

2nd SLST নতুন পাঠক্রম অনুযায়ী স্কুল সার্ভিস কমিশন এবং মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশনের নতুন প্রশ্নের ধরন অনুসারে লিখিত সম্পূর্ণ বাংলা গাইড

SSC ★ MSC



বাংলা

গাইড

IX-X

সপ্তম সংস্করণ ২০২৫

- সাহিত্য সঞ্ছয়ন (নবম শ্রেণি) ● সাহিত্য সঞ্ছয়ন (দশম শ্রেণি) ● সাহিত্য সম্ভার (নবম শ্রেণি)
- সাহিত্য সম্ভার (দশম শ্রেণি) ● প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি : সত্যজিৎ রায় ● কোনি : মতি নন্দী।
- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ● বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ্ঞ) ● অনুবাদ : ইংরেজি থেকে বাংলা ● ব্যাকরণ
- প্র্যাকটিস সেট ● বিগত বছরের প্রশ্ন।

□ সম্পাদক □

অধ্যাপক ড. এন. মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক ড. এস. এস. মন্ডল,
ড. সুশান্ত দত্ত, সুপ্রিয় জানা

□ সহযোগিতায় □

অধ্যাপক আরিফুল ইসলাম সাহাজি,
মলয় প্রামাণিক, অলিক ভট্টাচার্য, কৃষ্ণেন্দু ঢাং

PRAGYA BIKASH

9/3, Ramanath Majumder Street
Kolkata-700009

সৃষ্টিপত্র

চুম্বক

- ★ চুম্বক—১ একনজরে পাঠ্যাংশের উৎস, প্রকাশকাল এবং গুরুত্বপূর্ণ তথ্য [i]
- ★ চুম্বক—২ একনজরে পাঠ্য কবিতাসমূহ [x]
- ★ চুম্বক—৩ একনজরে পাঠ্য গদ্য, প্রবন্ধ, নাটক [xv]
- ★ চুম্বক—৪ একনজরে পাঠ্যাংশের লেখক পরিচিতি [xvii]
- ★ চুম্বক—৫ একনজরে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ তথ্য [xx]

পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন

- ★ সাহিত্য সঞ্চয়ন (নবম শ্রেণি) ... ১-৯৪

গদ্যাংশ

ইলিয়াস—লিও তলস্তয়	১
ধীবর-বৃত্তান্ত—কালিদাস	৫
দাম—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	৮
নব নব সৃষ্টি—সৈয়দ মুজতবা আলী	১৩
ঝোড়ো সাধু—মহাশ্বেতী দেবী	১৭
পথে প্রবাসে—অন্নদাশঙ্কর রায়	১৯
হিমালয় দর্শন—বেগম রোকেয়া	২২
পালামৌ—সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	২৬
বর্ষা—প্রমথ চৌধুরী	২৮
উপোস—বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়	৩১
চিঠি—স্বামী বিবেকানন্দ	৩৪
নিরুদ্দেশ—প্রেমেন্দ্র মিত্র	৩৭
রাধারাণী—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৪১
ছুটি—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪৪
চন্দ্রনাথ—তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	৪৮

পদ্যাংশ

কলিঙ্গদেশে বাড়বৃষ্টি—মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	৫২
সাত ভাই চম্পা—বিষ্ণু দে	৫৫
নূতন জীবন—হিরন্ময়ী দেবী	৫৮
এই জীবন—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	৫৯
ঘর—অমিয় চক্রবর্তী	৬০

নোঙর—অজিত দত্ত	৬১
খেয়া—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৬২
আকাশে সাতটি তারা—জীবনানন্দ দাশ	৬৪
আবহমান—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	৬৬
ভাঙার গান—কাজী নজরুল ইসলাম	৬৮
আমরা—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	৭০
ব্যথার বাঁশি—জসীমউদ্দীন	৭৪
জন্মভূমি আজ—বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৭৬
এই তার পরিচয়—কবিতা সিংহ	৭৮
পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ	৮০

