

ইউ.জি.সি-এন.টি.এ নেট ও পশ্চিমবঙ্গ সেট পরীক্ষার

ভারতবর্ষের ইতিহাস

প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক

(প্রাগৈতিহাসিক যুগ থেকে ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দ)

বইটি ভারতবর্ষের ইতিহাসের শ্রেষ্ঠ গবেষণালব্ধ গ্রন্থ

জগন্নাথ জানা [COMPETITIVE EXAM EXPERT]

বর্ণপরিচয় ইনস্টিটিউট-এর প্রতিষ্ঠাতা, উপদেষ্টা, মেন্টর ও বিভাগীয় প্রধান, বর্ণপরিচয় পাবলিশার্স-এর মানসপুত্র ও জন্মদাতা, এমপ্লয়মেন্ট এক্সচেঞ্জ ও রামকৃষ্ণ মিশনের (কম্পিটিটিভ ডিভিশন), জেলা গ্রন্থাগার (পশ্চিম মেদিনীপুর), মহকুমা গ্রন্থাগার (কাটোয়া), -র গেস্ট লেকচারার, সাপ্তাহিক কর্মসংস্কৃতি পত্রিকার প্রাবন্ধিক, আই.এ.এস. ও ডব্লিউ.বি.সি.এস., নেট ও সেট এবং স্কুল সার্ভিস সহ অন্যান্য পরীক্ষার স্বনামধন্য প্রশিক্ষক, গবেষক ও ইন্টারভিউ বিশেষজ্ঞ।

বর্ণপরিচয় পাবলিশার্স

(কম্পিটিটিভ দুনিয়ায় হীরের খনি)

৪০, বেনিয়াটোলা স্ট্রীট, শোভাবাজার

কলকাতা - ৭০০ ০০৫

সেলস্ কাউন্টার : ২৮বিধান সরণী কলকাতা ৭০০ ০০৬

যোগাযোগ : ৯৯০৩২০৯০৮০/৮১০০৯৫৭৮০৭

- ইতিহাস কী?—১, □ ভারতের প্রথম শ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক কাব্য কলহণ রচিত 'রাজতরঙ্গিনী'—১, □ বিলহণের বিক্রমাদিত্যের রচিত—২, □ বাক্য পতিরাজ-এর গৌড়বাহো—২, □ সঙ্কর্যাকর বন্দীর রামচরিত—২, □ বাণভট্টের 'হর্ষচরিত'—৩, □ বাৎসর্যায়নের 'কামসূত্র'-এ উল্লেখিত নাগরিক জীবন—৩, □ রবীন্দ্রনাথ ও হৈমন্তী—৪, □ তক্ষশিলা বিশ্ববিদ্যালয় ও নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপকগণ—৪, □ জার্মান ঐতিহাসিক ম্যাক্সমুলার—৫, □ ভারতভূমির পরিচয়—৬, □ ইতিহাস ও প্রসঙ্গ—৬, □ প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনার উপাদান—৭-১০, □ রামায়ণ এবং মহাভারত—১০-১১, □ প্রাচীন যুগে রচিত বিভিন্ন প্রশস্তি ও শিলালিপির বিষয়—১১, □ বৈদেশিক সাহিত্য—১২, □ প্রাচীন ভারতের গুরুত্বপূর্ণ পণ্ডিত ব্যক্তিগণ, অভাকবি এবং তাদের পৃষ্ঠপোষক ও উৎসাহদাতা—১২, □ উইনস্টন চার্চিল ও ইসলাম ধর্ম—১২, □ প্রাচীন ভারতের প্রসিদ্ধ স্থান-নাম ও বর্তমান অবস্থান—১৩, □ ভারতের কিছু ইতিহাসখ্যাত রাজবংশ—১৪, □ প্রাচীন ভারতে শাসকদের ব্যবহৃত উপাধি ও অভিধার তালিকা—১৫, □ Indian Association for the Cultivation of Science—১৫, □ ভারতের স্বাধীনতার ৭৫ বছর—১৫, □ বিভিন্ন শিলালিপি সম্পর্কিত তথ্য—১৬, □ ভারতের ইতিহাসে উল্লিখিত উল্লেখযোগ্য কয়েকটি লেখামালা ও তাদের বর্ণনা—১৭-১৯, □ গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি শিলালিপি ও তার বর্ণনা—১৯-২০, □ ইতিহাসের সঙ্গে যুক্ত কয়েকটি শব্দ ও অর্থ—২১-২৩, □ কোন কোন রাজ্যগণ কোন কোন ধর্মের উপাসক—২৩-২৫, □ ইতিহাসের সঙ্গে যুক্ত কয়েকটি শব্দ ও অর্থ—২৫, □ ভারতের বিভিন্ন মুদ্রার নাম—২৫, □ প্রাচীন ভারতের বিভিন্ন রাজস্ব—২৬, □ টুকরো কথা—২৬, □ ইতিহাসের জনক হেরোডোটাস (৪৯০-৪২৫ খ্রিস্টপূর্বাব্দ)—২৭, □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুভাষচন্দ্র বসু বনাম হিজলি জেল—২৭, □ হিন্দুস্থানি সঙ্গীত—২৭, □ কলেজ স্ট্রীটে প্রথম বইয়ের দোকানের মালিক—মধুসূদন পাল—২৮, □ ভারত ইতিহাসের বরণ্য ঐতিহাসিকগণ—২৯-৩৩, □ জন্ম শতবর্ষে বনজিৎ গুহ ও নিম্নবর্গের ইতিহাস চর্চা—৩৩-৩৪, □ ইতিহাস চর্চা—৩৫-৩৮, □ ইতিহাস চর্চা ও নতুন দিগন্ত—৩৮-৫০, □ অজানা ইন্দিরা গান্ধি—৫০, □ প্রাগৈতিহাসিক যুগ—৫৪-৫৫, □ ইতিহাসে আঙিনার দুই বোন—৫৫, □ ভারতের প্রাগ-ঐতিহাসিক ও আদি ঐতিহাসিক যুগের অনুসন্ধান—৫৬-৫৮, □ তাম্রপ্রস্তর যুগ সম্পর্কে অনুসন্ধান—৫৮, □ তাম্রপ্রস্তর গ্রামীণ সংস্কৃতি—৫৯-৬০, □ মেগালিথিক সংস্কৃতি—৬০, □ সোয়ান সংস্কৃতি—৬০-৬২, □ লৌহযুগ সম্পর্কে অনুসন্ধান—৬২, □ বাংলাদেশের বিভিন্ন নগরের বর্ণনা—৬৩, □ স্থানীয় ইতিহাস—৬৪, □ পাঁচজন খ্যাতনামা ব্রিটিশ প্রত্নতত্ত্ববিদ ও তাঁদের অবদান—৬৫-৬৬, □ মেহেরগড় সভ্যতা—৬৭-৭৩, □ হরপ্পা সভ্যতার ব্যাপ্তি—৭৪, □ হরপ্পা সভ্যতার নগর কেন্দ্রিক জীবনের পরিচয়—৭৪, □ হরপ্পা সভ্যতার ধর্মীয় জীবন—৭৫, □ হরপ্পা সভ্যতার অর্থনৈতিক জীবনে কৃষি, পশুপালন ও শিল্পবাণিজ্যের গুরুত্ব—৭৫, □ হরপ্পা সভ্যতার নগর পরিকল্পনা—৭৫, □ ভারতবর্ষকে কেন হিমালয়ের দান বলা হয় অথবা, ভারতবর্ষকে হিমালয়ের মানসকন্যা কেন বলা হয়—৭৬, □ ভারতের ইতিহাসে মূলগত ঐক্য—৭৬, □ হরপ্পা সভ্যতার ধ্বংসের কারণ—৭৭, □ হরপ্পা সভ্যতাকে কি সরস্বতী সভ্যতা বলা উচিত—৭৭, □ কুশাণ যুগের প্রধান কয়েকটি জুপের নাম—৭৭, □ হরপ্পা সভ্যতা—৭৮-৮১, □ হরপ্পার অস্তিত্ব প্রমাণ—৮২, □ এক নজরে হরপ্পা—৮২, □ হরপ্পার ঘোড়া—৮৩, □ হরপ্পা সভ্যতার রোগব্যাপ্তি ও চিকিৎসা ব্যবস্থা—৮৩-৮৫, □ হরপ্পার চির আমরা এখন বহন করছি—৮৫, □ হরপ্পার সভ্যতার একটি উল্লেখযোগ্য কেন্দ্র আনৌলী—৮৫, □ প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনার মোহর-এর গুরুত্ব—৮৫, □ রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কে অজানা তথ্য—৮৬, □ হরপ্পা সভ্যতা ও সমকালীন সংস্কৃতি সম্পর্কিত কিছু উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ ও লেখকগণ—৮৬-৮৭, □ সামরিক ইতিহাস—৮৭, □ পরিবেশের ইতিহাস—৮৭-৯৪, □ বৈদিক যুগ—৯৫-১০২, □ বৈদিক সাহিত্য—১০৪-১০৫, □ অষ্টাদশ পুরাণ ও তার বর্ণনা—১০৫-১০৬, □ উল্লেখযোগ্য কয়েকটি স্মৃতি গ্রন্থ—১০৭, □ সূত্র সাহিত্য—১০৭-১০৮, □ ধর্মসূত্র—১০৮, □ ব্রাহ্মণ—১০৮, □ অর্থশাস্ত্র—১০৯-১১০, □ মনুসংহিতাসহ অন্য ধর্মসূত্রগ্রন্থের অনুসারে প্রাচীন ভারতে ৮ ধরনের বিবাহ—১০৮, □ উপনিষদ—১০৮-১০৯, □ নাট্যশাস্ত্র—১০৯-১১০, □ ভারতীয় সঙ্গীত—১১০, □ বাস্তবশাস্ত্র—১১১, □ ব্যাকরণ গ্রন্থ ও শব্দকোষ—১১১

