

এস. এল. এস. টি বাংলা কম্পিটিটর

প্রথম খণ্ড

কমিশন প্রকাশিত সর্বশেষ সিলেবাস
অনুসারে অনুসৃত

নীলরতন চট্টোপাধ্যায়

এম. এ, বি.এড. বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়



প্রগ্রেসিভ পাবলিশার্স

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট ♦ কলকাতা-৭০০ ০৭৩

e-mail : progressivepubl@yahoo.co.in

pmitram@gmail.com

Mob : 9830305810 ♦ Whatsapp : 9038296630

প্রথম খণ্ডের সূচিপত্র

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

১৫-১৬১

প্রাচীন ও মধ্যযুগ

ক. বাংলা ভাষার উদ্ভব ও চর্যাপূর্ব সাহিত্য	১৭
খ. চর্যাপদ	২০
গ. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য	২৩
ঘ. মঙ্গলকাব্যের ধারা	২৮
ঙ. পদাবলী সাহিত্য	৪৮
চ. চৈতন্যজীবনী সাহিত্য	৬১
ছ. অনুবাদ সাহিত্য	৬৭
জ. আরাকান রাজসভার কবি	৭৪
ঝ. বাউল গান	৭৭
ঞ. গীতিকা সাহিত্য	৮১
ট. কবিগান-আখড়াই-টপ্পা	৮৪

আধুনিক যুগ

ক. কাব্যসাহিত্যের ধারা	৯১
খ. প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা	১০৬
গ. কথাসাহিত্যের ধারা	১১৯
ঘ. নাট্যসাহিত্যের ধারা	১৪০
ঙ. সাময়িক পত্র	১৫৭

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (MCQ)

১৬৩-২৪৫

ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	১৬৫
খ. আধুনিক সাহিত্যের ইতিহাস	১৯৮

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস এককালকে

২৪৭-২৯২

সাহিত্যের রূপরীতি (MCQ)

২৯৩-৩৩২

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

ক. কাব্য-কবিতা	২৯৫
খ. নাটক	২৯৯

গ. উপন্যাস
ঘ. ছোটগল্প
ঙ. প্রবন্ধ

৩০৩
৩০৬
৩০৭

MCQ

ক. কাব্য-কবিতা
খ. নাটক
গ. কথাসাহিত্য
ঘ. প্রবন্ধ সাহিত্য

৩০৯
৩১৬
৩২৫
৩৩০

ভাষাবিজ্ঞান ও ব্যাকরণ

৩৩৩-৪৭১

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

ক. বিশ্বের ভাষা পরিবার
খ. ভারতের ভাষা পরিবার
গ. লিপির বিকাশ
ঘ. বাংলা ভাষা ও উপভাষা
ঙ. ধ্বনিতত্ত্ব (স্বনিম, ধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তন, সন্ধি)
চ. রূপতত্ত্ব (রূপিম, কারক, প্রত্যয়, সমাস, ধাতু ও ক্রিয়া, উপসর্গ)
ছ. বাক্যতত্ত্ব (বাক্য, বাক্য-পরিবর্তন, বাচ্য, বাচ্যান্তর, পদক্রম, পদ পরিচয়)
জ. শব্দার্থতত্ত্ব
ঝ. শব্দভাণ্ডার
ঞ. প্রবাদ-প্রবচন-বাগ্ধারা
ট. এককথায় প্রকাশ

৩৩৫
৩৩৯
৩৪৩
৩৪৫
৩৪৯
৩৬৭
৪০১
৪১৩
৪১৫
৪১৯
৪২৩

MCQ

ক. ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন
খ. সন্ধি
গ. সমাস
ঘ. কারক, বিভক্তি ও অনুসর্গ
ঙ. প্রকৃতি প্রত্যয়
চ. শব্দভাণ্ডার

৪২৭
৪৩৬
৪৪১
৪৫১
৪৫৮
৪৬৩

TRANSLATION (বঙ্গানুবাদ)

৪৬৮

বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুসর্গ)

৪৭৩-৫১৪

ভারতীয় সাহিত্য

৪৭৫

আন্তর্জাতিক সাহিত্য	৪৮৫
অনুবাদ ও অনুবাদ (MCQ)	৪৯৭
অনুশীলনী ও অন্যান্য	৫১৫-৫৬৬
প্রথম খণ্ডের অনুশীলনী	৫১৭
বিগত বছরের প্রশ্নপত্র	৫৬৭
প্রস্তুতির ডায়েরি	৫৭৮
নিজস্ব সংগ্রহ	৫৮০

