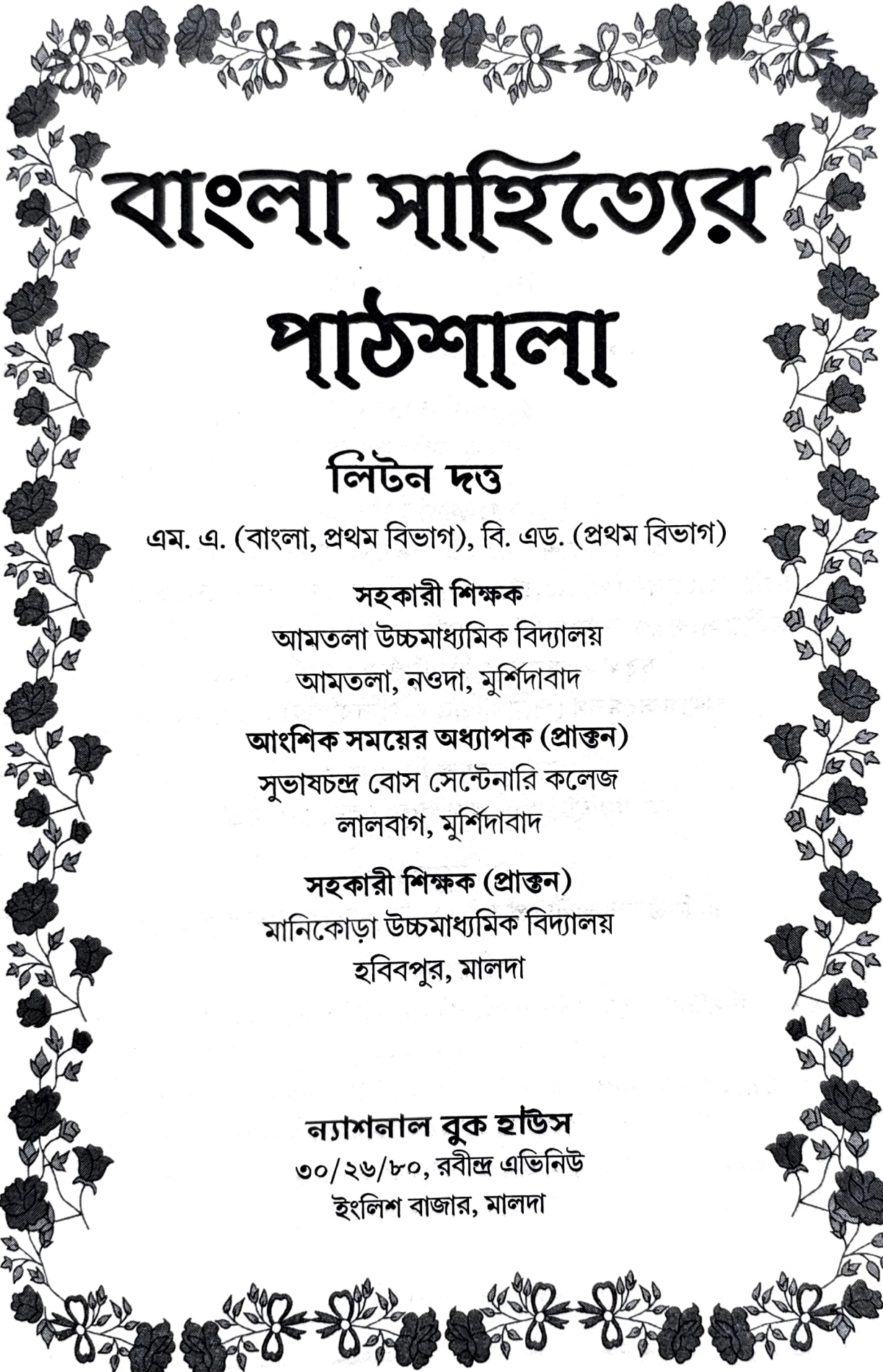




বাংলা সাহিত্যের পাঠশালা

লিটন দত্ত

এম. এ. (বাংলা, প্রথম বিভাগ), বি. এড. (প্রথম বিভাগ)

সহকারী শিক্ষক

আমতলা উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়

আমতলা, নওদা, মুর্শিদাবাদ

আংশিক সময়ের অধ্যাপক (প্রাক্তন)

সুভাষচন্দ্র বোস সেন্টেনারি কলেজ

লালবাগ, মুর্শিদাবাদ

সহকারী শিক্ষক (প্রাক্তন)