[প্রাচীন ভারতবর্ষে আগত গ্রীক ভ্রমণকারী—১১১-১১৩, [একনজরে বেদ—১১৩, [এক নজরে বেদ ও
 প্রশ্ন—১১৪-১১৯, [জৈন ধর্ম—১২০-১২১, [জৈন সংঘ ও সাহিত্য—১২১, [বর্তমান উড়িষ্যা অঞ্চলিত উদয়গিরি
 ও খণ্ডগিরি গুহাগুলির সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও প্রশ্ন—১২৪-১২৭, [বৌদ্ধ ধর্ম—১২৮, [তিরত্ব ও আর্যসত্য—১২৯,
 [বৌদ্ধ সম্মেলন—১৩০-১৩৪, [জুগ—১৩৪-১৩৫, [চৈতন্য এবং বিহার—১৩৫-১৩৬, [ব্রাহ্মী ও খরোষ্ঠী
 লিপি—১৩৬, [গৌতম বুদ্ধের আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভ ও বুদ্ধ হইতে ওঠা—১৩৬-১৩৭, [মায়ানমার, শ্রীলঙ্কা,
 থাইল্যান্ড, ভিয়েতনাম ও বৌদ্ধধর্ম ও প্রশ্ন—১৩৯-১৪৭, [ষোড়শ মহাজনপদ ও মগধের উত্থান—১৪৮-১৫০,
 [মগধের উত্থানের কারণ—১৫১-১৫৪, মগধের রাজধানী—১৫৪, [জুলু বিদ্রোহ ও প্রশ্ন—১৫৪-১৫৭, [মৌর্য
 যুগের ব্রাহ্মী লিপি—১৫৮, [মৌর্য যুগের দাস প্রথা, নারীস্বাধীনতা ও নিগম—১৫৮, [মৌর্য যুগের খরোষ্ঠী
 লিপি—১৫৯, [মৌর্য যুগের শিল্প ও বর্ণপ্রথা—১৫৯, [মৌর্যবংশ—১৬০, [অহিংসা কথার অর্থ—১৬০, [মৌর্য
 যুগ—১৬১-১৮০, [কুশান যুগ—১৮১-১৮৩, [গান্ধার শিল্প-রীতি—১৮৩-১৮৪, [কুষাণ যুগের
 সংস্কৃতি—১৮৪-১৮৫, [রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তার আদি জীবনীকার—১৮৫, [রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তার আদি
 জীবনীকার—১৮৫, [স্বামী বিবেকানন্দ ও রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের আদর্শে বিশ্বেশ্বরী ইতিহাসবিদ রমেশচন্দ্র
 মজুমদার—১৮৫, [মহাজাতি সদন—১৮৫, [প্রাচীন ভারতের প্রযুক্তিবিদ্যা—১৮৬-১৯০, [ভারতে আয়ুর্বেদ
 চিকিৎসা (পরাধীন ও স্বাধীন ভারতে)—১৯১, [ইন্দো-গ্রীক—১৯২, [শ্রেষ্ঠ ইন্দো-গ্রীক রাজ্য মিনান্দার—১৯২,
 [ইন্দো-গ্রীক রাজ্য-মিনান্দার—১৯২, [ভারতীয় উপমহাদেশের সঙ্গে পারস্যের যোগাযোগ—১৯৩,
 [মিনান্দার ও 'মিলিন্দ-পঞ্চহো' এবং তাঁর রাজধানী ও প্রশ্ন—১৯৩-১৯৪, [গুপ্ত যুগের লিপি—১৯৫,
 [সমুদ্রগুপ্তের শাসনতান্ত্রিক কৃতিত্ব—১৯৫, [বাকার্টক লিপি—১৯৬, [বাকার্টক বংশ—১৯৬, [গুপ্ত
 বংশ—১৯৭, [গুপ্তযুগের সাহিত্যচর্চা—১৯৭, [ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানের জনক বরাহমিহির—১৯৮,
 [শিক্ষাচর্চা ও নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়—১৯৮-১৯৯, [শ্রীগুপ্ত—১৯৯, [প্রথম চন্দ্রগুপ্ত—২০০, [ভারতের
 নেপোলিয়ান সমুদ্রগুপ্ত—২০০, [প্রয়াগ প্রশস্তি—২০১, [চম্পু কাব্য ও এলাহাবাদ প্রশস্তি—২০১,
 [সমুদ্রগুপ্ত—২০১-২০২, [দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত—২০২-২০৩, [প্রথম কুমারগুপ্তের উল্লেখযোগ্য
 শিলালিপি—২০৩-২০৪, [স্কন্দগুপ্তের শিলালিপি—২০৪-২০৫, [কোনারকের সূর্য মন্দিরের প্রভাবে বড় হওয়া
 নন্দলাল বসু—২০৫, [গুপ্তযুগের ধর্ম—২০৬-২০৭, [বাঘ গুহা চিত্র—২০৮, [গুপ্তযুগের নারী—২০৮, [গুপ্ত
 যুগের মুদ্রা—২০৮-২০৯, [গুপ্তযুগের ভাস্কর্য—২০৯, [চিত্রকলা—২১০, [বিভিন্ন শৈলীর মন্দির—২১০,
 [খাজুরাহো মন্দির—২১১, [গুপ্তযুগের শিল্পকলা ও নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়—২১১, [তোরমান ও
 মিহিরকুল—২১২, [কুণ্ড—২১২, তীর্থযাত্রীদের রাজকুমার—২১২-২১৩, [প্রাচীন ভারতের সামন্ততন্ত্র—২১৩-২১৫,
 [স্বর্ণযুগের সন্ধানে—২১৬-২১৭, [ভারতসভা—২১৭, [১৯০৩ সালের রিজলে পেপার ও প্রশ্ন—২১৭-২২৪,
 [প্রাচীন ভারতের কৃষি ও শিল্পের পরিচয়—২২৫, [প্রাচীন ভারতের ধর্ম—২২৫-২২৬, [প্রাচীন ভারতে জাতিভেদ
 প্রথা—২২৬, [গুপ্তগুপ্তযুগে রাজনৈতিক ঐক্য ও বৃহৎ সাম্রাজ্যের অনুপস্থিতি—২২৭-২২৯, [ইন্দোনেশিয়ার
 প্রথম রাষ্ট্রপতি ডঃ সুকর্ণ ও ভারতের প্রথম মহিলা কমার্শিয়াল পাইলট জ্ঞান শেঠী ও বিমান চালক বিজু
 পট্টনায়ক—২২৯, থানেশ্বরের পুষ্যভূমি বংশ—২৩০, [হর্ষবর্ধন শিলাদিত্য (৬০৬-৬৪৭ খ্রিষ্টাব্দে)—২৩০-২৩২,
 [নীতির পণ্ডিত ও বর্তমান শাক্যমুনি-হিউয়েন সাঙ—২৩২, [হিউয়েন সাঙের বিবরণ—২৩২, [ইং সিং—২৩৩,
 [হর্ষবর্ধনের পরে আধিপত্য প্রতিষ্ঠার দ্বিপাক্ষিক সংগ্রাম—২৩৩-২৩৪, [কয়েকটি রাজবংশ—২৩৪-২৩৫, [
 হরপ্রদ মানুষের ব্যবহার্য জিনিস পত্র—২৩৫, [জন এলিয়ট ড্রিঙ্কওয়াটার বেথুন—২৩৫, [প্রতিহার
 লিপি—২৩৬, [প্রাচীন ভারতের লিপি—২৩৬, [গুজর-প্রতিহার বংশ—২৩৭-২৩৮, [বৈদিক যুগের বিভিন্ন
 শ্রেণি—২৩৮, [শশাঙ্ক—২৩৯, [পাল বংশ—২৪০, [গোপাল (৭৫০-৭৭০ খ্রিষ্টাব্দ)—২৪১, [গোপাল—২৪১,
 [ধর্মপাল (৭৭০-৮১০ খ্রিষ্টাব্দ)—২৪১, [দেবপাল—২৪২, [কৈবর্ত বিদ্রোহ—২৪২, [পালযুগের শ্রেষ্ঠ
 কীর্তি—২৪২, [দ্বিতীয় গৌতম বুদ্ধ অতীশ দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও সমসাময়িক শিক্ষাকেন্দ্র—২৪৩-২৪৫, [একনজরে
 পাল যুগ—২৪৫, [প্রাচীন বাংলা মন্দির সংরক্ষণে—২৪৬, [রামচরিত-এর পুঁথি আবিষ্কারক হরপ্রসাদ
 ভট্টাচার্য—২৪৬, চার্লস কোরিয়া—২৪৬, [পাল ও সেন যুগের ভাষা ও সাহিত্য এবং চিকিৎসাশাস্ত্র—২৪৭, [
 সেন যুগ—২৪৮, [ইতিহাসের উদ্ভিদ মহম্মদ-বিন বখতিয়ার খলজী—২৪৯-২৫১, [প্রাচীন বাংলা (বর্তমান
 পশ্চিমবাংলা) ও বাংলাদেশ সম্পর্কে বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—২৫১-২৫৩, [১৪শে ফেব্রুয়ারী-আন্তর্জাতিক
 ভাষা দিবস ও বাংলা ভাষা—২৫৩, [বাংলায় পাল-সেন আমলের স্থাপত্য, ভাস্কর্য, চিত্রকলা—২৫৩-২৫৪, [

