

BIHAR SCHOOL EXAMINATION BOARD, PATNA

বাস্যার

BIHAR BPSC 2024

Secondary Teacher Eligibility Test

According to the Latest Syllabus and MCQ Pattern

BENGALI GUIDE

[Main & STET Combine]

TGT & PGT (IX, X & XI, XII)

Edited By

A Group of Professors, Patna

General Editor

Prof. N. Mukhopadhyay

Co-Editor

Soma Pramanik

Soumi Mukhopadhyay ❖ Arijita Das

Krishnendu Dang ❖ Laltu Maity

PRAGYA BIKASH

9/3, RAMANATH MAJUMDER STREET, KOLKATA - 700 009

Mob. : 9830849348 ■ Website : www.pragyabikash.com

□ চূষক : এক নজরে পাঠ্যাংশের উৎস ও প্রকাশক	৯
□ চূষক : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ তথ্য	১৩
□ Madhyamik Bangla (SHIFT-1) 2023	২৫
□ Uchcha Madhyamik Bangla (SHIFT-1) 2023	৩৩
□ Secondary Teacher Eligibility Test, 2024 (First)	৪১
□ Secondary Teacher Eligibility Test, (STET), 2024 (First)	৫০
□ BPSC (TGT) 2023	৫৯
□ BPSC : Senior Secondary Education	৭৫
□ BPSC (TGT) 2023	৮৭
□ BPSC : General Studies and Bengali (Paper-III)	৯৭
★ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রাচীন ও মধ্যযুগ :	৪১-৫৯
□ চর্যাপদ ১১১ □ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ১২৩ □ বৈষ্ণব পদাবলী ১৩০ □ অনুবাদ সাহিত্য ১৪৫ □ মঙ্গলকাব্য ১৪৯	
□ আরাকান রাজসভার সাহিত্য ১৬৫ □ শাক্ত পদাবলী ১৮০ □ চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ১৮২	
★ বাংলা ব্যাকরণ :	১৮৯-৩২৮
□ বাংলা ভাষার বিভিন্ন রূপ : সাধু-চলিত ১৯০ □ বাংলা ভাষার শব্দভান্ডার ১৯৪ □ ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন ২০১ □ শব্দ গঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ ২১৪ □ ধাতু ২২২ □ সম্বন্ধি ২২৬ □ প্রত্যয় ২৩১	
□ সমাস ২৩৫ □ সর্বনাম ২৪০ □ অব্যয় ২৪৩ □ ক্রিয়া ২৪৫ □ বিশেষ্য ২৫১ □ বিশেষণ ২৫৫ □ পদ পরিবর্তন ২৬৪ □ লিঙ্গ পরিবর্তন ২৬৮ □ কারক ও বিভক্তি ২৭২ □ যৌগিক বৃদ্ধ ও যোগবৃদ্ধ শব্দ ২৭৭ □ বাক্য ২৭৯	
□ বাচ্য ২৮৫ □ বচন ২৯০ □ অশুদ্ধ সংশোধন ২৯৪ □ যতি, ছেদ, বিরতি বা বিরাম চিহ্ন ২৯৮	
□ বাগধারা ৩০১ □ প্রবাদ-প্রবচন ৩০৭ □ সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ ৩০৯ □ এককথায় প্রকাশ ৩১৮	
■ বোধ পরীক্ষণ : অনুচ্ছেদ	৩২১-৩২৮
UNIT-1 :	
★ গল্পগুচ্ছ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪১-৫৯
নির্বাচিত গল্প : কাবুলিওয়ালা ৪১ □ ছুটি ৪২ □ পোস্টমাস্টার ৪৬ □ অতিথি ৫১ □ মণিহারী ৫৬	
□ অপরিচিতা ৫৯	
★ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্প	৬০-৭৫
নির্বাচিত গল্প : দেবী ৬০ □ কাশীবাসিনী ৬৪ □ রসময়ীর রসিকতা ৬৬ □ মাতৃহীন ৬৯ □ আদরিণী ৭১	
★ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	৭৬-৮৭
নির্বাচিত গল্প : মহেশ ৭৬ □ অভাগীর স্বর্গ ৮০ □ বিলাসী ৮৩ □ পরেশ ৮৪ □ সতী ৮৬	
UNIT-2 :	
★ বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধাবলী	৮৮-৯৫
নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিড়াল ৮৮ □ ফুলের বিবাহ ৯০ □ বড়বাজার ৯১ □ আমার দুর্গোৎসব ৯৪	
★ বিচিত্র প্রবন্ধ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৯৬-১০৫
নির্বাচিত প্রবন্ধ : পাগল ৯৬ □ পনেরো-আনা ৯৮ □ সোনার কাঠি ৯৯ □ নববর্ষ ১০১ □ কেকাধ্বনি ১০৩	
★ প্রবন্ধ সংগ্রহ—প্রমথ চৌধুরী	১০৬-১২৮
নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহ : সবুজপত্র ১১৯ □ যৌবনে দাও রাজটীকা ১২১ □ সাহিত্যের খেলা ১২২ □ তরজমা ১২৪ □ চুটকি ১২৫	
UNIT-3 : ছন্দ ও অলংকার	১২৯-১৯৭
ছন্দ : ছন্দ কী, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মাত্রা, চরণ।	১২৯-১৬৮
ছন্দের প্রণালী—মাত্রাবৃত্ত ছন্দ, তানপ্রধান ছন্দ, পয়ার, অক্ষরবৃত্ত ছন্দ, অমিত্রাক্ষর ছন্দ, গৈরিশ ছন্দ, বলাকার ছন্দ, সনেট।	

