

201.

রাজ্যস্তরের বিভিন্ন বিদ্যালয়ে সহকারী
শিক্ষক-শিক্ষিকা নিয়োগের জন্য

**MCQ PATTERN AS
New Syllabus 2022**

তপতীর

মাংলা

2nd
SLST

এনসাইক্লোপিডিয়া

গ্র্যাজুয়েট (নবম-দশম)

অধ্যাপক অর্জুন মারি

এম.এ (বাংলা), বি.এড

অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রফেসর শালবনী গভর্নমেন্ট কলেজ, পশ্চিম মেদিনীপুর
প্রাক্তন অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান (বাংলা), মানবাজার গভর্নমেন্ট কলেজ, পুরুলিয়া

ড. নির্মল বর্মণ

এম.এ (বাংলা), বি.এড. পি.এইচডি, ডি. লিট

সহকারী অধ্যাপক

অসীম ভূঁইয়া

এম. এ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য (ডবল), এম. এ শিক্ষা বিজ্ঞান,

এম. এ জার্নালিজম এন্ড মাস কমিউনিকেশন, বি. এড

শিক্ষক, কবি, প্রাবন্ধিক, ব্যাকরণ গবেষক ও ভাষাতাত্ত্বিক

দেশ (আনন্দবাজার) সহ প্রথম সারির অসংখ্য বাংলা পত্র-পত্রিকার নিয়মিত লেখক।

 **তপতী[®] পাবলিশার্স**

৯/৪ টেমার লেন, কোলকাতা-০৯

- কলিঙ্গদেশের ঝড়বৃষ্টি
- শীতের বৃত্তান্ত
- ইলিয়াস
- সাত ভাই চম্পা
- দাম
- এই জীবন
- নব নব সৃষ্টি
- নূতন জীবন
- ঝোড়ো সাধু
- পথে প্রবাসে
- ঘর
- হিমালয় দর্শন
- নোঙর
- পালামৌ
- খেয়া
- আকাশে সাতটি তারা
- বর্ষা
- আবহমান
- উপোস
- ভাঙার গান
- চিঠি
- আমরা
- নিরুদ্দেশ
- ব্যথার বাঁশি
- ছুটি
- জন্মভূমি আজ
- রাধারানী
- এই তার পরিচয়
- চন্দ্রনাথ

মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	১১
কালিদাস	১৫
লিও তলস্তয়	১৯
বিষ্ণু দে	২৬
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	২৭
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	৩৩
সৈয়দ মুজতবা আলি	৩৪
হিরন্ময় দেবী	৩৯
মহাশ্বেতা দেবী	৩৯
অন্নদাশঙ্কর রায়	৪০
অমিয় চক্রবর্তী	৪০
বেগম রোকেয়া	৪১
অজিত দত্ত	৪৫
সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	৪৬
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৪৬
জীবনানন্দ দাশ	৪৮
প্রমথ চৌধুরী	৪৯
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	৫০
বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়	৫০
নজরুল ইসলাম	৫১
স্বামী বিবেকানন্দ	৫২
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	৫৪
প্রেমেন্দ্র মিত্র	৫৬
জসীমউদ্দীন	৬০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৬০
বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৬১
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৬১
কবিতা সিংহ	৬৩
তারানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	৬৩



- শাবলতলার মাঠ
- তিন পাহাড়ের কোলে
- জ্ঞানচক্ষু
- বুধুয়ার পাখি
- অসুখী একজন
- আমাকে দেখুন
- আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি
- আলোবাবু
- পৃথিবী বাড়ুক রোজ
- আফ্রিকা
- লোকমাতা রানি রাসমণি
- হারিয়ে যাওয়া কালিকমল
- ভারতবাসীর আহা
- পরশমণি
- সাজ ভেসে গেছে
- একাকারে
- বহুরূপী
- অভিষেক
- সিরাজদৌলা
- প্রলয়োল্লাস
- পথের দাবী
- প্রভাবতী সন্তাষণ
- সিন্ধুতীরে
- অদল বদল
- ঘাস
- মানুষের ধর্ম
- বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান
- অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান
- নদীর বিদ্রোহ