★ সাহিত্য সঙ্কলন (দশম শ্রেণি)	৯৫-২০৮
শাবলতলার মাঠ—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৯৫
তিন পাহাড়ের কোলে—শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৯৮
জ্ঞানচক্ষু—আশাপূর্ণা দেবী	১০০
বুধুয়ার পাখি—অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	১০৫
অসুখী একজন—পাবলো নেরুদা	১০৭
আমাকে দেখুন—শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	১১০
আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি—শঙ্খ ঘোষ	১১৩
আলোবাবু—বনফুল	১১৫
পৃথিবী বাড়ুক রোজ—নবনীতা দেবসেন	১১৮
আফ্রিকা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২০
লোকমাতা রানি রাসমণি—সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	১২৪
হারিয়ে যাওয়া কালি কলম—শ্রী পাঙ্ক	১২৭
ভারতবাসীর আহা—সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	১৩৬
পরশমণি—চণ্ডীদাস	১৩৮
সাজ ভেসে গেছে—সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	১৩৯
একাকারে —সুভাষ মুখোপাধ্যায়	১৪১
বহুরূপী—সুবোধ ঘোষ	১৪২
অভিষেক—মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১৪৫
সিরাজদৌল্লা—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	১৫৩
প্রলয়োল্লাস—কাজী নজরুল ইসলাম	১৫৪
পথের দাবী—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫৮
প্রভাবতী সন্তাষণ—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১৬২
সিদ্ধুতীরে—সৈয়দ আলাওল	১৬৫
অদল বদল—পান্নালাল প্যাটেল	১৬৯

ঘাস—জীবনানন্দ দাশ	১৭৪
মানুষের ধর্ম—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৭৬
বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান—রাজশেখর বসু	১৭৮
অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান—জয় গোস্বামী	১৮২
নদীর বিদ্রোহ—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১৮৫
পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ	১৯০

৩ সাহিত্য সত্তার (নবম শ্রেণি)

২০৯-২৯০

পদ্যাংশ

বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবণ—মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২০৯
জ্যোতি—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২১৩
নগরলক্ষ্মী—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২১৫
ধনধান্য পুষ্পভরা—বিজেন্দ্রলাল রায়	২১৮
কাজলাদিদি—যতীন্দ্রমোহন বাগচী	২২১
ডাকটিকিট—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	২২৪
ঈশ্বর—কাজী নজরুল ইসলাম	২২৬
এখানে আকাশ নীল—জীবনানন্দ দাশ	২২৮
মধুমতী নদী দিয়া—জসীমউদ্দীন	২৩০
ইলিশ—বুদ্ধদেব বসু	২৩২
জননী জন্মভূমি—সুভাষ মুখোপাধ্যায়	২৩৪

গদ্যাংশ

বাঙ্গালার ইতিহাস—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	২৩৬
গগন পটো—অক্ষয়চন্দ্র সরকার	২৩৯
কঙ্কাবতী—ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	২৪২
পোস্টমাস্টার—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৪৫
যাত্রা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৪৯
অধ্যয়ন ও জ্ঞানলাভ—প্রফুল্লচন্দ্র রায়	২৫১
ইন্দ্রনাথ ও শ্রীকান্ত—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৫৫
ঠেলাগাড়ি—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫৮
সভাকবি—শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়	২৬১
চিন্তা—সৈয়দ মুজতবা আলী	২৬৩
পটোদিদি—লীলা মজুমদার	২৬৬
আমার ছোটবেলা—আশাপূর্ণা দেবী	২৬৮

অনুবাদ সাহিত্য

শামুক—অনুপমা বসুমাত্রি	২৭১
বাজি—আন্তন চেকভ	২৭৩

নাটক

প্রতাপাদিত্য—ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

২৭৭

পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ

২৭৯

☆ সাহিত্য সম্ভার (দশম শ্রেণি)

২৯১-৩৫৬

পদ্যাংশ

অর্জুনের লক্ষ্যভেদ—কাশীরাম দাস

২৯১

মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ—ভারতচন্দ্র রায়

(পীঠ) দশক ২৯৬

খল ও নিন্দুক—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

২৯৮

কৃপণ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩০০

চাহিবে না ফিরে—কামিনী রায়

৩০২

আবোল তাবোল—সুকুমার রায়

৩০৪

কালবৈশাখী—মোহিতলাল মজুমদার

৩০৬

কাঙারি হুঁশিয়ার—নজরুল ইসলাম

৩০৮

আমার ছেলেকে—অরুণকুমার সরকার

৩১০

বীরাঙ্গনা—শঙ্খ ঘোষ

৩১১

ভূমিকাহীন—ভাস্কর চক্রবর্তী

৩১৪

মফঃস্বলের বাস—প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়

৩১৫

গদ্য

ব্যাঘ্রচার্য বৃহল্লাঙ্গুল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩১৭

