

BSTET / BPSC

संस्कृत निर्धार

(For Bihar Secondary Teachers Eligibility Test)
conducted by Bihar School Examination Board (BSEB) to determine the eligibility of candidates as

Secondary Level Teachers (PAPER – I Class 9-10) TGT

&

Higher Secondary Level Teachers (PAPER – II Class 11-12) PGT

कृष्णकाली मण्डल

(एम.ए ; बि.एड)



संस्कृत पुस्तक भांडार
७८, बिधानसरणि, कलकता - ७

CONTENTS

Unit - 1 ব্যাকরণ	13 - 56
সংজ্ঞাপ্রকরণ 13, সন্ধিপ্রকরণ 17.	
Unit - 2 উপজীব্য কাব্য কা সামান্য পরিচয়	57 - 68
রামায়ণ 57, মহাভারত 59, পুরাণ 62.	
Unit - 3 সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস	69 - 96
মহাকাব্য 69, নাটক 72, গদ্যকাব্য 81, কথাসাহিত্য 83, গীতিকাব্য 85, কাব্যশাস্ত্র 87	
Unit - 4 পদ্য – সাহিত্য	97 - 110
মেঘদূত (পূর্বমেঘ) 97, রঘুবংশ (দ্বিতীয়সর্গ) 100, কিরাতাজুনীয় (প্রথমসর্গ) 103.	
Unit - 5 ব্যাকরণ	111 - 136
কারকপ্রকরণ 111, বাচ্য পরিবর্তন 129.	
Unit - 6 গদ্য – সাহিত্য	137 - 142
শুকনাসোপদেশ 137	
Unit - 7 গদ্য – সাহিত্য	143 - 152
শিবরাজবিজয় 143	
Unit - 8 নাট্য – সাহিত্য	153 - 176
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ 153	
Unit – 9 নাট্য-সাহিত্য	177 - 186
স্বপ্নবাসবদত্তম্ 177	
Unit – 10	187 - 202
ঋগ্বেদসংহিতা (সূক্ত) 187, কঠোপনিষদ 197.	
Unit - 11 ব্যাকরণ	203 - 224
শব্দরূপ 203, ধাতুরূপ 213.	
Unit – 12 বৈদিক সাহিত্য কা ইতিহাস	225 - 236
বৈদিক সাহিত্যের ইতিহাস 225	
Unit – 13 ব্যাকরণ	237 - 258
মাহেশ্বরসূত্র 237, সমাসপ্রকরণ 239.	
Unit – 14 কাব্যদীপিকা (শ্রী কান্তিচন্দ্রভট্টাচার্য)	259 - 264
কাব্যদীপিকা 259	
Unit – 15	265 - 274
অলংকার পরিচয় 265, ছন্দ পরিচয় 269.	
Previous Question	275 - 326

**Syllabus For Madhyamik Paper-I (9-10) TGT
and Uchcha Madhyamik Paper-II (11-12) PGT**

Unit I

Subject संस्कृत

100 Marks

Unit - 1 व्याकरण

लघु सिद्धान्त कौमुदी (वरदाचार्य)

(क) संज्ञा प्रकरण

(ख) संधि प्रकरण

Unit - 2 उपजीव्य काव्य का सामान्य परिचय

पाठ्य अंश – रामायण, महाभारत, पुराण

Unit - 3 संस्कृत साहित्य का इतिहास

महाकाव्य, नाटक, गद्य, कथासाहित्य, गीतिकाव्य और काव्यशास्त्र

Unit - 4 पद्य - साहित्य

मेघदूतम् (पूर्वमेघ) – कालिदास

रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) – कालिदास

किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – भारवि

Unit - 5 व्याकरण

वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी - भट्टोजिदीक्षित

पाठ्यांश - कारक प्रकरण, वाच्य परिवर्तन

Unit - 6 गद्य - साहित्य

कादम्बरी (शुकनासोपदेश) बाणभट्ट विरचित

Unit - 7 गद्य - साहित्य

शिवराजविजय (पं० अम्बिकादत्त व्यास)

Unit - 8 नाट्य - साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास)

Unit - 9 नाट्य-साहित्य

स्वप्नवासवदत्तम् (भास)

Unit - 10

1. ऋग्वेद संहिता पाठ्यांश

(i) अग्नि सूक्त

(ii) सवितृ सूक्त

(iii) विष्णु सूक्त

(iv) इन्द्र सूक्त

(v) उपसृक्त

(vi) सूर्य सूक्त

2. कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय)

Unit - 11 व्याकरण

(क) शब्द रूप-

राम, लता, साधु, फल(नपुं), नदी, मति, मधु, राजन्, वारि, वधू, गौ, मातृ, पितृ, युष्मद्, अस्मद्,

तीनों लिंगों में - तत्, किम्, सर्व, अदस्, संख्यावाचक शब्दों के रूप

(ख) धातु रूप- (पाँच लकारों में)

भू, गम्, सेव्, ह, लभ्, रम्, शीङ्, श्रु, स्था, दृश, पठ्, दा, कृ

Unit - 12 वैदिक साहित्य का इतिहास

वेदों का काल, वेदों की विषय-वस्तु का संक्षिप्त परिचय संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदों का सामान्य परिचय।

Unit - 13 व्याकरण

लघु सिद्धान्त कौमुदी (वरदराज)

1. माहेश्वर सूत्र, प्रत्याहार

2. समास प्रकरण

Unit - 14 काव्यदीपिका (श्री कान्तिचन्द्रभट्टाचार्य)

काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यभेद, शब्द - शक्ति, काव्यगुण, काव्य-रीति

Unit - 15

(i) अलंकार - परिचय

अनुप्रास, यमक, उपमा, अनन्वय, रूपक, सन्देह, अपह्नुति, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दीपक, दृष्टान्त, व्यतिरेक, समासोक्ति, अप्रस्तुतप्रशंसा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, संकर तथा संसृष्टि ।

(ii) छन्द - परिचय

अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, वसंततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, हरिणी, शार्दूलविक्रीडित एवं स्रग्धरा।