বঙ্গবঙ্গ তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ—২৫৫-২৫৬, [রাজ্য রবি ভার্মা—২৫৬, [বাগরী লিপি—২৫৭, [রাজপুত জাতি—২৫৭, [কুটিল লিপি—২৫৮, [প্রাচীন ভারতে মহাজনী কারবার —২৫৮, [দক্ষিণ ভারতের ইতিহাস—২৫৯, [পাণ্ড্য রাজ্য—২৬০, [চের বা কেরল রাজ্য—২৬০, [আর্ডথবরো কমিশন—২৬০, [সাতবাহন বংশ—২৬১, [সাতবাহন যুগের সমাজ ও ধর্ম—২৬২, [মান্দ্যশোর প্রগতি—২৬২, [তেলঙ্গানার কাকাতিয়া বংশের (রামাপ্পা)—২৬২, [চালুক্য বংশ—২৬৩-২৬৫, [মেহেরগড়ের বাড়িঘর—২৬৫, [হরপ্পার মানুষের খাদ্য—২৬৫, [রাষ্ট্রকূট বংশ—২৬৬, [অজন্তার গুহাচিত্র—২৬৬, [মহারাষ্ট্রে অজন্তা ও ইলোরার গুহাগুলির ইতিবৃত্ত—২৬৭, [অজন্তার গুহাগুলি সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হল—২৬৭-২৬৯, [ইলোরা—২৬৯, [ভারতীয় শাসকদের দ্বারা অনুষ্ঠিত যজ্ঞ ও অশ্বমেধ যজ্ঞ—২৭০ [শূর ও কাপ্ত—২৭১, [শূর-কাপ্ত আমলের শিল্প—২৭১, [শক ও পল্লব বংশ—২৭১, [চোল বংশ—২৭২-২৭৪, [চোল স্থাপত্য ও ভাস্কর্য—২৭৪, [চোলদের স্বায়ত্ত্ব শাসন—২৭৫, [চোল রাজাদের দেখানো পথেই ভাঙন রোধে পশ্চিমবঙ্গ—২৭৫, [পল্লব বংশ—২৭৬, [পল্লব যুগের স্থাপত্য ও ভাস্কর্য—২৭৭, [আন্ধ্রপ্রদেশের বিষ্ণুমন্দির ও বেল্লোরের শিবমন্দির—২৭৮, [আর্য যুগের পেশা ও শিল্প—২৭৮, [বিভিন্ন মন্দির ও স্থাপত্য—২৭৯-২৮১, বিভিন্ন গ্রন্থ—২৮২, প্রশ্ন—২৮৩-২৯৬।

সুলতানি যুগ

১-৮০

[সুলতানি যুগের রাজধানী—১, [মধ্যযুগীয় রচিত বিভিন্ন গ্রন্থসমূহ-এর বিবরণ—১-২, [কবিদের রাজকুমার—আমীর খসরু—২, [ইবন বতুতা—৩, [অবিবাহিত ঐতিহাসিক আবদুল্লা মালিক মহম্মদ ইসামী—৪, [জিয়াউদ্দিন বারনী—৪-৫, [আলবেকনী—৫, [মিনহাজউদ্দিন সিরাজ—৫, [মার্কোপোলো—৬, [সুলেমান—৬, [আরবের হেরোডোটাস-আলমাসুদি—৬, [ইতিহাসের আজিনায় কর্ণাটক—৬, [চন্দ্রকেতুগড়—৭, [মধ্যযুগে অতীদাহ প্রথা রদ—৭, [প্রশ্ন—৮-৯, [দাস বংশ—১০, [ইলতুৎমিস (১২১১-১২৩৬)—১১-১২, [রাজিয়া (১২৩৬-১২৪০)—১২, [বলবন (১২৬৬-১২৮৬)—১৩, [ইতিহাসে উল্লিখিত কয়েকটি শব্দ ও অর্থ—১৩, [প্রশ্ন—১৪-১৫, [খলজি বংশ (১২৯০-১৩২০)—১৬-১৮, [এক নজরে বাঙালি চিকিৎসকগণ—১৮, [প্রশ্ন—১৯-২০, [তুঘলক বংশ (১৩২০-১৪১৪ খ্রিঃ)—২১-২৪, [অজানা ধনুস্তরী—২৪, [ভয় পাবেন না—নিজেকে শক্ত করুন—২৪, [প্রশ্ন—২৫-২৬, [সৈয়দ বংশ (১৪১৪-১৪৫১)—২৭, [চারমিনার—২৭, [লোদী বংশ (১৪৫১-১৫২৬)—২৮-২৯, [ইতিহাস খ্যাত ব্যক্তিত্ব ও তাঁদের ঘোড়ার নাম—২৯, [বৈদিক যুগের বিভিন্ন দেবদেবী—২৯, [প্রশ্ন—৩০, [ইলিয়াস শাহী বংশ (১৩৪২-১৪১৪)—৩১-৩২, [এক টাকায় সল্টলেক—৩২, [হোসেনশাহী বংশ (১৪৯৩-১৫৩৮)—৩৩, [সুলতানি যুগের স্থাপত্য—৩৪, [প্রশ্ন—৩৫, [সুলতানি যুগের সাহিত্য—৩৬, [প্রশ্ন—৩৭-৩৮, [সুলতানি যুগের অঙ্গীত—৩৯, [উড়িষ্যার জগন্নাথ মতবাদ—৩৯-৪০, [পূর্ব ভারতে বৈষ্ণব আন্দোলন—৪০-৪১, [মুঘল যুগে সাহিত্য সভা—৪১, [ইজা ব্যবস্থা—৪২-৪৩, [সুলতানি যুগের ওয়াবাদারি ব্যবস্থা—৪৩, [আইনস্টাইন ও তাঁর ড্রাইভার—৪৩, [সুলতানি যুগের মুদ্রা ব্যবস্থা—৪৪, [সুলতানি যুগের নগরায়ণ—৪৪, [সুলতানি যুগের শিল্প ও প্রযুক্তি—৪৫, [বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ—৪৬, [গঙ্গ-ই-শকর—৪৬, [সুলতানি যুগে দক্ষিণ ভারতে বাণিজ্য ও নগরায়ণ—৪৭, [তুজুক-ই-বাবরী—৪৮, [বিজয়নগর (১৩৩৬-১৬৫২)—৪৮-৪৯, [সঙ্গম বংশ (১৩৩৬-১৪৮৬)—৪৯-৫০, [সুলভ বংশ (১৪৮৬-১৫০৫)—৫১, [তুলুভ বংশ (১৫০৫-১৫৭০)—৫১, [আরবিডু বংশ (১৫৭০-১৬৫২)—৫২, [বিজয়নগরের বিভিন্ন দিক—৫২-৫৪, [সাঁওতাল বিদ্রোহের সঙ্গে যুক্ত পাঁচকাথিয়া বট বৃক্ষ কেন স্মরণীয়?—৫৪, [সাঁওতাল বিদ্রোহের সাথে যুক্ত দু'জন মহিলা—৫৪, [বিদেশী পর্যটকদের চোখে বিজয়নগর—৫৫, [তুজুক-ই-বাবরীতে উল্লিখিত কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—৫৬, [প্রশ্ন—৫৭-৫৮, [অজানা শেরশাহ—৫৯, [বাহমনি রাজ্য (১৩৪৭-১৫৩৮)—৬০-৬১, [কোহিনূর হীরা—৬১, [প্রশ্ন—৬২-৬৯, [সুলতানি সাম্রাজ্য হইতে উদ্ভূত স্বাধীন রাজ্যসমূহ—৭০, [দিল্লীর লাল কেল্লায় প্রথম ট্রায়ালে ও দ্বিতীয় ট্রায়ালে যাদের বিচার চলেছিল—৭৩, [টমসন পত্রিকাবনা—৭৩, [দক্ষিণ ভারতের স্বাধীন রাজ্যসমূহ—৭৪-৭৫, [মারওয়াড়—৭৫, [উড়িষ্যার রাজবংশ—৭৬, [ফরওয়ার্ড ব্লক দল ও সুভাষ চন্দ্র বসু—৭৭, [১৯০১ সালে শিক্ষা অসম্মেলন—৭৭, [ঠাকুর পরিবার—৭৮-৮০