অলংকার : অলংকার এবং কাব্যবাদ।

(অলংকার কত প্রকার—শব্দলঙ্কার, অর্থালঙ্কার, অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বকোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, বিশ্লেষণ)

১৬৯-১৯৭

UNIT-4 :

কাব্য ও কবিতা (মধ্যযুগ)

- ★ চৈতন্যভাগবত—বৃন্দাবন দাস (আদি খণ্ড) ১৯৮-২১৪ ★ চণ্ডীমঙ্গল—মুকুন্দ চক্রবর্তী (আখ্যেটিক খণ্ড) ২১৫-২১৭
- ★ বৈষ্ণব পদাবলী : মাধুকরি—কালিদাস রায় **মূল পাঠসহ** ২১৮-২২৭
- দ্বিজ চণ্ডীদাস—দুতী সম্বোধনে (৬) □ প্রেমের তুলনা (৮) বিদ্যাপতি—ভাবোন্মাস (১২) □ প্রতীয়মানা (১৩) রামানন্দ রায়—কলহান্তরিতা (১৯) জ্ঞানদাস—জননীর প্রতি শ্রীরাধা (২৮) □ অভাগিনীর আক্ষেপ (২৯) গোবিন্দদাস—শ্রীগৌরচন্দ্র (৩২) □ আক্ষেপ (৩৫) বলরাম দাস—গোষ্ঠযাত্রা (৪৩)

UNIT-5 :

★ কবিতা (আধুনিক যুগ)

- ★ মেঘনাদবধ কাব্য—মাইকেল মধুসূদন দত্ত (চতুর্থ সর্গ) **মূল পাঠসহ** ২২৮-২৪০
- ★ বলাকা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১, ৬, ৭, ৮, ১৪, ১৬, ১৮) **মূল পাঠসহ** ২৪১-২৫৪
- ★ কাব্য সঙ্কলন—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত **মূল পাঠসহ** ২৫৫-২৬৭
- নির্বাচিত কবিতা : যক্ষের নিবেদন ২৫৫ □ সাগর তর্পণ ২৫৬ □ চম্পা ২৬০ □ গঙ্গাহৃদি-বঙ্গভূমি ২৬১ □ মনীষী-মঙ্গল ২৬৬
- ★ কবিতা সংকলন—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত **মূল পাঠসহ** ২৬৮-২৮৫
- নির্বাচিত কবিতা : বহিস্কৃতি ২৬৯ □ লোহার ব্যথা ২৭১ □ হাট ২৭৫ □ দুঃখবাদী ২৭৮ □ চির বৈশাখ ২৮৩

UNIT-6 :

বাংলা নাটক-১

- ★ কুলীনকুলসর্বস্ব—রামনারায়ণ তর্করত্ন ২৮৬ ★ কৃষ্ণকুমারী—মধুসূদন দত্ত ২৯২ ★ প্রফুল্ল—গিরিশচন্দ্র ঘোষ ৩০৫

UNIT-7 : বাংলা নাটক-২

- ★ অচলায়তন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩২৮ ★ চন্দ্রগুপ্ত—দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ৩৪২ ★ রাজপুরী—মন্মথ রায় ৩৫৭

