

মনুসংহিতা

॥ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

॥ রাজধর্ম ॥

মূল (বাংলা ও দেবনাগরী হরফে), অর্থ, শব্দার্থ, বঙ্গানুবাদ, ব্যাকরণ আলোচনা, বিস্তৃত ভূমিকা, প্রশ্নোত্তর (রচনা ও বিষয়-ভিত্তিক), ব্যাখ্যা (বাংলা ও সংস্কৃতে), বিষয়সূচী, শ্লোকসূচী, গুরুত্বপূর্ণ শব্দসূচী এবং পণ্ডিতপ্রবর কুলুকভট্ট কৃত টীকা-
“মন্ত্রর্থমুক্তাবলী” সহ।

সম্পাদনা :

অধ্যক্ষ, ড. অনিল চন্দ্র বসু, এম.এ. (ডবল),

পি এইচ. ডি, কাব্যব্যাकरणতীর্থ

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সান্মানিক পরীক্ষার, ভূতপূর্ব পরীক্ষক,

কাব্যালংকার সূত্রবৃত্তি, স্বপ্নবাসবদন্তম্, ভট্টিকাব্যম্, নলচম্পু, প্রবোধচন্দ্রোদয়ম্,

উচ্চ মাধ্যমিক সংস্কৃত সহায়িকা, ইত্যাদি গ্রন্থের প্রণেতা ও সম্পাদক

এবং

অধ্যাপক শ্রী অশোক কুমার শাস্ত্রী

কাব্য ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ, সম্পাদিত

সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

॥ উৎসর্গ ॥

যিনি তাঁর চরিত্রগুণে আমার জীবনের সকল তিক্ততা ও রিক্ততা মুছে দিয়ে
জীবনকে সচল, স্বচ্ছন্দ ও সানন্দ করে রেখেছিলেন, আমার সে সহধর্মিনী
—আশা বসুর পুণ্যস্মৃতির উদ্দেশ্যে ॥

॥ ডঃ বসু ॥