☐ সুলতানি ও মুঘল যুগে আগত ইউরোপীয় পর্যটকগণ—১-৪, ☐ ইন্ডিয়ান রিপাবলিকান—৪, ☐ লালা হরদয়া—৪, ☐ কিছু কথা—৪, ☐ মুঘল বংশ-পরিচয়—৫, ☐ মুঘল যুগের রাজধানী—৫, ☐ ভাগ্যদ্বেষী বাবর—৬-৭, ☐ বাংলার শিবাজী উৎসব—৭, ☐ রাজনারায়ণ বসু—৭, ☐ প্রশ্ন—৮-৯, ☐ সমস্যার সম্ভাবন ও হতভাগ্য হুমায়ুন—১০, ☐ প্রশ্ন—১১, ☐ আফগান কেশরী শেরশাহ—১২-১৪, ☐ মিনি প্যারিস চন্দননগর—১৪, ☐ উত্তর কলকাতার বিডন স্ট্রিটের চৈতন্য লাইব্রেরি—১৪, ☐ ইন্দিরা গান্ধীকে লেখা জওহরলাল নেহেরুর চিঠি—১৪, ☐ মহামতী আকবর—১৫-১৮, ☐ আকবরের নবরত্ন (Nine Gems or Navaratnas) রাজসভার ব্যক্তিত্ব—১৮-১৯, ☐ মনসবদারী প্রথা—১৯-২২, ☐ মেডিকেল কলেজের আরও তথ্য—২২, ☐ প্রশ্ন—২৩-২৬, ☐ উদাসী সম্রাট জাহাঙ্গীর—২৭-২৮, ☐ তপশিলী সম্প্রদায়ভুক্ত দলিত জাতির মধ্যে অন্যতম—২৮, ☐ প্রশ্ন—২৯-৩০, ☐ তপশিলী সম্প্রদায়ভুক্ত দলিত জাতির মধ্যে অন্যতম—৩১-৩২, ☐ শাহজাহানের জীবনকালে উত্তরাধিকারের যুদ্ধ—৩২-৩৩, ☐ প্রশ্ন—৩৪-৩৫, ☐ বিতর্কিত ও বীণাবাদক সম্রাট ঔরঙ্গজেব—৩৬-৩৭, ☐ মুঘল যুগের জাতি, সংরক্ষণ, আফগান ও শিখবিদ্রোহ—৩৮-৩৯, ☐ প্রশ্ন—৪০, ☐ পরবর্তী মোগল সম্রাটগণ—৪১, ☐ পরবর্তী মুঘল সম্রাটদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (১৭০৭-১৮৫৮ খ্রিষ্টাব্দে)—৪১, ☐ পরবর্তী মুঘল যুগের শাসকদের সমসাময়িক কিছু ঘটনা (১৭০৭-১৮৫৭ খ্রিষ্টাব্দ)—৪২-৪৩, ☐ মধ্যযুগের কার্পাস-বস্ত্র বয়ন—৪৪, ☐ মুঘল যুগের বয়ন শিল্প—৪৫, ☐ ইনকিলাব জিন্দাবাদ বা লং লিভ রেভিলিউশন স্লোগান—৪৫, ☐ জুডিথ মার্গারেট ব্রাউন—৪৫, ☐ বীরসিংহ গ্রাম—৪৫, ☐ মুদ্রার টাকসাল—৪৬, ☐ মুঘলযুগে মুদ্রাব্যবস্থা—৪৬, ☐ আকবরের মুদ্রাব্যবস্থা—৪৬-৪৭, ☐ জাহাঙ্গীরের মুদ্রা—৪৭-৪৮, ☐ প্রাচীন, মধ্যযুগ ও আধুনিক ভারতের মুদ্রা ব্যবস্থা—৪৮-৪৯, ☐ আধুনিক ভারতের নির্মাতা জওহরলাল—৪৯, ☐ মুঘলযুগে ব্যাক্ষিৎ ব্যবস্থা : হুণ্ডি—৫০, ☐ মুঘল যুগের বণিক সম্প্রদায়—৫১, ☐ মুঘল যুগের বাণিজ্য—৫১, ☐ পর্তুগিজ বণিক সম্প্রদায়—৫১, ☐ ওলন্দাজ বণিক সম্প্রদায়—৫১, ☐ মুঘল যুগের জাহাজীরাচারী ব্যবস্থা—৫২, ☐ মোগল চিত্রশিল্পের অগ্রগতিতে হুমায়ুন, আকবর ও জাহাঙ্গীরের অবদান আলোচনা করো—৫২-৫৩, ☐ একনজরে কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—৫৪-৫৫, ☐ রাণি রাসমণি ও শ্রীরামকৃষ্ণের চিকিৎসক—মহেন্দ্রলাল সরকার—৫৫, ☐ বৈদিক সাহিত্য—৫৫, ☐ বৈদেহিক আক্রমণ—৫৬, ☐ অষ্টাদশ শতকে মোগল দরবারে প্রধান গোষ্ঠী—৫৭, ☐ মুঘল যুগের সাহিত্য—৫৭-৫৮, ☐ মুঘল যুগের স্থাপত্য শিল্প—৫৮-৫৯, ☐ মুঘল যুগের কয়েকজন ঐতিহাসিকদের পরিচয়—৬০, ☐ বদাওনি—৬১-৬২, ☐ আব্দুল হামিদ লাহোরী (১৫৯৬-১৬৫৪)—৬২, ☐ ছাঁসোয়া বার্ণিয়ের (১৬২০, ২৫ সেপ্টেম্বর-১৬৮৮, ২২ সেপ্টেম্বর)—৬২-৬৪, ☐ কয়েকটি শহরের ইতিকথা—৬৫-৬৬, ☐ রাজধানী—৬৬, ☐ শিবাজী ভৌসলে (১৬৭৪-১৬৮০ খ্রিষ্টাব্দ)—৬৭-৬৮, ☐ ইং সিং—৬৮, ☐ বেজি/বোজি শিল্প কলা—৬৮, ☐ প্রশ্ন—৬৯-৭৬, ☐ বাংলার বারুইয়াদের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও—৭৭-৭৯, ☐ মাহেশের রথ—৭৯, ☐ মোগল আমলের কৃষকদের স্তরভেদ—৮০-৮১, ☐ মধ্যযুগের ভারতবর্ষে বিজ্ঞান-প্রযুক্তি সম্পর্কিত বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—৮১, ☐ বাংলার রাজধানী (প্রাচীন)—৮১, ☐ অন্যান্য রাজবংশের রাজধানী—৮১, ☐ ভক্তিবাদ আন্দোলনের আধকবর্গগণ—৮২-৮৫, ☐ পুরীর জগন্নাথ দেবের মন্দির—৮৫, ☐ সুফিবাদ—৮৬-৮৭, ☐ রানাকুস্তের জয়ন্ত বা টাওয়ার অব ভিক্টরি—৮৭, ☐ কীর্তি স্তম্ভ বা টাওয়ার অব ফেম—৮৭, ☐ প্রশ্ন—৮৮-৯১, ☐ অষ্টাদশ শতাব্দীর ভারত—৯২-৯৪, ☐ অজনার সন্ধান—৯৪, ☐ ইতিহাসের অনুবাদ গ্রন্থ—৯৫, ☐ উল্টানোলোটে—৯৫, ☐ IMPORTANT BOOKS Medieval India—৯৬

কোম্পানির ভারত

☐ ইংরেজ কোম্পানীর আমলে সাংবিধানিক অগ্রগতি—১, ☐ বোর্ড অফ কন্ট্রোল-এর সভাপতি ও তাদের সময়কাল—১-৩, ☐ ১৯২৭ সালের ৪ঠা জুনস্মারি-র গুরুত্ব—৩, ☐ দ্বৈতশাসন ব্যবস্থা—৪, ☐ শাহজাহানের কন্যা জাহানারা—৪, ☐ কোম্পানির আমলের গভর্নর ও গভর্নর জেনারেল—৫, ☐ মীরকাশিম ও ভ্যাগ্গিটার্ট-এর মধ্যে সন্ধি—৫, ☐ ১৭৬৫ সালের প্রথম ও দ্বিতীয় এলাহাবাদের সন্ধি—৬-৭, ☐ ওয়ারেন হেস্টিংস-এর বিভিন্ন