UNIT-8 : উপন্যাস-১

- ★ চন্দ্রশেখর—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩৬৪ ★ ঘরে বাইরে—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩৮৪ ★ দত্তা—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৪০৭

UNIT-9 : উপন্যাস-২

- ★ গণদেবতা—তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ৪১৫ ★ আরণ্যক—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৩০ ★ তুমি সন্ধ্যার মেঘ—শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৩৯

UNIT-10 :

মদুসূদন দত্ত

- ★ মাইকেল মধুসূদন দত্ত : চতুর্দশপদী কবিতাবলী **মূল পাঠসহ** ৪৪৮-৪৫৮
- নির্বাচিত সনেট : উপক্রম □ কৃতিবাস □ কাশীরাম দাস □ শ্রীপঙ্কজী □ বিজয়া দশমী □ কপোতাক্ষ নদ
- ★ নাটক—শর্মিষ্ঠা ৪৫৯ □ পদ্মাবতী ৪৭০

UNIT-11 : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৪৮২-৫২০

উপন্যাস : কপালকুণ্ডলা ৪৮২ □ আনন্দমঠ ৫০২ □ বিষবৃক্ষ ৫১০

UNIT-12 : চিত্রা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর **মূল পাঠসহ**

৫২১-৫৩৪

নির্বাচিত কবিতা : চিত্রা ৫২৪ □ উবশী ৫২৫ □ স্বর্গ হইতে বিদায় ৫২৮ □ রাত্রে ও প্রভাতে □ ৫৩১ □ সিন্ধুপারে ৫৩২

★ রবীন্দ্রনাথের নাটক : ডাকঘর ৫৩৫ □ মুক্তধারা ৫৪০

★ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : কঙ্কাল ৫৪৭ □ নিশিথে ৫৫০ □ জীবিত ও মৃত ৫৫২ □ ত্যাগ ৫৫৫

★ রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চোখের বালি ৫৫৭ □ বউ ঠাকুরাণীর হাট ৫৬১

UNIT-13

★ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উপন্যাস : চরিত্রহীন ৫৭৭ □ শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) ৫৯৫ □ বড়দিদি ৬০৫

SYLLABUS

Unit-1

(1) গল্পগুচ্ছ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত গল্প : কাবুলিওয়ালা, ছুটি, পোস্টমাস্টার, অতিথি, মণিহারী, অপরিচিতা

(2) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্প

নির্বাচিত গল্প : দেবী, কাশীবাসিনী, রসময়ীর রসিকতা, মাতৃহীন, আদরিণী

(3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প

নির্বাচিত গল্প : মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, বিলাসী, পরেশ, সতী

সহায়ক গ্রন্থ : (১) রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ : গল্পগুচ্ছে রবীন্দ্রনাথ—সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় (২) রবীন্দ্র গল্প বারে বারে ফিরে দেখা—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় (৩) রবীন্দ্র গল্পে অন্দরমহল—শীতল চৌধুরী (৪) প্রভাত কুমারের শ্রেষ্ঠ গল্প—সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায় (৫) শরৎচন্দ্রের গল্প : অন্তরঙ্গ পাঠ—শীতল চৌধুরী

Unit-2

(1) বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধাবলী

নির্বাচিত প্রবন্ধ : বিড়াল, ফুলের বিবাহ, বড়বাজার, আমার দুর্গোৎসব

(2) বিচিত্র প্রবন্ধ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত প্রবন্ধ : পাগল, পনেরো-আনা, সোনার কাঠি, নববর্ষ, কেকাধ্বনি

(3) প্রবন্ধ সংগ্রহ—প্রমথ চৌধুরী

নির্বাচিত প্রবন্ধসমূহ : সবুজপত্র, যৌবনে দাও রাজটীকা, সাহিত্যের খেলা, তরজমা, চুটকি

সহায়ক গ্রন্থ : (১) কমলাকান্তের দপ্তর—নিশীথ মুখোপাধ্যায় (২) রবীন্দ্রনাথের বিচিত্র প্রবন্ধ—ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

(৩) প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ সংগ্রহ—সুমিতা চক্রবর্তী

Unit-3

(1) ছন্দ ও অলংকার

ছন্দ : ছন্দ কী, ছেদ, যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মাত্রা, চরণ।

ছন্দের প্রণালী—মাত্রাবৃত্ত ছন্দ, তানপ্রধান ছন্দ, পয়ার, অক্ষরবৃত্ত ছন্দ, অমিত্রাক্ষর ছন্দ, গৈরিশ ছন্দ, বলাকার ছন্দ, সনেট।