নানা বিদ্যার আয়োজন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩১৯

আদরিণী—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

৩২১

সন্দীপন পাঠশালা—তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

৩২৭

ঋণং কৃত্বা—শিবরাম চক্রবর্তী

৩২৯

কচিং কখনো—প্রেমেন্দ্র মিত্র

৩৩১

আলপনা—সুবোধ ঘোষ

৩৩৪

টেরোড্যাকটিলের ডিম—সত্যজিৎ রায়

৩৩৭

রঙ নাম্বার—মহাশ্বেতা দেবী

৩৪১

সাগরদ্বীপের মহাজন—আবদুল জব্বার

৩৪৪

বাজারদর—শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

৩৪৬

আনন্দযজ্ঞ—নবনীতা দেবসেন

৩৪৮

অনুবাদ সাহিত্য

পাখিরা গান গায়—হুয়ান র্যামোন হিমেনেথ

৩৫১

মিঠাইওয়ালা—কি. বা. জগন্নাথন

৩৫৩

নাটক

বীক্ষণ—মন্মথ রায়

৩৫৫

✱ প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি—সত্যজিৎ রায়	...	...	৩৫৭-৩৯০
✱ কোনি—মতি নন্দী	...	...	৩৯১-৩৯৮

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

✱ প্রাচীন ও মধ্যযুগ	...	৩৯৯-৫১৮
---------------------	-----	---------

- চর্যাপদ • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন • চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস • মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী • কৃষ্ণিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস
- বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ • আলাওল, দৌলত কাজি • রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

*নতুন সংযোজন—মাদ্রাসা সার্ভিক কমিশন (২০২৩) মধ্যযুগের ইসলাম সাহিত্য : পৃষ্ঠা-৬৩০ (i)

✱ আধুনিক যুগ	...	৫১৯-৬৩০
--------------	-----	---------

- গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশ চন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ
- কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু
- নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

*নতুন সংযোজন—মাদ্রাসা সার্ভিক কমিশন (২০২৩)

মীর মোসারফ হোসেন : পৃষ্ঠা-৬৩০ (vi), বেগম রোকেয়া : পৃষ্ঠা-৬৩০ (viii), সৈয়দ মোস্তাফা সিরাজ : পৃষ্ঠা-৬৩০ (xi)

বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযুগ)

✱ ভারতীয় সাহিত্য	...	...	৬৩১-৬৬০
-------------------	-----	-----	---------

কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

✱ আন্তর্জাতিক সাহিত্য	...	...	৬৬১-৬৮৮
-----------------------	-----	-----	---------

শেক্সপিয়র, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট।

ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

✱ MCQ	...	...	৬৮৯-৬৯০
-------	-----	-----	---------

✱ বঙ্গানুবাদ	...	...	৬৯০-৭২০
--------------	-----	-----	---------

ব্যাকরণ

✱ ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন	...	...	৭২২-৭৭৬
--------------------------	-----	-----	---------

✱ শব্দগঠন	...	...	৭৭৭-৮২২
-----------	-----	-----	---------

★ বাংলা শব্দভাণ্ডার	...	...	৮২৩-৮৮৮
★ কারক ও অ-কারক সম্পর্ক	...	...	৮৮৯-৯০৭
★ সমাস	...	...	৯০৮-৯৩০
★ বাক্য	...	...	৯৩১-৯৪৭
★ বাচ্য	...	...	৯৪৮-৯৫৪

PRACTICE SET

☐ PRACTICE SET—1	...	...	৯৫৫
☐ PRACTICE SET—2	...	...	৯৫৯
☐ PRACTICE SET—3	...	...	৯৬৩

বিগত বছরের প্রশ্ন

☐ ২০২৪ (MSC)	৯৬৭	☐ ২০০৫	৯৮৩
☐ ২০১৬	৯৭২	☐ ২০০৪	৯৮৪
☐ ২০১১	৯৭৬	☐ ২০০৩	৯৮৫
☐ ২০০৯	৯৭৮	☐ ২০০২	৯৮৬
☐ ২০০৮	৯৭৯	☐ ২০০১	৯৮৭
☐ ২০০৭	৯৮১	☐ ২০০০	৯৮৮
☐ ২০০৬	৯৮২		

