
- (6) সংবোধ পরীক্ষণ অথবা সংস্কৃত অনুবাদ (অনধিক তিনটি বাক্যের মধ্যে যেকোনো একটি অনুচ্ছেদ) $5 M$
- (7) সংস্কৃত থেকে বাংলা অথবা ইংরাজি অথবা হিন্দিতে অনুবাদ (অনধিক তিনটি বাক্যের মধ্যে যে কোন একটি অনুচ্ছেদ) $5 M$
- (8) সংস্কৃত প্রোজেক্ট (পরীক্ষা বহির্ভূত) $10 M$

Curriculum & Syllabus
SANSKRIT

Class XII

Full Marks : 100

Text : 40 M

(1) Prose :

(i) 'বীরবরকথা' (হিতোপদেশ)

(ii) 'ধর্মব্যোধোপদেশ' : (শুকসপ্ততিকথা)

} 12 M number of periods
= 20 P

(2) Poetry :

(i) 'সাংমনসাম্' (তৈত্তিরীয় উপনিষদ, অর্থববেদ এবং
ঋগ্বেদ থেকে সংকলিত কিছু মন্ত্র)

(ii) 'হিমালয়-দুহিতা' ('কুমারসম্ভবম্' Selected
slokas)

} 12 M number of periods
= 15 P

(3) Drama :

(i) 'অনুমতগমনা শকুন্তলা (অভিজ্ঞানশকুন্তলম্)

} 12 M number of periods
= 15 P

Amplification of 4 Marks from Prose and poetry
(any one)

4 m

(4) History of Sanskrit Literature

(i) গ্রন্থের এবং কবির পরিচিতি

(ii) গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য, বিষয়বস্তু, রচনাসৈলী সম্পর্কে
ধারণা (ভাস-স্বপ্নবাসবদন্তম্ শূদক-মৃচ্ছকটিকম্
কালিদাস-অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ কালিদাস-মেঘদূতম্
জয়দেব-গীতগোবিন্দম্ আর্যভট্ট, বরাহমিহির,
জ্যোতির্বিদ্যা, গণিত, চরক ও সুশ্রুত)

} 20 M number of
periods = 20 P

(5) Sanskrit Grammar

(i) আত্মনেপদবিধান ও পরস্মৈপদ বিধান (ii) তদ্ভিত
প্রত্যয় (Selected)

(iii) কারক বিভক্তি (iv) সমাস (v) শব্দযুগলের পার্থক্য
নির্ণয় (vi) এককথায় প্রকাশ

} 20 M number of periods
= 25 P

(6) Sanskrit Linguistics :

(i) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়
এর দুটি প্রধান শ্রেণিবিভাগ এবং তার 10 টি
উপশ্রেণির নাম

(ii) ভারতীয় আর্যভাষার স্তরবিন্যাস সম্পর্কিত ধারণা

} 10 M number of periods
= 5 P

(7) Translation from Bengali or English or
Hindi into Sanskrit (Strictly from পঞ্চতন্ত্র
এবং হিতোপদেশ excluding the selected
pieces (অনধিক তিনটি বাক্যের অনুচ্ছেদ ১টি)

} 5 M number of periods =
5 P

(8) Short Paragraph Writing (সহজ সংস্কৃতে 4/5
বাক্যে অনুচ্ছেদ রচনা) out knowledge)

} 5 M number of periods
= 5 P

নম্বর বিভাজন
পূর্ণমান-100

Text : (40 M)

(1) গদ্য :

- (i) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
(ii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
(iii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$

(2) পদ্য :

- (v) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
(vi) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
(vii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$

* গদ্য এবং পদ্য :

- (viii) সংক্ষিপ্ত ভাবসম্প্রসারণ (যেকোন একটি) $1 \times 4 = 4$

(3) নাট্যাংশ :

- (i) অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 1 = 2$
(ii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
(iii) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন একটি $1 \times 6 = 6$

(4) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস :

- (iii) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন পাঁচটি $20 M$
(iv) সংক্ষিপ্ত বর্ণনামূলক প্রশ্নের উত্তর যেকোন দুটি $5 \times 2 = 10$
 $2 \times 5 = 10$

(5) সংস্কৃত ব্যাকরণ :

- $20 M$
(i) তদ্ভিত প্রত্যয়ের ব্যবহার ও গঠন যেকোন তিনটি $3 \times 1 = 3$
(ii) শব্দযুগলের পার্থক্য যেকোন দুটি $2 \times 2 = 4$
(iii) একপদে প্রকাশ যেকোন চারটি $4 \times 1 = 4$
(iv) সকারণ বিভক্তি নির্ণয় যেকোন তিনটি $3 \times 1 = 3$
(v) ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় যেকোন তিনটি $3 \times 2 = 6$

(6) সংস্কৃত ভাষাতত্ত্ব :

- $20 M$
(i) সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর যেকোন পাঁচটি $5 \times 2 = 10$

(7) বাংলা অথবা ইংরাজি অথবা হিন্দি থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ :

- $5 M$
(পঞ্চতন্ত্র এবং হিতোপদেশ থেকে অনধিক তিনটি বাক্যের অনুচ্ছেদ)
(যেকোন একটি) 5

(8) সরল সংস্কৃত ভাষায় অনধিক 3/4 বাক্য

- $5 M$
অনুচ্ছেদ রচনা : (যেকোন একটি) 5