

নবম-দশম শ্রেণির শিক্ষক-শিক্ষিকা নিয়োগের জন্য—

Golden guide to— **SLST**

S.S.C.

বাংলা

নবম-দশম

বিষয়বস্তু ও MCQ

SLST

স্বদেশ গুড়িয়া

অভিজ্ঞ শিক্ষক (বাংলা বিভাগ)

নারায়ণগড় রাজা হুম্বীকেশ চন্দ্র লাহা উচ্চশিক্ষা নিকেতন

নারায়ণগড় :: পশ্চিম মেদিনীপুর

প্রাক্তন শিক্ষক (বাংলা বিভাগ)

আপ্সুমা গদাধর হাইস্কুল

দাঁতন :: পশ্চিম মেদিনীপুর



মাইতি পাবলিকেশন

সূচীপত্র

সাহিত্য সঞ্চয়ন (নবম শ্রেণি)

প্রথম পাঠ

কলিঙ্গদেশে বাড়-বৃষ্টি—মুকুন্দ চক্রবর্তী

ইলিয়াস—লিও তলস্তয়

ধীবর-বৃত্তান্ত—কালিদাস

দ্বিতীয় পাঠ

দাম—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

নবনব সৃষ্টি—সৈয়দ মুজতবা আলী

তৃতীয় পাঠ

হিমালয়দর্শন—বেগম রোকেয়া

নোঙর—অজিত দত্ত

চতুর্থ পাঠ

আকাশে সাতটি তারা—জীবনানন্দ দাশ

খেয়া—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আবহমান—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

পঞ্চম পাঠ

চিঠি—স্বামী বিবেকানন্দ

ভাঙার গান—কাজী নজরুল ইসলাম

আমরা—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

ষষ্ঠ পাঠ

নিরুদ্দেশ—প্রেমেন্দ্র মিত্র

রাধারানী—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

চন্দ্রনাথ—তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা প্রথম ভাষার নবম শ্রেণীর পূর্ণাঙ্গ সহায়ক পাঠ

প্রফেসর শঙ্কর ডায়েরি—সত্যজিৎ রায় (ব্যোমযাত্রীর ডাইরী)

ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি—সত্যজিৎ রায়

কর্তাস—সত্যজিৎ রায়

স্বর্ণপর্নি—সত্যজিৎ রায়

বাংলা (প্রথম ভাষা) : দশম শ্রেণি : সাহিত্য সঞ্চয়ন

জ্ঞানচক্ষু—আশাপূর্ণা দেবী

অসুখী একজন—পাবলো নেরুদা

আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি—শঙ্খ ঘোষ

আফ্রিকা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

হারিয়ে যাওয়া কালি কলম—শ্রী পান্থ	৭৫
বহুরূপী—সুবোধ ঘোষ	৭৮
অভিষেক—মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৮১
সিরাজদৌলা—শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	৮৬
পথেরদাবী—শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৮৮
প্রলয়োল্লাস—কাজী নজরুল ইসলাম	৯১
সিন্ধুতীরে—সৈয়দ আলাওল	৯৪
অদল বদল—পান্নালাল প্যাটেল	৯৭
অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান—জয়গোস্বামী	১০০
বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান—রাজশেখর বসু	১০৩
নদীর বিদ্রোহ—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১০৬
সহায়ক পাঠ (পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থ)	
কোনি—মতি নন্দী	১০৯
সাহিত্য সম্ভার (দ্বিতীয় ভাষা) পদ্যাংশ—নবম শ্রেণি	
বীরবাহুর মৃত্যুতে রাবন—মাইকেল মধুসূদন দত্ত	১১৭
নগরলক্ষ্মী—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১১৮
ধনধান্য পুষ্পভরা—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১২০
ডাকটিকিট—সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	১২১
ঈশ্বর—কাজী নজরুল ইসলাম	১২২
জননী জন্মভূমি—সুভাষ মুখোপাধ্যায়	১২৩
বাপ্সালার ইতিহাস (গদ্য)—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১২৪
ইন্দ্রনাথ গ্রীকান্ত—শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১২৬
পোস্টমাস্টার—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১২৭
অধ্যয়ন ও জ্ঞানলাভ—প্রফুল্লচন্দ্র রায়	১২৯
চিন্তা—সৈয়দ মুজতবা আলী	১৩০
আমার ছোটবেলা—আশাপূর্ণা দেবী	১৩১
অনুবাদ সাহিত্য	
শামুক—অনুপমা বসুমাতরি	১৩৩
বাজি—আন্তম চেখভ	১৩৪
নাটক : প্রতাপাদিত্য—ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ	১৩৬
সাহিত্য সম্ভার (দ্বিতীয় ভাষা) : দশম শ্রেণি (পদ্যাংশ)	
অর্জুনের লক্ষ্যভেদ—কাশীরাম দাস	১৩৮
মানসিংহ ও প্রতাপাদিত্যের যুদ্ধ—ভারতচন্দ্র রায়	১৩৯
খল ও নিন্দুক—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	১৪১
কৃপণ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৪২
চাহিবে না ফিরে—কামিনী রায়	১৪৩