প্রকাশিত হয়েছে

নতুন 2nd SLST পাঠ্যক্রম অনুসারে ব্যাকরণ
অনুশীলনী সহ ৬০টি প্রশ্নের সংকলন

বামার S.S.C. বাংলা প্র্যাকটিস সেট

[নবম-দশম শ্রেণি/একাদশ-দ্বাদশ শ্রেণির পৃথক খণ্ডে]

সম্পাদনা

অধ্যাপক আরিফুল ইসলাম সাহাজি

স্কুল সার্ভিস কমিশন □ মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশন

পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস : বাংলা

Secondary (Classes IX & X)

♦ ১. পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঙ্কলন' (প্রথম ভাষা—নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সত্তার' (দ্বিতীয় ভাষা—নবম ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি', 'কোনি' অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(ক) প্রশ্নের বিষয় : লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার

(খ) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন

♦ ২. সাহিত্যের ইতিহাস

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ : ● চর্যাপদ ● শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ● চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস ● মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী ● কৃষ্ণিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস ● বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ● আলাওল, দৌলত কাজি ● মধ্যযুগের ইসলামী সাহিত্য* ● রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)

বিষয় : উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য : বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, মীর মোসারফ হোসেন*, জগদীশ চন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, বেগম রোকেয়া*, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু, সৈয়দ মোস্তাফা সিরাজ*

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

♦ ৩. বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ)

(ক) ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপিয়র, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেরুদা, গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কিজ, ল্যান্স্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস.এলিয়ট।

♦ ৪. ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

♦ ৫. ব্যাকরণ

ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন : (ক) ধ্বনি-বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা। (খ) ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি। (গ) সন্ধি।

শব্দগঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়।

বাংলা শব্দ-ভান্ডার : শব্দ ও পদঃ বিশেষ্য-বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা।

কারক ও অ-কারক সম্পর্ক : শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ

সমাস : পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

বাক্য : (ক) বাক্য নির্মাণের শর্ত-যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি (খ) উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা

(গ) বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড (ঘ) বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ (ঙ) বাক্যের রূপান্তর-গঠন ও অর্থ অনুসারে

বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন।

* শুধুমাত্র মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশনের জন্য অতিরিক্ত পাঠ্য।

