

MCQ Pattern

এস. এস. সি.

MCQ Pattern

সংস্কৃত

একের মধ্যে তিন

ড. সুদীপ্তশেখর মাইতি

এম.এ. (সংস্কৃত), বি. এড. (প্রথম শ্রেণি)

এম. ফিল. (প্রথম শ্রেণি) পি.এইচ.ডি.



সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণি

কলকাতা-৭০০ ০০৬

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (বহুবৈকল্পিক বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নোত্তর সহিত)	১-৫৩
২। সংস্কৃত ব্যাকরণ (বহুবৈকল্পিক বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নোত্তর সহিত)	৫৪-১৩৩
৩। অভিজ্ঞান শকুন্তলা (বহুবৈকল্পিক বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নোত্তর সহিত)	১৩৪-২১২
৪। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (বহুবৈকল্পিক বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্নোত্তর সহিত)	১১২-২৬৪
৫। সংস্কৃত শব্দকোষ	২৬৫-২৭২
৬। সংখ্যায়ুক্ত পারিভাষিক শব্দ	২৭২-২৭৬
৭। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (ধর্মশাস্ত্র মনুসংহিতা-কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র)	২৭৭-৩১০
৮। এককথায় প্রকাশ	৪৪১-৪৬৫
৯। অশুদ্ধি সংশোধন	৪৬৬-৪৭১
১০। লিঙ্গ পরিবর্তন	৪৭২-৪৭৪
১১। অতিরিক্ত ব্যাকরণ	৪৭৭-৪৮০
১২। গ্রন্থতালিকা (নাটক/মহাকাব্য/গল্পসাহিত্য/অলংকার শাস্ত্র/ ব্যাকরণ শাস্ত্র/স্তোত্র কাব্য/শতক শৃঙ্গার কাব্য/ কোষকাব্য/অন্যান্য গ্রন্থ টীকা	৪৮১-৫২০
১৩। Objective Type Questions	৫২১-৫৫৬
১৪। Model Questions	৫৫৭-৫৯২
১৫। Ten Years Questions (1999-2010)	৫৯৩-৬২৪

SYLLABUS - SANSKRIT

For Hons. Graduates/Post Graduates only. Code : 29

1. GRAMMAR :

Case - ending : Stresses on principles and application in language, i.e. syntactic structure.

Declension (Special stress on stems ending in at, an as sarvanamans, Numerals — one to eight)

Conjugation (Special stress on the groups Bhvādi, Adādi, Rudhādi and Hvādi, Further stress on the tenses and moods – lat, lot, lan, vidhilin, lrt and lit.

Sandhi (Specially visargasandhi)

Krt-suffixes,

Taddhita-suffixes (Special stress on apatya matup etc. iyasun and isthan)

Namadhatu, San, Yan addition to roots.

Rules and application of Atmanepada and Parasmaipada.

Samāsa (excluding samāsānta vidhāna)

2. HISTORY OF LITERATURE

Vedic : Samhitās, Upanisads, Vedāngas (Total structure of the vedic Literature)

Rāmāyana and Mahābhārata. General knowledge about the Purānas and their content.

Dramatic Literature (up to 12th century A.D.)

Narrative Literature

General Knowledge about the works of Manu and Kautilya.

Questions on Grammar and Translation (from Bengali, English into Sanskrit) should be set in such a way that sense of Language and grammatical application could be tested in a varied but integrated form.

Number Distribution

A) Subjective Portion (MCQ)	1 × 55 = 55
*B) Academic Score	45
Total	100

*B) Academic Score :

M.P. -	04
H.S.-	04
B.A. -	04
M.A. -	05
B.Ed. -	03
Teaching	
Experience	5
Interview	20
Total -	45

OR

M.P. -	05
H.S.-	05
B.A. -	10
M.A. -	10
B.Ed. -	05
*{ Demonstration	05
{ Personality Test	05
Total	45

* Interview