মানিকোড়া উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়

হবিবপুর, মালদা

ন্যাশনাল বুক হাউস

৩০/২৬/৮০, রবীন্দ্র এভিনিউ

ইংলিশ বাজার, মালদা



বিষয়	পৃষ্ঠা নং
► বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও যুগবিভাগ	১৭-১৮
► বাংলা ভাষা উদ্ভবের পূর্বে বাঙালির সংস্কৃত-প্রাকৃত অপভ্রংশ রচনা	১৯-২০
► প্রাচীন যুগ (৯০০-১২০০ খ্রিস্টাব্দ) : চর্যাপদ	২১-২৯
► তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলশ্রুতি	৩০-৩১
► আদি মধ্যযুগ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য	৩২-৩৬
► বৈষ্ণব পদাবলি	৩৭-৫৬
রস পর্যায়, পদকর্তা-৩৭; বিদ্যাপতি-৪১; চণ্ডীদাস-৪৬; জ্ঞানদাস-৪৮; গোবিন্দ দাস-৪৯; বলরাম দাস-৫১; অন্যান্য পদকর্তা-৫১; পদ-৫২।	
► অনুবাদ সাহিত্য	৫৭-৬৪
রামায়ণ-৫৭; ভাগবত-৬০; মহাভারত-৬২	
► চৈতন্যদেব : সমাজ, সাহিত্য, জীবনীগ্রন্থ	৬৫-৭২
সমাজ, সাহিত্য-৬৫; বৃন্দাবন দাস-৬৭; কৃষ্ণদাস কবিরাজ-৬৪; অন্যান্য কবি-৭০	
► মঙ্গলকাব্য : মনসা, চণ্ডী, ধর্ম, অন্নদা, শিবায়ন	৭৩-৯৬
মঙ্গলকাব্য-৭৩; মনসামঙ্গল-৭৪; বিজয় গুপ্ত-৭৫; নারায়ণ দেব-৭৬; বিপ্রদাস পিপলাই-৭৭; কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ-৭৮; অন্যান্য কবি-৭৯; চণ্ডীমঙ্গল-৮০; দ্বিজমাধব-৮২; মুকুন্দ চক্রবর্তী-৮৩; অন্যান্য কবি-৮৫; ধর্মমঙ্গল-৮৬; রূপরাম চক্রবর্তী-৮৮; ঘনরাম চক্রবর্তী-৮৯; অন্নদামঙ্গল-৯০; শিবায়ন-৯৪।	
► মধ্যযুগের ইসলামি সাহিত্য ও আরাকান রাজসভা	৯৭-১১৩
পঞ্চদশ শতক-৯৭; ষোড়শ শতক-৯৮; সপ্তদশ শতক-১০০; আরাকান রাজসভা-১০২; দৌলত কাজি-১০৩; মরদন-১০৬; মাগন ঠাকুর-১০৬; সৈয়দ আলাওল-১০৭; আবদুল করিম খোন্দকার-১০৯; অষ্টাদশ শতক-১১০।	
► শাক্ত পদাবলি : রামপ্রসাদ ও কমলাকান্ত	১১৪-১২১
শাক্ত পদাবলি-১১৪; রামপ্রসাদ-১১৪ কমলাকান্ত-১১৬; পদ-১১৭।	
► নাথ সাহিত্য	১২২-১২৩
► বাউল গান : লালন ফকির, হাসান রাজা	১২৪-১২৭
লালন ফকির-১২৪; গান সমূহ-১২৫।	
► গীতিকা : মৈমনসিংহ-পূর্ববঙ্গ গীতিকা	১২৮-১২৯
► কবিগান, টপ্পা, যাত্রা-পাঁচালি	১৩০-১৩১

