

বিশ্লেষণের নিরিখে অভিজ্ঞানশকুন্তলম্

(বিস্তৃত ভূমিকা, মূল অংশ, বাংলায় অনুবাদ, ইংরাজী অনুবাদ, অম্বয়, সন্ধিবিচ্ছেদ, ব্যাকরণ, অর্থদ্যোতনিকা টীকা, প্রাকৃত পরিচয়, ছন্দঃ ও অলঙ্কার পরিচয়, বিষয়ভিত্তিক সংক্ষিপ্ত ও রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর, ব্যাখ্যা (বাংলায় ও সংস্কৃতে), ভাবসম্প্রসারণ, নাটকীয় পরিভাষা সহ আলোচিত।)

নির্মাল্য দাস এম.এ.(সংস্কৃত ও ইতিহাস) বি.এড.
শিক্ষক : হাটগোবিন্দপুর এম. সি. উচ্চ বিদ্যালয়, বর্ধমান



মিনার্ভা লাইব্রেরী

(স্থাপিত : ২০১৯ খ্রীঃ)

পুস্তক প্রকাশক ও বিক্রেতা

শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

ফোন : ৯৪৩৩৭৯৮৪২১

১১১ সীতারাম ঘোষ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০০০৯

বিষয়সূচী

বিষয়াঃ

পৃষ্ঠাঙ্কাঃ

বিশ্লেষণের নিরিখে অভিজ্ঞানশকুন্তলম্

ভূমিকা	...	...	১৩
মহাকবি কালিদাস	...	...	১৬
কালিদাসের জীবনবৃত্ত-১৬; কালিদাসের জন্মভূমি-১৭; কালিদাসের আবির্ভাবকাল-১৮; কালিদাসের শিক্ষা জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা-২০; কালিদাসের ধর্মমত-২০; কালিদাসের কবিত্ব ও রচনাশৈলী-২১; কালিদাসের রচনাবলী-২৩;			
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের রস পরিপাক বিশ্লেষণ	...	...	২৪
অঙ্কভিত্তিক বিষয়-সংক্ষেপ	...	...	৩৩
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ “আলোচ্য নাট্যবিষয়ক পর্যালোচনা”	...	...	৩৭
পুরুষবংশের বংশ তালিকা	...	...	৪৯
নাটকীয় পুরুষ-চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়	...	...	৫০
নাটকীয় স্ত্রী-চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয়	...	...	৫৪
‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকে প্রাপ্ত বিভিন্ন পশুপাখী-জীবজন্তু, ফুল ও গাছপালার নাম	...	...	৫৭
‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম্’ নাটকে ঘটনার সময়-স্থান-কাল বিচার	...	...	৫৮
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্			
প্রস্তাবনা	...	...	৬১
প্রথমোহঙ্কঃ	...	...	৮০
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-১৫৪; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-১৮০; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-১৮৮; ভাবসম্প্রসারণ-১৯৪;			
দ্বিতীয়োহঙ্কঃ	...	...	১৯৭
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-২৫২; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-২৬৩; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-২৬৮; ভাবসম্প্রসারণ-২৭২;			
তৃতীয়োহঙ্কঃ	...	...	২৭৩
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৩৩২; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৩৪২; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৩৪৬; ভাবসম্প্রসারণ-৩৪৮;			
চতুর্থোহঙ্কঃ	...	...	৩৫১
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৪২১; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৪৩৯; ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৪৪৫; ভাবসম্প্রসারণ-৪৪৯;			

বিষয়াঃ	...	...	পৃষ্ঠাঙ্কঃ
পঞ্চমোহকঃ	...	...	৪৫১
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৫১৯; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৫৩৪;			
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৫৩৭; ভাবসম্প্রসারণ-৫৪০;	...	...	৫৪৪
ষষ্ঠোহকঃ	...	...	
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৬৪০; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৬৫৪;			
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৬৫৬; ভাবসম্প্রসারণ-৬৫৮;	...	...	৬৬১
সপ্তমোহকঃ	...	...	
বিষয়ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও অন্যান্য-৭৪০; ব্যাখ্যা (বাংলায়)-৭৫৫;			
ব্যাখ্যা (সংস্কৃতে)-৭৬২; ভাবসম্প্রসারণ-৭৬৮;	...	...	৭৬৯
রচনাভিত্তিক প্রশ্নোত্তর	...	...	৮৪৭
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকের শ্লোকসূচী	...	...	৮৭২
প্রাকৃত পরিচয়	...	...	
প্রাকৃত ভাষার বিভাগ-৮৭২; প্রাকৃত ভাষার সংক্ষিপ্ত			
ব্যাকরণ-৮৭৩; শৌরশ্রেণী প্রাকৃত-৮৭৪; মাগধী প্রাকৃত-৮৭৬			
প্রাকৃত থেকে সংস্কৃতে রূপান্তর	...	...	৮৮১
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-নাটকের প্রতিটি শ্লোকের ছন্দবিশ্লেষণ	...	...	৮৯৮
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-নাটকের প্রতিটি শ্লোকের অলঙ্কার বিশ্লেষণ	...	...	৯০০
নাটকে ব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দ	...	...	৯০৪
অঙ্ক-৯০৪; অবলগিত; অপবারিত-৯০৫; অর্থোপক্ষেপক-৯০৬;			
অঙ্কাবতার; অবসান্দিত-৯০৭; অঙ্করসজ্জাত; অনুবৃত্তি; অভিপ্রায়;			
অর্থবিশেষণ-৯০৮; আশীঃ; আকাশভাষিত-৯০৯; উৎপ্রাসন;			
উপদিষ্ট; উপদেশন; ক্রম-৯১০; গর্ব; জনান্তিক; দ্বিগূঢ়-৯১১;			
দাক্ষিণ্য; নান্দী-৯১২; নেপথ্য; নাটক-৯১৩; নায়ক-৯১৪;			
নায়িকা-৯১৫; নীতি; পরিভাষণ; পদোচ্চয়-৯১৭; প্রকাশ;			
পূর্বরঙ্গ-৯১৮; প্রস্তাবনা-৯১৯; প্রবেশক; পতাকাস্থান-৯২০;			
প্রচ্ছেদক; প্রহর্য-৯২১; প্রিয়বচঃ; বিলাস; বিষ্কম্বক-৯২২;			
ভরতবাক্য; মুখা নায়িকা-৯২৩; মালা; মৃদব-৯২৪; স্বগত;			
সন্ধি-৯২৫; সম্বোধন-৯২৬; স্থিতপাঠ্য; অঙ্কমা; উল্লেখ-৯২৭।			
সুভাষিত সংগ্রহ	...	...	৯২৮
'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' সম্পর্কীয় গ্রন্থপঞ্জী	...	...	৯৩৩