

পশ্চিমবঙ্গ স্কুল ও মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশন পরিচালিত

2nd **SLST**

# সংস্কৃত দিশা

(অনার্স ও পি জি)

2025-26



সুমন্ত বেতাল

(M.A., B.Ed)

উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক



জয়শ্রী পাবলিকেশন





## সূচিপত্র



### সাহিত্যের ইতিহাস

|                       |     |     |     |     |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|
| ১. বৈদিক সাহিত্য      | ... | ... | ... | ১   |
| ২. রামায়ণ            | ... | ... | ... | ৩৯  |
| ৩. মহাভারত            | ... | ... | ... | ৫২  |
| ৪. পুরাণ              | ... | ... | ... | ৬৫  |
| ৫. মহাকাব্য           | ... | ... | ... | ৭৮  |
| ৬. নাট্যসাহিত্য       | ... | ... | ... | ৮৪  |
| ৭. গল্পসাহিত্য        | ... | ... | ... | ১১০ |
| ৮. গীতিকাব্য          | ... | ... | ... | ১২২ |
| ৯. গদ্যকাব্য          | ... | ... | ... | ১২৮ |
| ১০. ঐতিহাসিক কাব্য    | ... | ... | ... | ১৩৪ |
| ১১. চম্পূকাব্য        | ... | ... | ... | ১৩৭ |
| ১২. মনুসংহিতা         | ... | ... | ... | ১৪০ |
| ১৩. অর্থশাস্ত্র       | ... | ... | ... | ১৫৪ |
| ১৪. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ | ... | ... | ... | ১৬৬ |

### ব্যাকরণ

|                            |     |     |     |     |
|----------------------------|-----|-----|-----|-----|
| ১. কারক-বিভক্তি            | ... | ... | ... | ২১১ |
| ২. সুবস্ত-প্রকরণ (শব্দরূপ) | ... | ... | ... | ২৩৯ |
| ৩. তিঙস্ত-প্রকরণ (ধাতুরূপ) | ... | ... | ... | ২৭৭ |
| ৪. সন্ধি                   | ... | ... | ... | ৩১৭ |



# সূচিপত্র



|                               |     |     |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| ৫. কৃৎ প্রত্যয়               | ... | ... | ... | ৩২৯ |
| ৬. তদ্ধিত প্রত্যয়            | ... | ... | ... | ৩৬৯ |
| ৭. সনন্ত ধাতু                 | ... | ... | ... | ৩৭৭ |
| ৮. যঙন্ত ধাতু                 | ... | ... | ... | ৩৮২ |
| ৯. নামধাতু                    | ... | ... | ... | ৩৮৮ |
| ১০. পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান | ... | ... | ... | ৩৯৩ |
| ১১. সমাস                      | ... | ... | ... | ৩৯৯ |
| ১২. ব্যুৎপত্তি নির্ণয়        | ... | ... | ... | ৪২২ |
| ১৩. স্ত্রী প্রত্যয়           | ... | ... | ... | ৪২৭ |
| ১৪. এককথায় প্রকাশ            | ... | ... | ... | ৪২৯ |
| ১৫. অর্থপার্থক্য              | ... | ... | ... | ৪৪৭ |
| ১৬. অব্যয়                    | ... | ... | ... | ৪৬৫ |
| ১৭. অশুদ্ধি সংশোধন            | ... | ... | ... | ৪৭২ |
| ১৮. বিকল্প রূপ                | ... | ... | ... | ৪৯৩ |
| ১৯. অনুবাদ                    | ... | ... | ... | ৫০৫ |
| ● ব্যাকরণের জ্ঞাতব্য বিষয়    | ... | ... | ... | ৫১৪ |

## বিগত বছরের প্রশ্নোত্তর

|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| ● স্কুল সার্ভিস কমিশন 1st SLST, 2016    | ... | ... | ... | ৫১৭ |
| ● মাদ্রাসা সার্ভিস কমিশন 7th SLST, 2023 | ... | ... | ... | ৫২৩ |





# Syllabus

## SANSKRIT (HONS./PG) [ CODE-29]

### 1. GRAMMAR:

Case-ending: Stress on Principles and Application in Language, i.e. syntactic structure, Declension (Special stress on stems ending in at, an, as, Sarvanamans, numerals one to eight)

Conjugation (Special stress on the groups Bhavadi, Adadi, Rudhadi and Hvadi. Further stress on the tenses and moods— *lat*, *lot*, *lan*, *vidhilin*, *Irt*, and *lit*) Sandhi (specially Visargasandhi)

*Krt*—Suffixes

Taddhita-suffixes (special stress on *apatya matup* etc *iyasun* and *isthan*) *San*, *Yan* addition to roots.

Namadhatu-s

Rules and application of Atmanepada and Parasmaipada

Samasa (excluding *samasantavidhana*)

### 2. HISTORY OF LITERATURE:

Vedic— Samhitas, Upanisads, Vedangas (Total Structure of the Vedic Literature) Ramayana and Mahabharata. General Knowledge about the Puranas and their content.

Dramatic Literature (up to 12th Century A. D.)

Narrative Literature

General Knowledge about the works of Manu and Kautilya

**Imp.** Question on Grammar and translation (from Bengali, English into Sanskrit) should be set in such a way that sense of language and grammatical application could be tested in a varied but integrated form.