অলংকার : অলংকার এবং কাব্যবাদ।

অলংকার কত প্রকার—শব্দলঙ্কার, অর্থালঙ্কার, অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক,

সমাসোক্তি, বিশ্লেষণ

সহায়ক গ্রন্থ : (১) ছন্দ-অলংকার দীপিকা—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় (২) ছন্দ-অলংকার বিচার ও বিশ্লেষণ—সুধাংশুশেখর মণ্ডল (৩) অলংকার জিজ্ঞাসা—নিশীথ মুখোপাধ্যায় (৪) বাংলা ছন্দের নিবির পাঠ—সত্যজ্যোতি দাস

Unit-4

কাব্য ও কবিতা (মধ্যযুগ)

(1) চৈতন্যভাগবত—বৃন্দাবন দাস (আদি খণ্ড)

(2) চণ্ডীমঙ্গল—মুকুন্দ চক্রবর্তী (আখ্যটিক খণ্ড)

(3) বৈষ্ণব পদাবলী : মাধুকরী—কালিদাস রায়

দ্বিজ চণ্ডীদাস—দুতী সন্মোদনে (৬), প্রেমের তুলনা (৮)

বিদ্যাপতি—ভাবোদ্বাস (১২), প্রতীয়মানা (১৩)

রামানন্দ রায়—কলহাতুরিতা (১৯)

জ্ঞানদাস—জননীর প্রতি শ্রীরাধা (২৮), অভাগীর আক্ষেপ (২৯)

গোবিন্দদাস—শ্রীগৌরচন্দ্র (৩২), আক্ষেপ (২৯)

বলরাম দাস—গোষ্ঠযাত্রা (৪৩)

সহায়ক গ্রন্থ : (১) শ্রীশ্রীচেতন্যভাগবত—দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায় (২) শ্রীশ্রীচেতন্যভাগবত—অবতীকুমার সান্যাল
(৩) চণ্ডীমঙ্গল পরিক্রমা—সুখময় মুখোপাধ্যায় (৪) মুকুন্দ চক্রবর্তী : চণ্ডীমঙ্গল—সৌমেন্দ্রনাথ সরকার (৫) বৈষ্ণব পদাবলী
সমীক্ষা—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় (৬) বৈষ্ণব পদাবলী—সনাতন গোস্বামী

Unit-5

কবিতা (আধুনিক যুগ)

(১) মেঘনাদবধ কাব্য—মাইকেল মধুসূদন দত্ত (চতুর্থ সর্গ)

(২) বলাকা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১, ৬, ৭, ৮, ১৪, ১৬, ১৮)

(৩) কাব্য সঙ্কলন—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

নির্বাচিত কবিতা : যক্ষের নিবেদন, সাগর তর্পণ, চম্পা, গঙ্গাহৃদি-বঙ্গভূমি, মনীষী-মঙ্গল

(৪) কবিতা সংকলন—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

নির্বাচিত কবিতা : বহিঃসুতি, হাট, লোহার ব্যথা, দুঃখবাদী, চির বৈশাখ

সহায়ক গ্রন্থ : (১) মেঘনাদবধ কাব্য—দীননাথ সান্যাল (২) মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত—ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

(৩) মেঘনাদবধ কাব্য চর্চা—উজ্জ্বলকুমার মুখোপাধ্যায় (৪) রবীন্দ্রনাথের বলাকা—শুশ্রূষা বসু (৫) কাব্য সঙ্কলন—শীতল
চৌধুরী (৬) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের কাব্য-সাহিত্য বিচার—সুশোভন মুখোপাধ্যায়

Unit-6

বাংলা নাটক-১

(১) কুলীনকুলসর্বস্ব—রামনারায়ণ তর্করত্ন

(২) কল্পকুমারী—মধুসূদন দত্ত

(৩) প্রফুল্ল—গিরিশচন্দ্র ঘোষ

সহায়ক গ্রন্থ : (১) রামনারায়ণ তর্করত্ন : কুলীনকুলসর্বস্ব—সনাতন গোস্বামী (২) মধুসূদন দত্তের কল্পকুমারী—অজিতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায় (৩) গিরিশচন্দ্র ঘোষ : প্রফুল্ল—সুব্রত কুমার সরকার