আবোল-তাবোল—সুকুমার রায়	১৪৫
কাল-বৈশাখী—মোহিতলাল মজুমদার	১৪৬
কান্তারি হুঁশিয়ার—কাজী মজরুল ইসলাম	১৪৭
আমার ছেলেকে—অরুণ কুমার সরকার	১৪৯
বীরাসনা—শঙ্খ ঘোষ	১৫০
ভূমিকাহীন—ভাস্কর চক্রবর্তী	১৫১
মফস্বলের বাস—প্রসূন বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫২
সাহিত্য সম্ভার (দ্বিতীয় ভাষা) : দশম শ্রেণি (গদ্যাংশ)	
ব্যাঘাচার্য বহলাসুল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৫৪
নানা বিদ্যার আয়োজন—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫৫
আদরিণী—প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়	১৫৭
সন্দীপন পাঠশালা—তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫৯
ঋণ কৃত্তা—শিবরাম চক্রবর্তী	১৬১
হুচিং কখনো—প্রেমেন্দ্র মিত্র	১৬৩
আলপনা—সুবোধ ঘোষ	১৬৪
টেরোডাকটিলের ডিম—সত্যজিৎ রায়	১৬৬
রং নাহর—মহাশ্বেতা দেবী	১৬৮
সাগরদ্বীপের মহাজন—আবদুল জব্বার	১৬৯
বাজারদর—শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়	১৭১
আনন্দযজ্ঞ—নবনীতা দেবসেন	১৭৩
অনুবাদ সাহিত্য	
মিঠাই ওয়ালা—কি. বা. জগন্নাথন : তরজমা—বিষ্ণু দত্তাচার্য	১৭৫
পাখিরা গান গায়—হুয়ান র্যামোন হিমেনেথ	১৭৭
বীক্ষণ—মন্মথ রায়	১৭৮
প্রাচীন যুগ :	
চর্যাপদ	১৮০
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	১৮৩
বৈষ্ণব পদাবলী :	
চণ্ডীদাস	১৮৭
বিদ্যাপতি	১৮৯
জ্ঞানদাস	১৯১
গোবিন্দ দাস	১৯৩
মঙ্গল কাব্যের ধারা	
কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী	১৯৬
ভারত চন্দ্র রায়	১৯৮
বিজয় গুপ্ত	২০১

কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ	
ঘনরাম চক্রবর্তী	
অনুবাদ সাহিত্য	
কৃষ্ণিবাস ওঝা	
মালাধর বসু	
কাশীরামদাস	
চেতন্য জীবনী সাহিত্য	
বৃন্দাবন দাস	
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	
আরাকান রাজসভার কবি	
সৈয়দ আলাওল	
দৌলত কাজী	
শান্ত পদাবলী	
রামপ্রসাদ	
কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	
খ. আধুনিক যুগ (বিংশ শতক পর্যন্ত)	
বিদ্যাসাগর	
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ	
প্রমথ চৌধুরী	
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	
সৈয়দ মুজতবা আলী	
জগদীশ চন্দ্র বসু	
বিনয় ঘোষ	
কাব্যসাহিত্য	
মধুসূদন দত্ত	
বিহারীলাল চক্রবর্তী	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
নজরুল ইসলাম	
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	
বুদ্ধদেব বসু	
জীবনানন্দ দাশ	
বিষ্ণু দে.	
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	
শক্তি চট্টোপাধ্যায়	
কথাসাহিত্য	
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	

২০১
২০৪
২০৫
২০৮
২১০
২১৩
২১৬
২১৮
২২১
২২৪
২২৪
২২৬
২২৮
২৩০
২৩২
২৩৪
২৩৬
২৩৮
২৩৯
২৪১
২৪৩
২৪৫
২৪৭
২৪৯
২৫১
২৫৩
২৫৪
২৫৫
২৫৭
২৫৮
২৬১

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৬৪
শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৬৮
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	২৭০
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	২৭২
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৭৪
পরশুরাম (রাজশেখর বসু)	২৭৬
প্রেমেন্দ্র মিত্র	২৭৭
বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (বনফুল)	২৭৯
আশাপূর্ণা দেবী	২৮১
মহাশ্বেতা দেবী	২৮২
লীলা মজুমদার	২৮৪
সতীনাথ ভাদুড়ী	২৮৫
সমরেশ বসু (কালকূট)	২৮৭
বাংলা নাট্য সাহিত্য	
মাইকেল মধুসূদন দত্ত	২৮৯
দীনবন্ধু মিত্র	২৯১
নাট্যকার গিরিশ চন্দ্র ঘোষ	২৯২
নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	২৯৪
নাট্য সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ	২৯৬
৩. বাংলা সাহিত্যে নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুবঙ্গ)	
ভারতীয় সাহিত্য :	
কালিদাস	২৯৯
শূদ্রক	৩০০
কবীর	৩০২
ইকবাল	৩০৩
ভানুভক্ত আচার্য	৩০৫
অমৃতা প্রীতম	৩০৭
প্রেমচন্দ	৩০৮
বিজয় তেগলকার	৩১০
গোপীনাথ মোহান্তি	৩১১
ডক্টর কে. আয়্যাপ্পা পানিকার	৩১৩
আন্তর্জাতিক সাহিত্য :	
উইলিয়াম শেক্সপিয়ার	৩১৫
টলষ্টয়	৩১৭
আন্তন চেখভ	৩১৮
মপার্সা	৩২০
গ্যোয়েথ	৩২১

- নেকদা
গারিয়েল গার্সিয়া মার্কেস
ল্যাংস্টন হিউজ
আর্নেস্ট-হেমিংওয়ে
টি এস. এলিয়ট
৪. ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ : প্রাথমিক আলোচনা

৫. ব্যাকরণ :

প্রথম অধ্যায়

- ধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তন ও সন্ধি
ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও বিভিন্ন রীতি
সন্ধি

দ্বিতীয় অধ্যায়

- শব্দ গঠন : উপসর্গ
অনুসর্গ
ধাতু
প্রত্যয়
বাংলা শব্দ ভাণ্ডার

তৃতীয় অধ্যায়

- শব্দ ও পদ
পদ : বিশেষ্যপদ
বিশেষণ
সর্বনাম
অব্যয়
ক্রিয়াপদ
ক্রিয়ার কাল
ক্রিয়ার ভাব