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১১
শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৬৮
আশাপূর্ণ দেবী	৬৯
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত	৭৩
পাবলো নেবুদা	৭৩
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	৭৬
শঙ্খ ঘোষ	৭৭
বনফুল	৮০
নবনীতা দেবসেন	৮০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৮১
সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়	৮৪
শ্রীপান্থ	৮৪
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	৮৮
চন্ডীদাস	৮৯
সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	৮৯
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	৯০
সুবোধ ঘোষ	৯০
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৯৪
শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	১০০
কাজী নজরুল ইসলাম	১০১
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১০৪
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১০৮
সৈয়দ আলাওল	১০৯
পান্নালাল প্যাটেল	১১২
জীবনানন্দ দাশ	১১৬
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১১৬
রাজশেখর বসু	১১৭
জয় গোস্বামী	১২০
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১২১



বাংলা দ্বিতীয় ভাষার সাহিত্য সম্ভার (নবম শ্রেণি)

১২৬-১৪৬

➤ বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবণ	মধুসূদন দত্ত	১২৬
➤ জ্যোতি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২৬
➤ নগরলক্ষ্মী	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২৭
➤ ধনধান্য পুষ্পভরা	দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১২৭
➤ কাজলা দিদি	যতীন্দ্রমোহন বাগচী	১২৮
➤ ডাকটিকিট	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	১২৯
➤ ঈশ্বর	কাজী নজরুল ইসলাম	১২৯
➤ এখানে আকাশনীল	জীবনানন্দ দাশ	১৩০
➤ মধুমতী নদী দিয়া	জসীমউদ্দিন	১৩০
➤ ইলিশ	বুদ্ধদেব বসু	১৩১
➤ জননী জন্মভূমি	সুভাষ মুখোপাধ্যায়	১৩১
➤ বাঙ্গালার ইতিহাস	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১৩২
➤ গগন-পটো	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	১৩৪
➤ কঙ্কাবতী	ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	১৩৪
➤ পোস্টমাস্টার	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩৫
➤ যাত্রা	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৩৬
➤ অধ্যায়ন ও জ্ঞানলাভ	প্রফুল্লচন্দ্র রায়	১৩৬
➤ ইন্দ্রনাথ ও শ্রীকান্ত	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৩৮
➤ ঠেলাগাড়ি	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩৯
➤ সভাকবি	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়	১৪০
➤ চিহ্না	সৈয়দ মুজতবা আলী	১৪০
➤ পটোদিদি	লীলা মজুমদার	১৪১
➤ আমার ছোটবলা	আশাপূর্ণা দেবী	১৪২
➤ শামুক	অনুপমা বসুমতরি	১৪৩
➤ বাজি	আন্তন চেখভ	১৪৩
➤ প্রতাপাদিত্য	ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	১৪৪

বাংলা দ্বিতীয় ভাষার সাহিত্য সম্ভার (দশম শ্রেণি)

১৪৭-১৭৮

কবিতা

➤ অর্জুনের লক্ষ্যভেদ	কাশীরাম দাস	১৪৭
➤ মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ	ভারতচন্দ্র রায়	১৪৮
➤ খল ও নিন্দুক	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	১৪৮
➤ কৃপণ	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪৯
➤ চাহিবে না ফিরে	কামিনী রায়	১৫০
➤ আবোল তাবোল	সুকুমার রায়	১৫১
➤ কাল বৈশাখী	মোহিতলাল মজুমদার	১৫১
➤ কান্ডারি হুঁশিয়ার!	কাজী নজরুল ইসলাম	১৫২
➤ আমার ছেলেকে	অরুণকুমার সরকার	১৫৩