কর্মকাণ্ড—৭, [The Supreme Court of Judicature at Fort William in Calcutta (Kolkata) —৭-৮, [Puisne Justices-Calcutta Supreme Court—৮, [List of Chief Justices (Madras)—৯, [Chief Justices of the Supreme Court of Bombay—৯, [President in the Bay, and Governor and Commander-in-Chief for Fort William, in Bengal (1705 1774)—৯, [President in the Bay, and Governor and Commander-in-Chief for Fort William, in Bengal—৯, [Governors of the Presidency of Fort William in Bengal (1834-1854)—১০, [Governors of the Presidency of Fort William in Bengal (ex-officio Governor-General of India, 1833-1857)—১০, [কলকাতায় প্রথম ব্রহ্মচর্য ও পৃথিবীর নবম আশ্চর্যরূপে পরিগণিত এবং জুডিশিয়াল মার্ভার নামে পরিচিত—১১-১২, [স্বদেশী যুগের লক্ষ্মীর ভাণ্ডার—১২, [ভাবু ভক্ত আচার্য—১২, [ফোর্ট উইলিয়ামের গভর্নরের পরিবর্তে বাংলার গভর্নর জেনারেল—১৩, [প্রায় ২৫০ বছরের ঐতিহ্যের এশিয়াটিক সোসাইটি—১৪, [নন্দকুমারের ফাঁসি—১৪, ১৭৭০ সাল বা ১১৭৬ বঙ্গাব্দের দুর্ভিক্ষ বা মন্বন্তর—১৪-১৫, [পুলিশ ও বিচার ব্যবস্থা—১৫-১৭, [বাংলার অফিস ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ—১৭-২০, [ঐতিহ্যের হিন্দু স্কুল ও কলেজ (বর্তমান প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়)—২০-২১, [এশিয়া-প্রশান্ত মহাসাগরী অঞ্চলের প্রথম জমিদার কলকাতা মিউজিয়াম—২১-২২, [ভারতের উল্লেখযোগ্য কয়েকটি গ্রন্থালয় ও তাদের ইতিবৃত্ত—২২-২৩, [ভারতের গভর্নর জেনারেল—২৪, [অজানা আলেকজান্ডার ডাফ—২৪, [কলকাতা মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতাল—২৪, [কলকাতা মেডিক্যাল কলেজ—২৪-২৬, [হোয়াইট ম্যানস বার্ডেন তত্ত্ব—২৬, [বিচার ও পুলিশ ব্যবস্থা—২৬-২৭, [ন্যাশানাল লাইব্রেরী—২৭, [ভারতে উল্লেখযোগ্য গ্রন্থাকার ও অভিলেখগার—২৭-২৮, [লর্ড অকল্যান্ড ও সিন্ধু দেশ—২৮-২৯, [লর্ড এলেনবরা ও সিন্ধুদেশ—২৯-৩০, [Doctrine of Lapse—৩১-৩২, [বাংলার বিজ্ঞানচর্চার জগতে উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারীর অবদান—৩২, [প্রশ্ন—৩৩-৩৮, [Lieutenant Governors of the Bengal Presidency (1854-1912)—৩৯, [তুলসী দাস—৩৯, [পলাশীর যুদ্ধ ও আনুষ্ঠানিক—৪০, [বাংলার নবাবগণ—৪০-৪১, [সিরাজদ্দৌল্লা ও সুভাষ চন্দ্র বসু—৪১-৪৩, [পলাশী থেকে ছিয়াত্তরের মন্বন্তর—৪৩-৪৪, [পলাশীর যুদ্ধের কারণ ও গুরুত্ব—৪৪-৪৫, [মীরকাশিমের স্বাধীন কর্মসূচি ও অর্থনৈতিক সংস্কার—৪৫-৪৬, [পলাশী যুদ্ধ ও বঙ্গাব্দের যুদ্ধ সম্পর্কে কিছু গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য—৪৬, [ভারতের প্রথম রাষ্ট্রপতি ও অর্থনীতির অধ্যাপক—৪৬, [প্রশ্ন—৪৭, [অযোধ্যা—৪৮, [হায়দ্রাবাদ—৪৮-৪৯, [অযোধ্যার নবাবগণ—৪৯, [হায়দ্রাবাদের নবাবগণ—৫০, [দেশীয় রাজ্য কর্ণাটক—৫০-৫১, [রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—৫১, [প্রশ্ন—৫২, [ইঙ্গ-মারাঠা সম্পর্ক—৫৩-৫৬, [পেশোয়া (মারাঠা)—৫৭, [ইঙ্গ-মারাঠা যুদ্ধ ও মারাঠাদের বিভিন্ন চুক্তি—৫৮, [প্রশ্ন—৫৯-৬০, [ইঙ্গ-মহিশূর যুদ্ধ ও বিভিন্ন চুক্তি—৬১, [প্রশ্ন—৬২, [হায়দার আলি ও টিপু সুলতান—৬৩, [ইঙ্গ-মহিশূর সম্পর্ক—৬৩-৬৫, [ইঙ্গ-মহিশূর পতনের কারণ—৬৫, [জুনিয়র ব্রহ্মবাক্স উপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—৬৫, [শিখ শক্তির উত্থান—৬৬, [শিখদের ধর্মীয় গুরু এবং তাঁদের কার্যাবলী—৬৭, [Sir John Woodruff—৬৭, [ইঙ্গ-শিখ যুদ্ধ ও বিভিন্ন চুক্তি—৬৮, [আহম্মদ শাহ আবদালী ও পাঞ্জাব কেশরী রঞ্জিত সিং—৬৯-৭০, [তৃতীয় পানিপথের যুদ্ধ—৭০, [বার্মা বা মায়ানমার—৭০, [ইঙ্গ-ব্রহ্ম যুদ্ধ ও বিভিন্ন চুক্তি—৭১, [শিল্পরসিক হিটলার—৭১, [ইঙ্গ-ব্রহ্ম সম্পর্ক—৭২, [দিল্লির প্যালেস—৭২, [সমকালীন কিছু গুরুত্বপূর্ণ দেশীয় চুক্তি ও যুদ্ধ—৭৩, [অজানা সুভাষচন্দ্র বসু—৭৩, [ইঙ্গ-আফগান যুদ্ধ ও বিভিন্ন চুক্তি—৭৪, [ইঙ্গ-আফগান সম্পর্ক—৭৪-৭৫, [অজানার সন্ধানে—৭৫, [নেপাল ও তিব্বতের সঙ্গে ইংরেজ সন্ধি—৭৬, [ইংরেজ কোম্পানি ও ব্রিটিশ ভারতের সময়কালে তিব্বত নীতি—৭৬-৭৭, [সুভাষ চন্দ্রের ইন্ডিয়ান ন্যাশানাল আর্মি ও আন্দামান নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ—৭৭, [আশুতোষ মুখোপাধ্যায়—৭৭, [ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি সম্পর্কে কিছু তথ্য—৭৮, [বাংলায় ইউরোপীয় বণিক—৭৯, [ইউরোপীয় বণিকদের কার্যকলাপ—৭৯, [ওলন্দাজ বণিকদের আগমন—৮০, [ইংরেজ বণিকের আগমন—৮০-৮১, [ফরাসি বণিকদের আগমন—৮১, [ইঙ্গ-ফরাসী দ্বন্দ্ব—৮১-৮২, [ওয়াচ মেকার—৮২, [সিপাহী বিদ্রোহের পূর্বে বেশ কিছু গণবিদ্রোহ ও সিপাহী বিদ্রোহ সম্পর্কিত তথ্য ও ধর্মীয় আন্দোলন—৮৩-৮৯, [বিভিন্ন বিদ্রোহের সময়কাল ও নেতৃত্বপ্রদানকারী—৯০, [হরেন্দ্র কুমার মুখার্জী ও রাজেন্দ্রপ্রসাদ—৯১, [ভারতের রাজধানী—৯১, [প্রশ্ন—৯২-৯৪, [পরাধীন ভারতে শিক্ষা-বিজ্ঞান ও তার অনুগামী সংস্থা—৯৫-৯৬, [ওয়ারেন হেস্টিংস ও তাঁর পরবর্তী বাংলা তথা ভারতে শিক্ষা ব্যবস্থার উদ্ভাবন—৯৬-৯৮, [কোম্পানির আমলে প্রাচ্যবিদ্যা ও ভারত ইতিহাসের নতুন দিগন্ত—৯৮-১০০,

