

রাজ্যস্তরে বিভিন্ন বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক-শিক্ষিকা নিয়োগের জন্য

A Study
Guide for

SSC SLST

সংস্কৃত 2025

দুলালপদ আচার্য



বাণী প্রসঙ্গদ

পাবলিশিং হাউস প্রা লি

4A, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-700 009

সূচিপত্র

5-303

ব্যাকরণ

1. কারক ও বিভক্তি	5
2. শব্দরূপ	42
3. ধাতুরূপ	87
4. সম্বন্ধ	126
5. কৃতপ্রত্যয়	164
6. তদ্ভিত প্রত্যয়	213
7. লিঙ্গান্তর	225
8. সনন্ত ও যঙন্ত ধাতু	235
9. নাম ধাতু	242
10. আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ	249
11. সমাস	253
12. অর্থ-পার্থক্য নির্ণয়	276
13. অশুদ্ধি সংশোধন	279
14. এককথায় প্রকাশ	284
15. সংস্কৃতে অনুবাদ	287

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

304-434

(1) বৈদিক সাহিত্য :	304
(ক) সংহিতা; (খ) ব্রাহ্মণ; (গ) উপনিষদ; (ঘ) বেদাঙ্গ	
(2) রামায়ণ ও মহাভারত :	326
(ক) রামায়ণ; (খ) মহাভারত	
(3) পুরাণ ও সাহিত্য :	352
(ক) পুরাণ; (খ) মহাকাব্য; (গ) নাট্যসাহিত্য; (ঘ) বর্ণনামূলক বা গল্পসাহিত্য; (ঙ) গীতিকাব্য; (চ) গদ্যকাব্য; (ছ) ঐতিহাসিক কাব্য; (জ) চম্পূকাব্য, (ঝ) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	
(4) মনুসংহিতা ও কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র :	422
(ক) মনুসংহিতা; (খ) কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র	

পরিশিষ্ট

435-471