স্কুল শিক্ষক নিয়োগের নয়া বিধি ২০২৫

একনজরে পরীক্ষার নতুন নিয়ম

- ❑ লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে ৬০ নম্বরের, আগে এটি ছিল ৫৫ নম্বরের।
- ❑ সরকারি স্কুলের শিক্ষকদের জন্য অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে ১০ নাম্বার থাকবে (Per Year 2 Number)।
- ❑ ইন্টারভিউ ১০ নাম্বার।
- ❑ শিক্ষাগত যোগ্যতা ১০ নাম্বার।
- ❑ ডেমোটিটিং ১০ নাম্বার।
- ❑ ভারতবর্ষের যে কোনো নাগরিক আবেদন করতে পারবে।
- ❑ ৩৫ পরিবর্তে এবার থেকে শিক্ষাগত যোগ্যতার উপরে থাকবে সর্বোচ্চ ১০ নম্বর।
- ❑ শিক্ষকতার অভিজ্ঞতা এবং লেকচার ডেমোস্ট্রেশনে কুড়ি নম্বর থাকবে।
- ❑ ২০২৫ সালে ১ জানুয়ারির হিসাবে ৪০ বছর বয়স পর্যন্ত নিয়োগের জন্য আবেদন জানানো যাবে। সর্বনিম্ন বয়স ২১ বছর।
- ❑ তফসিলি জাতি, জনজাতি এবং অন্য অনগ্রসর শ্রেণির চাকরিপ্রার্থীদের বয়সের উর্ধ্বসীমায় ছাড়।
- ❑ উচ্চ প্রাথমিক নিয়োগের জন্য টেট পাশ বাধ্যতামূলক।
- ❑ টেটের প্রাপ্ত নম্বরের সর্বাধিক গুরুত্ব থাকবে সর্বোচ্চ ৪০ নম্বরের।
- ❑ OMR-এ পরীক্ষা হবে।
- ❑ নম্ব-দশম শ্রেণিতে আবেদনের জন্য শিক্ষাগত যোগ্যতা লাগবে—গ্রাজুয়েশন অথবা পোস্ট গ্রাজুয়েশনে ৫০ শতাংশ নাম্বার।
- ❑ একাদশ দ্বাদশ শ্রেণিতে আবেদনের জন্য শিক্ষাগত যোগ্যতা লাগবে পোস্ট গ্রাজুয়েশনের সাথে ৫০ শতাংশ নাম্বার।
- ❑ আবেদন করতে গেলে B-Ed-এ ৫০ শতাংশ নাম্বার থাকা বাধ্যতামূলক।
- ❑ কত ভ্যাকেন্সি আছে ওটা জানা যাবে ইন্টারভিউ-এর আগে প্রকাশিত হবে।
- ❑ Upper Primary প্রাইমারি ক্ষেত্রে TET থাকছে ৪০ নাম্বার, আর পরীক্ষায় থাকছে ২৫ নাম্বার।
- ❑ নাম্বার বিভাজনটা এমন হচ্ছে—কেউ যদি ৬০ গ্রাজুয়েশন অথবা পোস্ট গ্রাজুয়েশনে পায় তাহলে ১০ নাম্বার একাডেমিক স্কোর। যদি ৫০-৬০ শতাংশের মধ্যে নাম্বার পায় তাহলে ৮।
- ❑ ৫০ শতাংশ নিচে পেলে ৬ নাম্বার পাবে (একাডেমিক স্কোর ১০-এর মধ্যে)
- ❑ প্যানেলের মেয়াদ শেষ হওয়ার পর দু'বছর লিখিত পরীক্ষার OMR শিট সংরক্ষণ করতে হবে।
- ❑ OMR শিটের স্ক্যান করা কপি প্যানেলের মেয়াদ শেষের পর ১০ বছর পর্যন্ত সংরক্ষিত রাখা বাধ্যতামূলক।

- ❑ প্রথম কাউন্সিলিংয়ের পর থেকে পরবর্তী এক বছর পর্যন্ত মেধাতালিকা এবং ওয়েটিং লিস্টের মেয়াদ থাকবে।
- ❑ প্রয়োজনে রাজ্য সরকারের আগাম অনুমতি নিয়ে এই মেয়াদ আরও ৬ মাস পর্যন্ত বাড়তে পারবে কমিশন।
- ❑ ইন্টারভিউতে ডাক পাবে ১:৬ অনুপাতে।
- ❑ যাদের দুর্নীতিতে নাম আছে কোর্টের দ্বারা তারা আবেদন করতে পারবে না।
- ❑ যে সমস্ত শিক্ষক শিক্ষিকারা কোনো সরকারি স্কুলে কন্টাকচুয়াল বা পার্মেন্ট পোস্টে রয়েছেন তারাই কেবলমাত্র অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে যে ১০ নাম্বার আছে তার সুবিধা পাবেন।
- ❑ কোনো গার্লস স্কুলে পুরুষরা আবেদন করতে পারবে না।

আবেদন সংক্রান্ত তথ্য

আবেদনের সময় শুরু : ১৬ জুন ২০২৫, বিকেল ৫টা থেকে

আবেদনের শেষ তারিখ : ১৪ জুলাই ২০২৫, বিকেল ৫টা

ফি জমা দেওয়ার সময়সীমা : ১৪ জুলাই, রাত ১১:৫৯ মিনিট পর্যন্ত

লিখিত পরীক্ষা সম্ভাব্য তারিখ : সেপ্টেম্বরের প্রথম সপ্তাহ

ফল প্রকাশ : অক্টোবরের চতুর্থ সপ্তাহ

ইন্টারভিউ : নভেম্বরের প্রথম থেকে তৃতীয় সপ্তাহ (সম্ভাব্য)

ফাইনাল প্যানেল প্রকাশ : ২৪ নভেম্বর ২০২৫

কাউন্সেলিং শুরু : ২৯ নভেম্বর ২০২৫

■ আবেদনের ফি :

নবম দশম এবং একাদশ দ্বাদশের জন্য সাধারণ এবং ওবিসিদের আবেদন ফি ৫০০ টাকা এবং এসসি/এসটি/প্রতিবন্ধীদের জন্য ২০০ টাকা।