□ পাশ্চাত্য শিক্ষার বিস্তার—১০৩-১০৪, □ ভারত সরকারের শিক্ষাবিষয়ক প্রস্তাব ১৯১৩—১০৪-১০৬, □ শিক্ষা বিষয়ক কতকগুলি গুরুত্বপূর্ণ কমিশন—১০৬-১০৭, □ হার্টগ কমিটির রিপোর্ট—১০৭, □ সাফ্র কমিটির রিপোর্ট—১০৭, □ ১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইন ও শিক্ষা সংস্কার—১০৭-১০৯, □ ১৯৪৪ সালের আর্জেন্ট পরিকল্পনা—১০৯-১১০, □ ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন বা রাধাকৃষ্ণন কমিশন—১১০-১১১, □ মুদালিয়ার শিক্ষাকমিশন বা সেকেন্ডারী এডুকেশন কমিশন—১১১, □ কোঠারি কমিশন—১১১, □ প্রথম ভারতীয় শিক্ষা কমিশন—১১১, □ ১৯১২ সালের ৬ই জানুয়ারি দিনটির তাৎপর্য—১১১, □ কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রীদেব সময়কালের কিছু সংক্ষিপ্ত আলোচনা—১১২, □ মুঘল যুগের উত্তরাধিকারী দ্বন্দ্ব—১১২, □ প্রশ্ন—১১৩-১১৪, □ ব্রিটিশ ভারতের প্রথম মিশনারি কলেজে ও রেভারেন্ড মে—১১৪, □ Famine Commissions—১১৫, □ Economic Committee / Commissions—১১৫, □ Administrative Committees / Commissions—১১৬, □ গুরুগোবিন্দ সিং—১১৬, □ বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের লেখকগোষ্ঠীর অবদান—১১৭, □ মাদার টেরেজা—১১৭, □ ভারতের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা—রঞ্জিত সিং ও রাজেন্দ্রলাল দত্ত—১১৭, □ পদার্থবিজ্ঞানের প্রথম ডক্টরেট পূর্ণিমা সেনগুপ্ত—১১৮, □ সাহিত্যিক চিত্তরঞ্জন দাস—১১৮, □ জগদীশচন্দ্র বসু ও ভগীনি নিবেদিতা এবং সারা বুল—১১৮-১১৯, □ ভারতের স্বাধীনতার সমসাময়িক বেশকিছু রাষ্ট্রনেতাদের নাম—১১৯, □ মির্জা গালিব—১১৯, □ তুজুক-ই-জাহাঙ্গীরি—১১৯, □ নাথপন্ডী আন্দোলন ও নাথ সাহিত্য—১২০, □ মহারাষ্ট্রে বারকরী আন্দোলন ও বিঠোবা উপাসনা—১২০.

আধুনিক ভারত

১-৩৫৬

□ জন গণ মন গানটির প্রতিটি শব্দের অর্থ নীচে ব্যাখ্যা করা হল—১, □ জাতীয় সংগীত (National Song) বন্দেমাতরম—২, □ ১৯৪৭ সালে ১৫ই আগস্ট কারা ভারতীয় পার্লামেন্টে দ্বৈতকণ্ঠে জনগণমন গান ও বন্দেমাতরম গান গেয়েছিলেন?—২, □ জাতীয় স্তোত্র (National Anthem) জনগণমন—৩, □ ভারতের জাতীয় পতাকার ইতিহাস—৩, □ জাতীয় পতাকার আদর্শ আকার ও ব্যবহারবিধি—৫, □ ২৪ দণ্ডের অর্থ—৫, □ সিপাহী বিদ্রোহের পরবর্তী সংবিধানিক অগ্রগতি—৬, □ ভারত সচিব (Indian Secretary)—৬, □ ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইন—৭, □ ১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইন—৮, □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও সুকুমার রায়—৯, □ সর্বভারতীয় নেতার কেন্দ্র ও ওস্তাদ বিশমিল্লাহ খান—৯, □ ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা উচ্চ কক্ষ রাজ্য পরিষদ (Council of States)—১০, □ ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা নিম্ন কক্ষ কেন্দ্রীয় আইন পরিষদ (Central Legislative Assembly)—১০, □ ১৯১৯ সালের ভারত শাসন আইনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা প্রাদেশিক আইন পরিষদের গঠন (Composition of the Provincial Legislative Council)—১১, □ ১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা রাজ্য পরিষদ (Council of States) ১৯৩৫—১২, □ হলওয়েল মুভমেন্ট—১২, □ প্রস্টিটিউশন অ্যাক্ট—১২, □ ১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইনের ভিত্তিতে গড়ে ওঠা যুক্তরাষ্ট্রীয় আইনসভা (House of Assembly, ১৯৩৫)—১৩, □ ব্রিটিশ ভারতের ভাইসরয় ও গভর্নর জেনারেল—১৪, □ ক্যানিং হাউস ও হেরিটেজ—১৫, □ পিতা ও পুত্র-কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য—১৫, □ ভারতের ভাইসরয়—১৭, □ কলকাতা চিড়িয়াখানা ও রামব্রহ্ম আন্ডাল—১৭, □ মহাত্মা মুন্সিরাম (১৮৫৬-১৯২৬)—১৯, □ দার্জিলিং এর টয় ট্রেন বনাম রিপন—২১, □ India Gate (Delhi)—২৩, □ রয়াল কমিশন—২৪, □ সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী—২৪, □ অনুশীলন সমিতি (১৮৯৯-১৯০৫, কার্জনবর আমলে)—২৪, □ মহারাষ্ট্রের গুপ্ত সমিতির ইতিহাস (কার্জনবর আমলে)—২৫, □ বিনায়ক দামোদর সাভারকর—২৫, □ ভারতের প্রথম শহীদ—২৬, □ বাংলার দ্বিতীয় গুপ্ত সমিতি—২৭, □ মিত্র ইনস্টিটিউশন—২৭, □ ইণ্ডিয়া হাইজ—২৭, □ বঙ্গভঙ্গ—২৭, □ Governors of Bengal (১৯১২-১৯৪৭)—২৯, □ সংসদ ভবন—৩২, □ রবীন্দ্রসেতু বা হাওড়া ব্রিজ—৩৫, □ ১৯৪৩ সালের দুর্ভিক্ষ বা ১৩৫০ বঙ্গাব্দের দুর্ভিক্ষ—৩৬, □ মার্টিনব্যটেন—৩৮, □ স্বাধীন ভারতের গভর্নর জেনারেল—৩৯, □ ইতিহাসের বরণ্য সন্তান—৪০-৬৫, □ ব্রিজলে পেপার—৬৫, □ ঠগী ও ডাকাতি বিভাগ এবং আজকের সি.আই.ডি বিভাগ—৬৫, □ উনিশ শতকের ধর্মীয় আন্দোলন—৬৬-৬৮, □ বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান (ধর্মীয় ও রাজনৈতিক)—৬৮, □ কেশব চন্দ্র সেন—৭০, □ কেশবচন্দ্রের সমসাময়িক বাংলা, মহারাষ্ট্র, পাঞ্জাবে ধর্ম আন্দোলন—৭১, □ রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়—৭২,