সিলেবাস (নবম-দশম শ্রেণি)

১. পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঞ্চয়ন' (প্রথম ভাষা, নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সন্টার' (দ্বিতীয় ভাষা, নবম শ্রেণি ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শংকর ডায়েরি' 'কোনি' অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

ক. প্রশ্নের বিষয়, লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার।

খ. উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষ টীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন।

২. সাহিত্যের ইতিহাস

ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী, কৃত্তিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস, বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, আলাওল, দৌলত কাজী, রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত।

খ. আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত) বিষয় : উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশচন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ।

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, তারাশঙ্কর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু।

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ।

৩. বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ)

ক. ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেজুলকর, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

খ. আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপিয়র, টলস্টয়, চেকভ, মপাঁসা, গ্যোটে, নেরুদা, গার্সিয়া মার্কেস, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস. এলিয়ট।

৪. ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

৫. ব্যাকরণ

ক. ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন, ধ্বনি, শ্রেণিবিন্যাস, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও রীতি, সন্ধি।

খ. শব্দগঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়

গ. বাংলা শব্দভাণ্ডার

ঘ. শব্দ ও পদ : বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়, ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা

ঙ. কারক ও অকারক সম্পর্ক

চ. সমাস : ব্যাখ্যা ও শ্রেণিবিভাগ

ছ. বাক্য : বাক্য নির্মাণের শর্ত, উদ্দেশ্য ও বিধেয়, বিশেষ্য, ক্রিয়াবিশেষণ, ক্রিয়াখণ্ড, বাক্যের গঠন ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ, বাক্যের রূপান্তর।

জ. বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ ও বাচ্য পরিবর্তন।

সিলেবাস (একাদশ-দ্বাদশ শ্রেণি)

১. পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সঞ্চয়ন' (প্রথম ভাষা, নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সন্টার' (দ্বিতীয় ভাষা, নবম শ্রেণি ও দশম শ্রেণি), 'প্রোফেসর শংকর ডায়েরি' 'কোনি', (পঃ বঃ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'সাহিত্যচর্চা' প্রথম ভাষা, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি), 'সাহিত্যকথা' (দ্বিতীয়ভাষা, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

২. বাংলা শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

ক. পঃ বঃ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত 'বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি' (একাদশ শ্রেণি) এবং বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস (দ্বাদশ শ্রেণি) অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

খ. বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষঙ্গ)।

ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ, বিজয় তেজুলকর, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়াক্স পানিকর।

আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপিয়ার, টলস্টয়, চেকভ, মপাসা, গ্যোটে, নেরুদা, গার্সিয়া মার্কেস, ল্যাংস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি. এস এলিয়ট।

৩. ব্যাকরণ

ক. ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন, ধ্বনি, শ্রেণিবিভাগ, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও রীতি, সন্ধি।

খ. শব্দগঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়।

গ. বাংলা শব্দভাণ্ডার।

ঘ. শব্দ ও পদ, বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়, ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা।

ঙ. কারক ও অকারক সম্পর্ক।

চ. সমাস : ব্যাখ্যা ও শ্রেণিবিভাগ।

ছ. বাক্য : বাক্য নির্মাণের শর্ত, উদ্দেশ্য ও বিধেয়, বিশেষ্য, ক্রিয়াবিশেষণ, ক্রিয়াখণ্ড, বাক্যের গঠন ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ, বাক্যের রূপান্তর।

জ. বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ ও বাচ্য পরিবর্তন।

এছাড়াও পঃ বঃ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ প্রকাশিত একাদশ শ্রেণির বাঙালির ভাষা ও

সংস্কৃতির 'ভাষা' অংশ এবং দ্বাদশ শ্রেণির 'বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস' গ্রন্থের ভাষা অংশ অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

৪. সাহিত্যের রূপরীতি

ক. কাব্য : মহাকাব্য, গীতিকবিতা।

খ. নাটক : ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, একাক্ষ।

গ. উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ রূপবৈচিত্র্য।