▶ আধুনিক যুগ : প্রবন্ধ-সাহিত্য

১৩২-১৯৫

প্রারম্ভ-১৩২; শ্রীরামপুর মিশন-১৩৪; ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ-১৩৫; রামরাম বসু-১৩৬; উইলিয়াম কেরী-১৩৬; মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকার-১৩৭; অপ্রধান লেখকগণ-১৩৮; রামমোহন রায়-১৩৯; ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-১৪০; কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়-১৪১; প্যারীচাঁদ মিত্র-১৪১; দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর-১৪২; দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ-১৪২; ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর-১৪২; অক্ষয়কুমার দত্ত-১৪৫; রাজেন্দ্রলাল মিত্র-১৪৬; রাজনারায়ণ বসু-১৪৬; ভূদেব মুখোপাধ্যায়-১৪৬; তারাপ্রসাদ তর্করত্ন-১৪৭; কালীপ্রসন্ন সিংহ-১৪৭; কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য-১৪৮; বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-১৪৮; বঙ্কিম সমসাময়িক প্রাবন্ধিক-১৫২; মীর মশারফ হোসেন-১৫৫; হরপ্রসাদ শাস্ত্রী-১৫৬; জগদীশচন্দ্র বসু-১৫৬; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-১৫৮; স্বামী বিবেকানন্দ-১৬২; রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী-১৬২; দীনেশচন্দ্র সেন-১৬৩; প্রমথ চৌধুরী-১৬৩; অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর-১৬৬; ইন্দিরা দেবী-১৬৭; বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর-১৬৭; বেগম রোকেয়া-১৬৭; রাজশেখর বসু-১৬৯; নন্দলাল বসু-১৭০; অতুলচন্দ্র গুপ্ত-১৭০; মহম্মদ শহীদুল্লাহ-১৭০; মোহিতলাল মজুমদার-১৭১; সুশীল কুমার দে-১৭১; এস ওয়াজেদ আলি-১৭১; সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়-১৭২; শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়-১৭৪; প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়-১৭৪; কাজী আব্দুল ওদুদ-১৭৫; ধৃজিৎ প্রসাদ মুখোপাধ্যায়-১৭৫; সত্যেন্দ্রনাথ বসু-১৭৬; প্রবোধচন্দ্র সেন-১৭৬; নীরদ সি চৌধুরী-১৭৭; পরিমল গোস্বামী-১৭৭; সুকুমার সেন-১৭৮; সুশোভন সরকার-১৭৮; বিমানবিহারী মজুমদার-১৭৮; প্রমথনাথ বিশী-১৭৯; সুধীন্দ্রনাথ দত্ত-১৭৯; অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়-১৮০; গোপাল হালদার-১৮০; রেজাউল করিম-১৮১; নীহাররঞ্জন গুপ্ত-১৮১; আবুল ফজল-১৮১; সৈয়দ মুজতবা আলি-১৮২; অতুল সুর-১৮৪; অন্নদাশঙ্কর রায়-১৮৪; আবু সৈয়দ আইয়ুব-১৮৫; বৃন্দদেব বসু-১৮৫; বিষ্ণু দে-১৮৬; আশুতোষ ভট্টাচার্য-১৮৭; শশীভূষণ দাশগুপ্ত-১৮৭; ভবতোষ দত্ত-১৮৯; জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী-১৮৯; বিনয় ঘোষ-১৮৯; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়-১৯১; সুভাষ মুখোপাধ্যায়-১৯১; অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়-১৯২; সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়-১৯২; শঙ্করীপ্রসাদ বসু-১৯৩; শঙ্খ ঘোষ-১৯৩; অশ্রুকুমার শিকদার-১৯৪; উজ্জ্বলকুমার মজুমদার-১৯৪।

▶ সাময়িক পত্র-পত্রিকা : দিগদর্শন-কৃষ্ণিবাস

১৯৬-২১০

▶ কাব্য-কবিতা

২১১-২৮৮

ঈশ্বর গুপ্ত-২১১; মদনমোহন তর্কালংকার-২১২; রঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়-২১২; মধুসূদন দত্ত-২১৪; হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-২১৮; নবীনচন্দ্র সেন-২১৯; বিহারীলাল চক্রবর্তী-২২২; সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার-২২৫; গোবিন্দচন্দ্র দাস-২২৫; দেবেন্দ্রনাথ সেন-২২৬; অক্ষয়কুমার বড়াল-২২৬; মহিলা কবিগণ-২২৭; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-২২৯; দ্বিজেন্দ্রলাল রায়-২৩৬; কবুগানিধন বন্দ্যোপাধ্যায়-২৩৬; যতীন্দ্রমোহন বাগচী-২৩৬; কুমুদরঞ্জন মল্লিক-২৩৭;