□ Erasmus of Young India রাজ্য রামমোহন রায় (১৭৭২-১৮৩৩ খ্রিস্টাব্দ)—৭২, □ বিদ্যাআগর ও সমসাময়িক
 বিশ্ববা বিবাহ আন্দোলন—৭৩-৭৫, □ বিদ্যাআগর বই বিক্রোতা/বিদ্যাবণিক—৭৬, □ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী ও
 U. Ray & Sons—৭৬, □ দ্বিশতবর্ষে বিদ্যাআগর—৭৬, □ এক যে ছিল বিদ্যাআগর—৭৭, □ বিদ্যাআগর—৭৭,
 □ সংস্কারকল্পে মহাদেব গোবিন্দ রানাডে ও পার্শ্বদেব অবদান—৭৮, □ রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব—৭৮,
 □ নবভারত গঠনে স্বামী বিবেকানন্দ—৭৯, □ সংস্কার আন্দোলন ও দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর—৮০, □ সংস্কার আন্দোলন
 ও দয়ানন্দ সরস্বতী—৮০-৮১, □ ঝড়ের পাখি ডিরোজিও—৮১, □ মার্গারেট এলিজাবেথ নোবেল—৮১,
 □ সত্যসাধক আন্দোলন ও জ্যোতিরাও ফুলে—৮১-৮২, □ সাংবিধানিক দলিল আন্দোলন ও আশ্বদকর—৮২,
 □ ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন ফর দ্য কালটিভেশন অব আয়েন্সের গবেষকগণ—৮৩, □ Social and Religious
 Movement—৮৪-৮৯, □ আলিগড় আন্দোলনের সমসাময়িক মুসলিম ধর্ম ও
 সমাজ সংস্কারক আন্দোলন—৯০, □ ভারতের বিভিন্ন আঞ্চলিক ভাষার সাহিত্যের বিকাশ—৯১, □ মুন্সী প্রেমচন্দ্র
 (১৮৮০-১৯৩৬) হিন্দী সাহিত্যের দিকপাল লেখক—৯১, □ বসুবিজ্ঞান মন্দির, নীলরতন সরকার এবং রাধাগোবিন্দ
 কর—৯২, □ থিয়োসফিক্যাল আন্দোলন—৯৩, □ সতীদাহর প্রথার পরিসংখ্যান—৯৩, □ ডক্টর ব্রহ্মদেব
 বি.ক্রিং—৯৩, □ ঊনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীতে বেশ কিছু সংগঠন—৯৪-৯৫, □ পরাধীন ও স্বাধীন ভারতের শিক্ষার
 অধিকার আইনের ইতিহাস—৯৫, □ Political Institution Established before Congress ৯৬-৯৭, □ পত্র-পত্রিকা (Pa-
 pers) ৯৮-১০০, □ পঞ্চানন কর্মকার—১০০, □ অক্ষয়কুমার দত্ত তত্ত্ববোধনী পত্রিকা—১০০, □ সংবাদপত্র ও বইপত্রের
 ওপর বিধি আইন—১০০, □ জেমস অগাস্টাস হিকি—১০১, □ হিকির বেঙ্গল গেজেট—১০১, □ সম্পাদক
 অক্ষয় কুমার দত্ত—১০১, □ মতিলাল ঘোষ—১০১, □ শিশিরকুমার ঘোষ—১০২, □ শিশিরকুমার বসু—১০২,
 □ কেশবচন্দ্র সেন—১০২, □ ব্রহ্মবাক্তব উ পাধ্যায়—১০২-১০৩, □ সাংবাদিক সুরেন্দ্রনাথ
 বন্দ্যোপাধ্যায়—১০৩-১০৪, □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—১০৪, □ হরিনাথ মুখোপাধ্যায় বা কাঙাল হরিনাথ—১০৪-১০৫,
 □ ধীরেন্দ্রনাথ সেন—১০৫, □ অমল হোম—১০৫, □ সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার—১০৫-১০৬, □ বিবেকানন্দ
 মুখোপাধ্যায়—১০৬, □ চাকুরি—১০৬-১০৭, □ সাংবাদিক সোমনাথ লাহিড়ী—১০৭, □ সাংবাদিক রূপে রাজ্য
 সেন (১০.১০.১৯১৬-২৩.০৮.১৯৮৭)—১০৮, □ মৌলানা আবুল কালাম আজাদ—১০৮, □ সাংবাদিক রূপে রাজ্য
 রামমোহন রায়—১০৯-১১০, □ প্রথম বাঙালি রেলযাত্রী—রামমোহন রায়—১১০, □ সংবাদপত্রের স্বাধীনতা
 রক্ষায়—১১০, □ সাংবাদিক বালগঙ্গাধর তিলক (১৮৫৬-১৯৩০)—১১১-১১২, □ তিলক সম্পর্কে গুণিজেন নানা
 মন্তব্য করেছেন—১১২, □ সাংবাদিক রূপে হরিশচন্দ্র মুখার্জি (১৮২৪-১৮৬১)—১১২, □ হিন্দু পেট্রিয়ট সংবাদ
 প্রকাশিত হল—১১২, □ সাংবাদিক রূপে বিপিনচন্দ্র পাল—১১৩, □ সাংবাদিক রূপে মহাত্মা গান্ধী—১১৪-১১৬,
 □ সাংবাদিক ও সম্পাদক হিসাবে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় (১৮৬৫-১৯৪৩)—১১৬-১১৭, □ সাংবাদিক হিসাবে
 সুভাষচন্দ্র বসু—১১৭, □ সাংবাদিকতার তাঁর অবদান হল—১১৭, □ সাংবাদিকতার ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত—১১৭-১১৮, □
 সাংবাদিক কার্ল মার্কস—১১৮-১১৯, □ সাংবাদিক ও সম্পাদক সত্যরঞ্জন বক্সী—১১৯, □ সাংবাদিক
 নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত (১৮৬১-১৯৪০)—১১৯, □ অনিল ভট্টাচার্য—১১৯, □ প্রশান্ত সরকার—১১৯-১২১, □ পত্র-পত্রিকা
 ও সংবাদপত্র—১২১-১২৯, □ সংবাদ সংস্থা (News Agency)—১২৯-১৩০, □ ভারতের মুখ্য দৈনিক
 সংবাদপত্র—১৩০-১৩৩, □ ভারতের প্রথম সংবাদ সংস্থা—১৩৩, □ হিন্দী প্রকাশনা ও দলিত
 সমস্যা—১৩৩-১৩৪, □ শশীপদ ব্যানার্জি—১৩৪, □ কয়েকটি ঐতিহাসিক সংবাদপত্র ও তার সম্পাদক—১৩৫,
 □ Development of Press in Modern India—১৩৬-১৩৯, □ Telegraph war সিপাহী বিদ্রোহ A National
 Uprising—১৪০-১৪১, □ লক্ষ্মীবর্জি—১৪১-১৪৪, □ সিপাহী বিদ্রোহ সম্পর্কে কিছু অজানা তথ্য—১৪৪,
 □ প্রশ্ন—১৪৫-১৪৮, □ জাতীয় কংগ্রেস—১৪৯, □ গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি কংগ্রেস অধিবেশনের সাল, স্থান ও
 সভাপতির নাম—১৫০-১৫৩, □ জেনে রাখা ভালো—১৫৪, □ একনজরে কংগ্রেস —১৫৫, □ ভারতের জাতীয়
 কংগ্রেস ও কৃষক—১৫৫-১৫৭, □ ভারতের জাতীয় কংগ্রেস ও শ্রমিক—১৫৭-১৫৯, □ নোবেলে মনোনীত
 ভারতীয়গণ—১৫৯, □ বাঙালীর প্রিয় খাদ্য মৎস্য ও লর্ড ল্যান্সডাউন—১৫৯, □ প্রশ্ন—১৬০-১৬৮,
 □ বঙ্গভঙ্গ—১৬৯-১৭০, □ স্বদেশি ও বয়কট আন্দোলনের পূর্বে ও পরবর্তীকালে বাংলা তথা ভারতে শিক্ষা ও
 অন্যান্য কিছু বিষয়ক আলোচনা —১৭১, □ স্বদেশী শিল্প—১৭১-১৭৩, □ স্বদেশী শিল্পের সামাজিক ও শ্রেণিগত
 উৎস—১৭৩-১৭৫, □ রজনীকান্ত সেন ও বঙ্গভঙ্গ—১৭৫, □ বঙ্গভঙ্গের সময় কিছু গান—১৭৫, □ ডন সোসাইটির

সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—১৭৫-১৭৬, □ নাট্য ব্যক্তিত্ব—১৭৬-১৮০, □ শিশির কুমার ভাদুড়ি—১৮০-১৮১, □ রবীন্দ্রনাথ ও বাংলায় থিয়েটার—১৮১-১৮২, □ চলচিত্র চর্চা—১৮৩-১৮৪, □ ঔপনিবেশিক ভারতের খেলাধূলা—১৮৪-১৮৬, □ প্রশ্ন—১৮৭-১৮৮, □ বাংলা, ভারত ও ভারতের বাইরে বিপ্লবী আন্দোলন—১৮৯, □ ভারতের ইতিহাসে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ ষড়যন্ত্র মামলা—১৯০-১৯৫, □ ইতিহাসে ক্ষুদ্ররাম বসুর অবদান—১৯৫, ইতিহাসে অত্যাচার বসু ও কানাইলাল দত্তের অবদান—১৯৬-১৯৭, □ সূর্য সেনের সহযোগী কল্পনা দত্ত—১৯৭-১৯৮, □ নজরুলের বিদ্রোহী কবিতার শতবর্ষ—১৯৮, □ সূর্য সেনের বৈপ্লবিক পত্রিকাকল্পনা—১৯৮, □ রামপ্রসাদ বিসমিল—১৯৮, □ পাঞ্জাবে গদরপন্থীদের বিপ্লবী কর্মতৎপরতা—১৯৮-১৯৯, □ প্রশ্ন—১৯৯-২০০, □ বিভিন্ন ঐতিহাসিক ব্যক্তির উপনাম—২০১, □ কিছু অতিগুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ ও তাদের লেখক—২০২, □ শিক্ষা বিষয়ক কিছু গুরুত্বপূর্ণ শব্দের পুরো অর্থ—২০৩, □ রামকৃষ্ণ মিশন—২০৩, □ বাংলা ও ভারতের নারীশিক্ষা ও অবদান—২০৪-২০৬, □ বাল্যবিধবা থেকে চিকিৎসক—২০৬-২০৭, □ বেগম রোকেয়া (১৮৮০, ৯ ডিসেম্বর, বাংলাদেশের রংপুর—১৯৩২, ৯ ডিসেম্বর, কলকাতা)—২০৭, □ রন কমিটি—২০৭, □ মিলেনিয়াম হিরো গান্ধিজী—২০৮-২০৯, □ জাতীয় শিক্ষা পরিষদ—২১০, □ আইদাপেট কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়—২১০, □ নারী সংগঠন—২১০, □ অসহযোগ আন্দোলন (১৯২০-১৯২২)—২১১-২১২, □ গান্ধিজীর দক্ষিণ আফ্রিকার কর্মকাল—২১২, □ গান্ধিজীর ভারতের কর্মকাল—২১২, □ অসহযোগ—খিলাফত আন্দোলন ও সমসাময়িক ভারত—২১৩-২১৪, □ ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে মুসলিম সমাজের প্রতিক্রিয়া ও খিলাফত কমিটি গঠন ও দাবি—২১৪-২১৫, □ ২০১৯ সালের ২ অক্টোবর (গান্ধিজীর জন্মের ১৫০ বছর)—২১৫-২১৬, □ আইমন কমিশন, নেহেরু রিপোর্ট ও পূর্ণ স্বরাজ—২১৬-২১৭, □ বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইন্সটিটিউট—২১৭, □ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরবর্তী ভারতের কৃষক আন্দোলন—২১৭, □ পৌর রাজনীতি ও ইউনিয়ন বোর্ড রাজনীতি—২১৮-২১৯, □ আইন অমান্য আন্দোলন—২১৯, □ ডাঙি মার্চ বা লবণ সত্যাগ্রহ বা লবণ মার্চ বা ডাঙি সত্যাগ্রহ—২১৯-২২০, □ পুণা চুক্তি ও তার ফলাফল—২২০, □ ১৯৩৭ সালের আধারণ নির্বাচন—২২০, □ ক্ষমতায় কংগ্রেস : প্রাদেশিক মন্ত্রীসভাগুলির কাজকর্ম—২২০-২২১, □ জীবনের ঝরাপাতা—২২১, □ রুপকি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ—২২১, □ রামগড় অধিবেশন—২২১, □ কংগ্রেস সোস্যালিস্ট পার্টি—২২১, □ সত্যাগ্রহ আন্দোলন—২২১, □ ভারত ছাড়ো আন্দোলন—২২১-২২২, □ ভারত ছাড়ো আন্দোলনের ব্যাপ্তি—২২২, □ অরুণা আসফ আলি/অরুণা গাঙ্গুলি/কুলসুম জামানি—২২২, □ আর্ধশতবর্ষে মাতঙ্গীনি হাজরা—২২২, □ শিক্ষা ও ধর্মীয় আন্তিনায় গান্ধিজী—২২২, □ প্রশ্ন—২২২-২২৩, □ হোমরুল আন্দোলন—২২৩, □ দ্বিতীয় গোলটেবিল বৈঠকে ব্রিটিশদের মনোবীত সদস্য বেগম শাহনওয়াজ—২২৩, □ প্রশ্ন—২২৩, □ ভারতবর্ষের কৃষক আন্দোলন—২২৩, □ মেডিকেল কলেজ ও তাদের মোটো—২২৩, □ প্রশ্ন—২২৩-২২৪, □ ১৯৪৬-এর নৌ বিদ্রোহ—২২৪, □ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা অরুণা তরুনাথ পালিত—২২৪, □ সুভাষ চন্দ্র বসু—২২৪-২২৫, □ আই.সি.এস. পদত্যাগকারী ও হরিপুরা অধিবেশনের সভাপতি সুভাষ চন্দ্র বসু—২২৫-২২৬, □ সুভাষচন্দ্র বসুর বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ কাজ—২২৬, □ অজানা নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু—২২৬-২২৭, □ নেতাজির মৃত্যু সংবাদ কেন পাঁচ দিন পর প্রকাশিত হয়েছিল?—২২৭-২২৮, □ আজাদ হিন্দ ফৌজ—২২৮-২২৯, □ ভারতের বাস্তিল (সেলুলার জেল) ও জাপান (আন্দামান) নামে পরিচিত আন্দামান নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ—২২৯, □ মেঘনাদ সাহা, সুভাষচন্দ্র বসু এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—২২৯-২৩০, □ খাদ্য রসিক নেতাজি—২২৯-২৩০, □ The anthem of Azad Hind Government—২৩০, □ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—২৩০-২৩১, □ সুভাষচন্দ্র বসু —২৩১, □ সিমলা—২৩১-২৩২, □ AITUC ও অন্যান্য বামপন্থী দল—২৩২, □ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম মুসলিম প্র্যাক্টিসেট—আহমেদ মির্জা দেলোয়ার হোসেন—২৩২, □ তাকার নবাবগণ—২৩২, □ প্রশ্ন—২৩৩-২৩৪, □ বামপন্থী আদর্শ শ্রমিক সংগঠন, সমাজতান্ত্রিক আদর্শ—২৩৪-২৩৫, □ শতবর্ষে ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি (সি.পি.আই)—২৩৫-২৩৬, □ ১৯২০ সালে প্রতিষ্ঠিত নিখিল ভারত ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেসের সভাপতি ও আধারণ সম্পাদকের তালিকা—২৩৬, □ প্রশ্ন—২৩৬, □ মুসলিম লীগ প্রতিষ্ঠার ইতিহাস—২৩৬-২৩৭, □ মহম্মদ আলি জিন্না—২৩৭, □ প্রশ্ন—২৩৭-২৩৮, □ চিপকো আন্দোলনের জনক ও হিমালয়ের রক্ষক সুন্দরলাল বহুগুনা—২৩৮-২৩৯, □ একনজরে মার্টিন এভারেস্ট ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ তথ্য—২৩৯, □ ভূদান আন্দোলন বা ল্যাণ্ড গিফট মুফমেন্ট—২৩৯, □ মহাত্মা ও জীবরাম কালীদাস শাস্ত্রী —২৩৯,

■ নেহেরুর দুই দশক (১৯৪৭-১৯৬৪ খ্রিষ্টাব্দ)—৩৫৯-৩৬১, ■ স্বাধীনতার পরবর্তী দেশীয় রাজ্যগুলির সংযুক্তিকরণ—৩৬১-৩৬২, ■ স্ট্যাচু অফ ইউনিটি—৩৬২, ■ ভাষা আন্দোলন—৩৬২-৩৬৩, ■ পাকিস্তান—৩৬৩, ■ জম্মু কাশ্মীর—৩৬৩-৩৬৯, ■ হায়দ্রাবাদ ও জুনাগড়—৩৭০, ■ উপনিবেশের ভারতভুক্তি—৩৭০-৩৭১, ■ উদ্বাস্তু সমস্যা—৩৭১, ■ আত্মজীবনী ও স্মৃতিকথায় দেশভাগ—৩৭১-৩৭২, ■ অন্তর্বর্তীকালীন সরকার—৩৭২, ■ প্রস্তাবনা ও গণপরিষদ—৩৭৩-৩৭৪, ■ পার্লামেন্ট বা সংসদ—৩৭৫, ■ লোকসভা—৩৭৪-৩৭৫, ■ রাজ্যসভা—৩৭৬, ■ নারী ইতিহাস—৩৭৬, ■ সিলেট—৩৭৬, ■ অর্থনৈতিক পরিকল্পনা ও স্বাধীনতার দুই দশক—৩৭৭, ■ প্রথম পঞ্চবার্ষিকী ■ পরিকল্পনা—৩৭৮-৩৭৯, ■ দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা—৩৭৯-৩৮০, ■ Indian Science Congress Association—৩৮০-৩৮১, ■ যদুনাথ সরকার ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—৩৮১-৩৮২, ■ List Governors and Chief Ministers—৩৮৩-৩৮৪, ■ প্রখ্যাত কবি রজনীকান্ত সেন—৩৮৪-৩৮৫, ■ ইতিহাস কথা—৩৮৬ ■ পার্টনার গোলঘর—৩৮৬, ■ পরাধীন ভারতে বিজ্ঞানচর্চা ও প্রযুক্তিবিদ্যা—৩৮৭, ■ স্বাধীনতার পরবর্তীকালে ভারতে আধুনিক প্রযুক্তিবিদ্যার প্রসার—৩৮৭-৩৯০, ■ ফাদার অফ দ্যা ইন্ডিয়ান এয়ারফোর্স—৩৯০, ■ প্রশান্ত চন্দ্র মহালনবীশ—৩৯১, ■ ভারতের অন্তরীক্ষ গবেষণার জনক ডঃ বিক্রম আম্বালাল সারাভাই ও ভারতের মহাকাশ গবেষণা পরিবার —৩৯১, ■ সংসদে ঠারোঠারে এইভাবেই পরস্পরকে আক্রমণ করতেন জওহরলাল নেহরু ও মেঘনাদ সাহা—৩৯১-৩৯২, ■ রবীন্দ্রনাথের ছবি তুলেছিলেন মুসোলিনি কবির প্রশংসা আদায় করে নিজেই ভাবমূর্তী পাকা করাই ছিল একনায়কের উদ্দেশ্য—৩৯২-৩৯৪, ■ রবীন্দ্রনাথের দাঁতের চিকিৎসা করতেন ডা. রুফিউদ্দিন আহমেদ—৩৯৪, ■ IMPORTANT BOOKS MODERN INDIA—৩৯৫-৩৯৬, ■ ইতিহাস স্বীকৃত উক্তি—৩৯৭-৪০০, ■ ১৮৫৮ সালের পর জাতীয় আয়ের গতিবিধি—বিভিন্ন অনুমান ও পরিমাপ—৪০১-৪০২, ■ সাম্রাজ্যবাদী অর্থনীতির সমালোচনা ও রমেশচন্দ্র দত্ত—৪০২-৪০৫, ■ দাদবিপ্রা ও শুল্কনীতি—৪০৫, ■ জেলাশাসক বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—৪০৫, ■ প্রহ—৪০৬-৪০৭, ■ উল্লেখযোগ্য সাল ও ঘটনা—৪০৮-৪১৫, ■ আমাদের স্বাধীনতা কেন ১৫ আগস্ট মধ্যরাত্রে—৪১৬, ■ মিহির সেন—৪১৬।