Unit-7

বাংলা নাটক-২

(১) অচলায়তন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(২) চন্দ্রগুপ্ত—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

(৩) রাজপুরী—মন্মথ রায়

সহায়ক গ্রন্থ : (১) অচলায়তন : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—সুবস্তু ভট্টাচার্য (২) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : অচলায়তন—চন্দন খাঁ
(৩) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : চন্দ্রগুপ্ত—সনাতন গোস্বামী (৪) একাঙ্ক নাটক সংগ্রহ : রাজপুরী—সনাতন গোস্বামী

Unit-8

উপন্যাস-১

(১) চন্দ্রশেখর—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(২) ঘরে বাইরে—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(৩) দত্তা—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ : (১) বঙ্কিমচন্দ্রের চন্দ্রশেখর—নিশীথ মুখোপাধ্যায় (২) বঙ্কিম উপন্যাসের ধুবতারা : চন্দ্রশেখর—সুমন
মজুমদার (৩) রবীন্দ্রনাথের ঘরে বাইরে—নিমাই চন্দ্র পাল (৪) ঘরে বাইরে বোধনে মননে—শীতল চৌধুরী (৫) ঘরে বাইরে
: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—গোকুলানন্দ মিশ্র

Unit-9

উপন্যাস-২

- (1) গণদেবতা—তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (2) আরণ্যক—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (3) তুমি সন্ধ্যার মেঘ—শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ : (১) তারাক্ষরের গণদেবতা : পর্যালোচনা—পীরুপদ মালিক (২) আরণ্যকের অনন্যাতা—তাপন বসু
(৩) আরণ্যক পাঠ সমীক্ষা—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় (৪) আরণ্যক নানা চোখে—তরুণ মুখোপাধ্যায়

Unit-10

মধুসূদন দত্ত

- (1) মাইকেল মধুসূদন দত্ত : চতুর্দশপদী কবিতাবলী

নির্বাচিত সনেট : উপক্রম, কুন্তিবাস, কাশীরাম দাস, শ্রীপঙ্কজী, বিজয়া দশমী, কপোতাক্ষ নদ

- (2) নাটক—শর্মিষ্ঠা, পদ্মাবতী

সহায়ক গ্রন্থ : (১) মধুসূদন দত্তের চতুর্দশপদী কবিতাবলী—বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়

Unit-11

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

উপন্যাস : কপালকুণ্ডলা, আনন্দমঠ, বিষবৃক্ষ

সহায়ক গ্রন্থ : (১) বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা—নিশীথ মুখোপাধ্যায় (২) কপালকুণ্ডলা : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—সরোজমোহন মিত্র (৩) বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ—দেবশকুমার আচার্য (৪) উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম—প্রফুল্ল কুমার দাশগুপ্ত

Unit-12

চিত্রা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- (1) নির্বাচিত কবিতা : চিত্রা, উর্বশী, রাত্রি ও প্রভাতে, স্বর্ণ হইতে বিদায়, সিন্ধুপারে
- (2) রবীন্দ্রনাথের নাটক : ডাকঘর, মুক্তধারা
- (3) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : কঙ্কাল, নিশিথে, জীবিত ও মৃত, ত্যাগ
- (4) রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চোখের বালি, বউ ঠাকুরাণীর হাট

সহায়ক গ্রন্থ : (১) বিচিত্র রূপিনী চিত্রা—প্রবীর সরকার (২) রবীন্দ্রনাথের ডাকঘর—সুবন্ধু ভট্টাচার্য (৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : মুক্তধারা—ধুবকুমার মুখোপাধ্যায় (৪) মুক্তধারা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—মন্দিরা রায় (৫) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চোখের বালি—মৃণাল বন্দ্যোপাধ্যায় (৬) চোখের বালি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—শ্যামল সেনগুপ্ত ও অভিজিৎ মুখোপাধ্যায় (৭) রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা—সত্যব্রত দে

Unit-13

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উপন্যাস

চরিত্রহীন, শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব), বড়দিদি

সহায়ক গ্রন্থ : (১) শরৎচন্দ্রের শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব)—শুদ্ধসত্ত্ব বসু (২) শ্রীকান্ত (প্রথম পর্ব) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—উজ্জ্বল কুমার মজুমদার (৩) শরৎচন্দ্রের উপন্যাস—সরোজমোহন মিত্র

শীঘ্রই প্রকাশিত হবে
BPSC Bengali Practice Set