

রাজ্যস্বরের বিভিন্ন বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক-শিক্ষিকা নিয়োগের জন্য

তপতীর

সংস্কৃত

2025

এনসাইক্লোপিডিয়া

পোস্ট গ্র্যাজুয়েট (একাদশ-দ্বাদশ)

ড. বামদেব সেনাপতি

নবন্যায়াচার্য, সর্বদর্শনাচার্য, এম.এ (সংস্কৃত) পি. এইচ ডি
সংস্কৃত বিভাগাধ্যক্ষ, সুকুমার সেনগুপ্ত মহাবিদ্যালয়,
কেশপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর

রঞ্জনা জানা (দাস)



তপতী[®] পাবলিশার্স

৯/৪ টেমার লেন, কোলকাতা-৯

মূর্চাপত্র

(ক) ব্যাকরণ

১. কারক বিভক্তি
২. শব্দরূপ
৩. ধাতুরূপ
৪. সম্বন্ধি
৫. কৃৎ-প্রত্যয়
৬. তদ্ভিত প্রত্যয়
৭. সনন্ত ধাতু ও ষজন্ত ধাতু
৮. নামধাতু
৯. আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ বিধান
১০. সমাস
১১. অর্থের পার্থক্য নির্ণয়
১২. অশুদ্ধি সংশোধন
১৩. এককথায় প্রকাশ
১৪. লিঙ্গ পরিবর্তন
১৫. সংস্কৃত অনুবাদ

পৃষ্ঠা

- ৭
- ৪৩
- ৯৭
- ১২৬
- ১৭৩
- ২১৯
- ২৩১
- ২৪১
- ২৫২
- ২৫৬
- ২৮০
- ২৯০
- ৩০৪
- ৩০৯
- ৩২৩

(খ) সাহিত্যের ইতিহাস

১. বৈদিক সাহিত্য
 - (ক) সংহিতা
 - (খ) ব্রাহ্মণ
 - (গ) উপনিষদ
 - (ঘ) বেদাঙ্গ
২. (ক) রামায়ণ
 - (খ) মহাভারত
৩. পুরাণ
৪. মহাকাব্য
৫. নাট্যসাহিত্য
৬. বর্ণনামূলক বা গল্পসাহিত্য
৭. গীতিকাব্য
৮. গদ্যকাব্য
৯. ঐতিহাসিক কাব্য
১০. চম্পূকাব্য
১১. মনুসংহিতা
১২. কৌটিল্য
১৩. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্

৩৩২

- ৩৬০
- ৩৭৯
- ৩৯৮
- ৪১১
- ৪২৭
- ৪৪৭
- ৪৫৯
- ৪৬৬
- ৪৭৫
- ৪৮১
- ৪৮৬
- ৫০০
- ৫০৮

Syllabus

Sanskrit [PG (XI-XII)]

1. GRAMMAR :

Case-ending : Stress on Principles and Application in Language, i.e. syntactic structure.

Declension (Special stress on stems ending in *at*, *an*, *as* Sarvana māns, numerals one to eight.)

Conjugation (Special stress on the groups Bhavādi, Adādi, Rudhādi, And Hvādi. Further stress on the tenses and moods — *laṭ*, *loṭ*, *laṇ*, *vidhiliṇ*, *lṛt* and *liṭ*.)

Sandhi (Specially Visargasandhi)

Kṛt-Suffixes

Taddhita-suffixes (Special stress on *apatya matup* etc *īyasun* and *isthan*)

San, *Yan* addition to roots.

Nāmadha tu-s

Rules and application of Atmanepada and Parasmaipada

Samāsa (excluding *samāsāntavidhāna*)

2. HISTORY OF LITERATURE :

Vedic—Samhitas, Upanisads, Vedāṅgas (Total Structure of the Vedic Literature)

Rāmāyaṇa and Mahābhārata. General knowledge about the Pūrāṇas and their content.

Dramatic Literature (up to 12th Century A.D.)

Narrative Literature.

General Knowledge about the work of Manu and Kautilya.

Imp. Questions on Grammar and translation (from Bengali, English into Sanskrit) should be set in such a way that sense of language and grammatical application could be tested in a varied but integrated form.