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-২৩৭; যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত-২৪০; মোহিতলাল মজুমদার-২৪১; সুকুমার রায়-২৪১; কালিদাস রায়-২৪৩; তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়-২৪৪; নজরুল ইসলাম-২৪৪; জীবনানন্দ দাশ-২৪৯; সজনীকান্ত দাস-২৫১; অমিয় চক্রবর্তী-২৫২; সুধীন্দ্রনাথ দত্ত-২৫৪; জসিমউদ্দিন-২৫৫; রাধারাণী দেবী-২৫৬; প্রেমেন্দ্র মিত্র-২৫৭; অজিত দত্ত-২৫৮; বুদ্ধদেব বসু-২৫৮; বিষ্ণু দে-২৬০; অরুণ মিত্র-২৬২; সঞ্জয় ভট্টাচার্য-২৬৪; অশোক বিজয় লাহা-২৬৪; বিমলচন্দ্র ঘোষ-২৬৫; জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র-২৬৬; দীনেশ দাস-২৬৬; সমর সেন-২৬৭; মণীন্দ্র রায়-২৬৭; সুভাষ মুখোপাধ্যায়-২৬৮; মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়-২৭০; বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-২৭১; রামেন্দ্রকুমার আচার্য-২৭২; নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী-২৭২; রাম বসু-২৭৩; সুকান্ত ভট্টাচার্য-২৭৫; শামসুর রহমান-২৭৬; শরৎকুমার মুখোপাধ্যায়-২৭৭; কবিতা সিংহ-২৭৭; শঙ্খ ঘোষ-২৭৮; তরুণ সান্যাল-২৭৯; অলোক রঞ্জন দাশগুপ্ত-২৮০; শক্তি চট্টোপাধ্যায়-২৮১; সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়-২৮৪; বিনয় মজুমদার-২৮৬; অমিতাভ দাশগুপ্ত-২৮৬; উৎপলকুমার বসু-২৮৭; বিজয়া মুখোপাধ্যায়-২৮৮; নবনীতা দেবসেন-২৮৮।

►নাট্য-সাহিত্য

২৮৯-৩৫৬

যাত্রার ইতিহাস-২৮৯; রঙ্গমঞ্চ প্রতিষ্ঠা পর্ব-২৯১; বাংলা নাটকের সূচনা পর্ব-২৯৪; মধুসূদন দত্ত-২৯৮; দীনবন্ধু মিত্র-৩০১; মনোমোহন বসু-৩০৪; কালীপ্রসন্ন সিংহ-৩০৫; গিরিশচন্দ্র ঘোষ-৩০৫; মীর মশারফ হোসেন-৩১০; উপেন্দ্রনাথ দাস-৩১০; কামিনী সুন্দরী-৩১১; হরলাল রায়-৩১১; জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর-৩১১; রাজকৃষ্ণ রায়-৩১২; অমৃতলাল বসু-৩১৩; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-৩১৪; দ্বিজেন্দ্রলাল রায়-৩২০; ক্ষিরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ-৩২৩; অপরেশ মুখোপাধ্যায়-৩২৪; সুকুমার রায়-৩২৫; যোগেশচন্দ্র চৌধুরী-৩২৫; শিশিরকুমার ভাদুড়ী-৩২৬; মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য-৩২৭; জলধর চট্টোপাধ্যায়-৩২৮; শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত-৩২৮; অহীন্দ্র চৌধুরী-৩২৯; তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়-৩২৯; মন্মথ রায়-৩৩০; বনফুল-৩৩২; প্রমথনাথ বিশী-৩৩৩; বিধায়ক ভট্টাচার্য-৩৩৩; বুদ্ধদেব বসু-৩৩৪; লীলা মজুমদার-৩৩৫; নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়-৩৩৫; গণনাট্য পর্ব-৩৩৬; তুলসী লাহিড়ী-৩৩৬; দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-৩৩৭; বিজন ভট্টাচার্য-৩৩৮; অজিত গঙ্গোপাধ্যায়-৩৩৯; সলিল সেন-৩৪০; কিরণ মৈত্র-৩৪১; ঋত্বিক ঘটক-৩৪২; ধনঞ্জয় বৈরাগী-৩৪২; নবনাট্য ধারা-৩৪৪; শম্ভু মিত্র-৩৪৪; তৃপ্তি মিত্র-৩৪৫; বাদল সরকার-৩৪৬; রাম বসু-৩৪৭; সুনীল দত্ত-৩৪৮; উৎপল দত্ত-৩৪৯; রতন কুমার ঘোষ-৩৫০; অমর গঙ্গোপাধ্যায়-৩৫১; অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়-৩৫২; মোহিত চট্টোপাধ্যায়-৩৫৩; রবীন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-৩৫৪; মনোজ মিত্র-৩৫৫।