চতুর্থ অধ্যায়

- কারক ও অ-কারক সম্পর্ক
করণ কারক : নিমিত্ত কারক
অধিকরণ কারক

পঞ্চম অধ্যায়

- সমাস, পরিভাষা, তাদের ব্যাখ্যা, শ্রেণিবিভাগ

ষষ্ঠ অধ্যায়

- বাক্য

সপ্তম অধ্যায়

- বাচ্য

- থ্যাকটিস সেট

- বিগত বৎসরের প্রশ্নপত্র (২০১৬)



SLST নবম দশম শ্রেণি

১। পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন :

পশ্চিমবঙ্গ মধ্যশিক্ষা পর্ষদ প্রকাশিত 'সাহিত্য সম্বন্ধয়ন' (প্রথম ভাষা, নবম ও দশম শ্রেণি), 'সাহিত্য সম্ভার' (দ্বিতীয় ভাষা, নবম শ্রেণি ও দশম শ্রেণি), 'প্রফেসর শঙ্কর ডায়েরি', 'কোনি' অবলম্বনে প্রশ্ন রচিত হবে।

(ক) প্রশ্নের বিষয় : লেখক পরিচয়, বিষয়বস্তু, চরিত্র এবং রসবিচার।

(খ) উদ্ধৃত অংশের ভিত্তিতে বিশেষটীকা, ব্যাখ্যা, ভাষানির্ভর প্রশ্ন।

২। সাহিত্যের ইতিহাস :

(ক) প্রাচীন ও মধ্যযুগ :

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ভারতচন্দ্র রায়, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, ঘনরাম চক্রবর্তী, কৃতিবাস ওঝা, মালাধর বসু, কাশীরাম দাস, বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, আলাওল, দৌলত কাজী, রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত।

(খ) আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত) :

বিষয় : উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ সম্পর্কে পরিচিতি এবং তাদের গুরুত্ব পর্যালোচনা।

গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, জগদীশচন্দ্র বসু, বিনয় ঘোষ।

কাব্য সাহিত্য : মধুসূদন, বিহারীলাল, রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, সূভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়।

কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, তারাশংকর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, আশাপূর্ণা দেবী, মহাশ্বেতা দেবী, লীলা মজুমদার, সতীনাথ ভাদুড়ী, সমরেশ বসু।

নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ।

৩। বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুমিত)

(ক) ভারতীয় সাহিত্য : কালিদাস, শূদ্রক, ইকবাল, ভানুভক্ত, অমৃত প্রীতম, প্রেমচন্দ্র, বিজয় তেগোলকর, গোপীনাথ মহান্তি, আইয়্যাপ্পা পানিকর।

(খ) আন্তর্জাতিক সাহিত্য : শেক্সপীয়র, টলস্টয়, চেকভ, মপাসাঁ, গ্যোটে, নেরুদা, গার্সিয়া মার্কেস, ল্যান্ডস্টন হিউজ, আর্নেস্ট হেমিংওয়ে, টি.এস. এলিয়ট।

৪। ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ।

৫। ব্যাকরণ :

(ক) ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন : ধ্বনি, শ্রেণিবিন্যাস, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও রীতি, সম্বন্ধ।

(খ) শব্দ গঠন : উপসর্গ, অনুসর্গ, ধাতু ও প্রত্যয়।

- (গ) বাংলা শব্দভাণ্ডার ।
- (ঘ) শব্দ ও পদ : বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়, ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা ।
- (ঙ) কারক ও অকারক সম্পর্ক ।
- (চ) সমাস : ব্যাখ্যা ও শ্রেণিবিভাগ ।
- (ছ) বাক্য : বাক্য নির্মাণের শর্ত, উদ্দেশ্য ও বিধেয়, বিশেষ্য, ক্রিয়াবিশেষণ, ক্রিয়াখণ্ড, বাক্যের গঠন ও অর্থগত শ্রেণিবিভাগ, বাক্যের রূপান্তর ।
- (জ) বাচ্য : শ্রেণিবিভাগ ও বাচ্য পরিবর্তন ।