

MASTER GUIDE  
Staff Selection Commission

---

**J S S C**  
**JHARKHAND**  
Staff Selection Commission

**CGL & TET (6-8)**

**BENGALI GUIDE**

**2024**

*By*

**A Group of College Professors**

**GENERAL EDITOR**

Prof. N. Mukhopadhyaya

Prof. S. S. Mandal

Prof. Bapari

**PRAGYA BIKASH**

9/3, RAMANATH MAJUMDER STREET, KOLKATA - 700 009  
MOB. : 98308493489

|                                               |                 |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| ■ ব্যাকরণ :                                   | ১-৩১            |
| ★ কারক ও বিভক্তি                              | ১               |
| ★ এককথায় প্রকাশ                              | ১৭              |
| ■ কাব্য সাহিত্য :                             | ৩২-৯৭           |
| সঙ্কল্পিতা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (মূল পাঠসহ)      | ৩২-৬৭           |
| ★ পরশপাথর                                     | ৩২              |
| ★ এবার ফিরাও মোরে                             | ৩৯              |
| ★ আমার মাথা নত করে দাও                        | ৪৯              |
| ★ বলাকা                                       | ৫২              |
| ★ ঐকতান                                       | ৬০              |
| মাধুকরি—কালিদাস রায় সম্পাদিত (মূল পাঠসহ)     | ৬৮-৯৭           |
| ★ এরা যদি জানে—কামিনী রায়                    | ৬৮              |
| ★ জীবন-বন্দনা—কাজি নজরুল ইসলাম                | ৭৩              |
| ★ আর কিছু নাহি সাধ—বুদ্ধদেব বসু               | ৭৮              |
| ★ পুরানো কাগজের ফিরিওলা—প্রেমেন্দ্র মিত্র     | ৮৩              |
| ★ হাট—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত                    | ৮৯              |
| ■ গদ্য ও নাটক :                               | ৯৮-২৫৪          |
| ★ কৃষ্ণকান্তের উইল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ৯৮              |
| ★ পথের পাঁচালী—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়     | ১২০             |
| ★ মুকুট (নাটক) (মূল পাঠসহ)—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  | ১৮৩             |
| ★ সাজানো বাগান (নাটক)—মনোজ মিত্র              | ২২৭             |
| সাহিত্যের রূপ ও রীতি :                        | ২৫৫-২৮৯         |
| ★ মহাকাব্য ২৫৫                                | ★ গীতিকাব্য ২৬৪ |
| ★ ট্রাজেডি ২৬৯                                | ★ কমেডি ২৭৯     |

■ সাহিত্যের ইতিহাস :

২৯০-২৩৮

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ★ মাইকেল মধুসূদন দত্ত        | ২৯০ |
| ★ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ২৯৪ |
| ★ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর          | ৩০০ |
| ★ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়    | ৩০৯ |
| ★ কাজি নজরুল ইসলাম           | ৩১৬ |
| ★ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | ৩২২ |
| ★ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়  | ৩২৮ |
| ★ জীবনানন্দ দাশ              | ৩৩৪ |

■ প্র্যাকটিস সেট :

৩৩৯-৩৮৪

|         |     |
|---------|-----|
| ★ সেট-১ | ৩৩৯ |
| ★ সেট-২ | ৩৪৮ |
| ★ সেট-৩ | ৩৫৮ |
| ★ সেট-৪ | ৩৬৭ |
| ★ সেট-৫ | ৩৭৬ |

□ শীঘ্রই প্রকাশিত হবে □

**J.S.S.C.**

**Bengali Practice Set  
CGL & TET (VI-VIII)**



# बांगला भाषा

## SYLLABUS

**GRAMMAR :** Karak, Bibhakti, Ek Bakya Prakash

**POETRY :**

**(A) SANCHAITA : Rabindranath Thakur**

- ☐ Paras Pathar
- ☐ Ebar Firao More
- ☐ Aamar Matha Nato Kore
- ☐ Balaka
- ☐ Eaikyatraan

**(B) MADHUKARI (Edited by Kalidas Roy)**

- (a) Era Jadi Jane—Kamini Roy
- (b) Jiban Bandana—Kaji Najrul Islam
- (c) Aar Kichhu Nahi Sadh—Budhadev Basu
- (d) Purano Kagojer Feriwala—Premendra Mitra
- (e) Hat—Jatindranath Sen Gupta (Kabita Sankalan)

**PROSE :**

- (a) Krishnakanter Will—Bankim Chandra Chattopadhyay
- (b) Pather Panchali—Bibhuti Bhushan Bandopadhyay
- (c) Mukut (Drama)—Rabindranath Thakur
- (d) Sajano Bagan (Drama)—Manoj Mitra
- (e) **Sahityer Rup O Reeti :**
  - ☐ Mahakabya ☐ Geetikabya ☐ Tragedy ☐ Comedy.

**LITERARY ESSAY :**

- (1) Micheal Madhu Sudan Dutta
- (2) Bankim Chandra Chattopadhyay
- (3) Rabindranath Thakur
- (4) Sharat Chandra Chattopadhyay
- (5) Kaji Nazrul Islam
- (6) Bibhuti Bhushan Bandopadhyay
- (7) Tarashankar Bandopadhyay
- (8) Jibonanando Das

ব্যাকরণ : কারক, বিভক্তি, এককথায় প্রকাশ

কবিতা :

সঙ্গৃহীত—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- ☐ পরশপাথর
- ☐ এবার ফিরাও মোরে
- ☐ আমার মাথা নত করে দাও
- ☐ বলাকা
- ☐ ঐকতান

মাধুকরি—কালিদাস রায় সম্পাদিত

- (ক) এরা যদি জানে—কামিনী রায়
- (খ) জীবন-বন্দনা—কাজি নজরুল ইসলাম
- (গ) আর কিছু নাহি সাধ—বুদ্ধদেব বসু
- (ঘ) পুরানো কাগজের ফিরিওলা—প্রেমেন্দ্র মিত্র
- (ঙ) হাট—যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (কবিতা সংকলন)

গদ্য ও নাটক :

- (ক) কৃষ্ণকান্তের উইল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (খ) পথের পাঁচালী—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (গ) মুকুট (নাটক)—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (ঘ) সাজানো বাগান (নাটক)—মনোজ মিত্র
- (ঙ) সাহিত্যের রূপ ও রীতি :

☐ মহাকাব্য ☐ গীতিকাব্য ☐ ট্রাজেডি ☐ কমেডি

সাহিত্যের ইতিহাস :

- (১) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- (২) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৪) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৫) কাজি নজরুল ইসলাম
- (৬) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৭) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৮) জীবনানন্দ দাশ