কথা-সাহিত্য

পূর্ব কথা-৩৫৭; বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-৩৫৯; সঞ্জীবচন্দ্র
 চট্টোপাধ্যায়-৩৬৪; তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়-৩৬৫; প্রতাপচন্দ্র
 ঘোষ-৩৬৫; চণ্ডীচরণ সেন-৩৬৬; শিবনাথ শাস্ত্রী-৩৬৬; মীর
 মশারফ হোসেন-৩৬৬; ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়-৩৬৭; রমেশচন্দ্র
 দত্ত-৩৬৮; ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-৩৬৯; হরপ্রসাদ শাস্ত্রী-৩৬৯; দামোদর
 মুখোপাধ্যায়-৩৬৯; যোগেন্দ্রনাথ বসু-৩৬৯; স্বর্ণকুমারী দেবী-৩৭০;
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-৩৭১; প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়-৩৭৯; শরৎচন্দ্র
 চট্টোপাধ্যায়-৩৮১; রাজশেখর বসু-৩৮৬; অনুরূপা দেবী-৩৮৯; নিরুপমা
 দেবী-৩৮৯; জগদীশ গুপ্ত-৩৮৯; ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়-৩৯১;
 বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়-৩৯২; বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়-৩৯৩;
 তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়-৩৯৭; মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-৪০৩; বলাইচাঁদ
 মুখোপাধ্যায়-৪০৭; শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়-৪১১; শৈলজানন্দ
 মুখোপাধ্যায়-৪১২; মনোজ বসু-৪১৪; প্রমথনাথ বিশী-৪১৫;
 গোপাল হালদার-৪১৬; মণীশ ঘটক-৪১৭; চারুচন্দ্র চক্রবর্তী-৪১৮;
 অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত-৪১৮; সরোজকুমার রায়চৌধুরী-৪২০;
 অন্নদাশঙ্কর রায়-৪২১; সৈয়দ মুজতবা আলি-৪২২; প্রেমেন্দ্র
 মিত্র-৪২৩; প্রবোধকুমার সান্যাল-৪২৬; সতীনাথ ভাদুড়ী-৪২৭; বৃন্দদেব
 বসু-৪২৯; গজেন্দ্রকুমার মিত্র-৪৩১; লীলা মজুমদার-৪৩২; আশাপূর্ণা
 দেবী-৪৩৫; সুবোধ ঘোষ-৪৩৮; বিনয় মুখোপাধ্যায়-৪৩৯; দুলাল
 মুখোপাধ্যায়-৪৪০; আশালতা সিংহ-৪৪০; বিমল মিত্র-৪৪১; জ্যোতিরিন্দ্র
 নন্দী-৪৪২; অদ্বৈত মল্লবর্মণ-৪৪৪; কমলকুমার মজুমদার-৪৪৬;
 মৈত্রেয়ী দেবী-৪৪৬; প্রতিভা বসু-৪৪৭; নরেন্দ্রনাথ মিত্র-৪৪৭; নারায়ণ
 গঙ্গোপাধ্যায়-৪৪৯; অমিয়ভূষণ মজুমদার-৪৫১; সন্তোষকুমার ঘোষ-৪৫৩;
 আশুতোষ মুখোপাধ্যায়-৪৫৪; বিমল কর-৪৫৫; সত্যজিৎ রায়-৪৫৭; সৈয়দ
 ওয়ালীউল্লাহ-৪৫৮; রমাপদ চৌধুরী-৪৫৯; গৌর কিশোর ঘোষ-৪৬১;
 সমরেশ বসু-৪৬১; মহাশ্বেতা দেবী-৪৬৪; বরেন গঙ্গোপাধ্যায়-৪৬৭; সৈয়দ
 মুস্তাফা সিরাজ-৪৬৮; মতি নন্দী-৪৭১; শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়-৪৭২; সন্দীপন
 চট্টোপাধ্যায়-৪৭৩; মণিশঙ্কর মুখোপাধ্যায়-৪৭৪; আব্দুল জব্বার-৪৭৫;
 প্রফুল্ল রায়-৪৭৬; সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়-৪৭৭; অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়-৪৭৯;
 বীরেন্দ্র দত্ত-৪৭৯; শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়-৪৮১; দেবেশ রায়-৪৮৩; বৃন্দদেব
 গুহ-৪৮৪; সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়-৪৮৫; নবনীতা দেবসেন-৪৮৬।