➤ বীরাঙ্গনা	শঙ্খ ঘোষ	১৫৩
➤ ভূমীকাহীন	ভাস্কর চক্রবর্তী	১৫৪
➤ মফস্বলের বাস	প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫৪
গদ্য		
➤ ব্যাঘ্রাচার্য বৃহন্নাথুল	বজ্রিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫৫
➤ নানা বিদ্যার আয়োজন	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫৭
➤ আদরিণী	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়	১৫৯
➤ সন্দীপন পাঠশালা	তারাকান্তর বন্দ্যোপাধ্যায়	১৬১
➤ ঋণং কৃত্বা	শিবরাম চক্রবর্তী	১৬৪
➤ কুচিং কখনো	প্রেমেন্দ্র মিত্র	১৬৬
➤ আলপনা	সুবোধ ঘোষ	১৬৭
➤ টেরোড্যাকটিলের ডিম	সত্যজিৎ রায়	১৬৯
➤ রং নাম্বার	মহাশ্বেতা দেবী	১৭০
➤ সাগরদ্বীপের মহাজন	আবদুল জব্বার	১৭২
➤ বাজারদর	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	১৭৩
➤ আনন্দযজ্ঞ	নবনীতা দেবসেন	১৭৫
সাহিত্য অনুবাদ		
➤ পাখিরা গান গায়	হুয়ান র্যামোন হিমেনেথ	১৭৬
➤ মিঠাইওয়ালা	কি. বা. জগন্নাথন	১৭৭
নাটক		
➤ বীক্ষণ	মন্মথ রায়	১৭৮

বাংলা প্রথম ভাষার সহায়ক পাঠ (নবম শ্রেণি)

১৭৯-১৯৩

প্রোফেসর শঙ্কুর ডায়রি - সত্যজিৎ রায়

➤ ব্যোমযাত্রীর ডায়রি	১৭৯
➤ প্রোফেসর শঙ্কু ও আশ্চর্য পুতুল	১৮৮
➤ কর্তাস	১৯০
➤ ডক্টর শেরিং-এর স্মরণশক্তি	১৯০
➤ মহাকাশের দূত	১৯১
➤ স্বর্ণপর্লী	১৯২

বাংলা প্রথম ভাষার সহায়ক পাঠ (দশম শ্রেণি)

➤ কোনি - মতি নন্দী

১৯৪-২১০

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

২১১-৫১০

সাহিত্যের ইতিহাস:

ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ	২১১
➤ চর্যাপদ	২১৩
➤ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	২২৩
➤ বৈষ্ণব পদাবলী (চন্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস)	২৩৩

পাঠ্যক্রম

বাংলা গ্রাজুয়েট (নবম - দশম)

১. পাঠ্যপুস্তক (Text) নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঙ্কলন' (প্রথম ভাষা - নবম ও দশম শ্রেণি) 'সাহিত্য সত্তার' (দ্বিতীয়ভাষা - নবম ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শঙ্কর ডায়রি', 'কোনি' অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

ক. প্রশ্নের বিষয়: লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার।

খ. উদ্ভূত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন।

২। সাহিত্যের ইতিহাস:

ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ

- চর্যাপদ
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
- মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী
- কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস
- বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ
- আলাওল, দৌলত কাজি
- রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

খ. আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)

বিষয়: উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য: বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশ চন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ।

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বৃন্দদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, পেমেত্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু।

নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

৩. বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ্ঞ):

ক. ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, কবীর, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকার, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

খ. আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেকসপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোয়েট, নেবুদা, গাবরিয়েল, গার্সিয়া মার্কেজ, ল্যাংস্টন নিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস. এলিয়ট।

৪. ইংরেজী থেকে বাংলায় অনুবাদ

৫. ব্যাকরণ:

- ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন:
 - ক. ধ্বনি - বাংলা ধ্বনির শ্রেণিবিভাগসহ বিস্তারিত আলোচনা।
 - খ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও পরিবর্তনের বিভিন্ন রীতি।
 - গ. সম্বন্ধ।
- শব্দগঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়
বাংলা শব্দ-ভান্ডার
- শব্দ ও পদ : বিশেষ্য - বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া বিস্তারিত আলোচনা
- কারক ও অ-কারক সম্পর্ক: শ্রেণিবিভাগ, বিভক্তি ও অনুসর্গ অনুযায়ী কারকের শ্রেণিবিভাগ
- সমাস : পরিভাষা ও তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ
- বাক্য:
 - ক. বাক্য নির্মাণের শর্ত - যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি
 - খ. উদ্দেশ্য ও বিধেয় সম্পর্কে ধারণা।
 - গ. বিশেষ্যখন্ড, ক্রিয়াবিশেষণখন্ড, ক্রিয়াখন্ড
 - ঘ. বাক্যের গঠনগত ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ
 - ঙ. বাক্যের রূপান্তর - গঠন ও অর্থ অনুসারে।
- বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ বাচ্য পরিবর্তন।

