

পশ্চিমবঙ্গ ও ত্রিপুরা মধ্যশিক্ষা পৰ্যদ কৰ্তৃক নিৰ্ধাৰিত সংস্কৃত ব্যাকৰণেৰ নতুন পাঠক্ৰম অনুসৰণে
সপ্তম ও অষ্টম শ্ৰেণিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী ও সৰ্বস্ত্ৰেৰ জিজ্ঞাসু শিক্ষাৰ্থীদেৰ জন্য লিখিত।
[পৰ্যদ বিজ্ঞপ্তি সংখ্যা ১১/৭৮; ইং. তাং. ১৬.১২.৭৮]

সহজ সংস্কৃত ব্যাকৰণ ও অনুবাদ শিক্ষা

[সপ্তম ও অষ্টম শ্ৰেণিৰ পাঠ্য পুস্তক]

তপনকুমাৰ অঙ্কুয়, এম. এ. (ডবল, কলি.); বি. এড. (কলি.)

[এম. এ. (সংস্কৃত-প্ৰথম শ্ৰেণি); বি. এড. (প্ৰথম শ্ৰেণি); এম. এ. (বাংলা);
ৰাষ্ট্ৰভাষা কোবিদ]

[সূৰভাৰতী-প্ৰসূনম্ (সপ্তম এবং অষ্টম শ্ৰেণি); ছন্দোমঞ্জৰী (স্নাতক শ্ৰেণি);
অলংকাৰ পৰিক্ৰমা (স্নাতক শ্ৰেণি); সহজ সংস্কৃত ব্যাকৰণ ও অনুবাদ শিক্ষা
(সৰ্বস্ত্ৰেৰ শিক্ষাৰ্থীদেৰ জন্য); অনুবাদেৰ দিশা: বাংলা থেকে সংস্কৃত (সৰ্বস্ত্ৰেৰ
শিক্ষাৰ্থীদেৰ জন্য); জ্ঞানবাণী সংক্ষিপ্ত বিদ্যাৰ্থী বাংলা সংস্কৃত-শব্দ ও ধাতু অভিধান;
S.L.S.T. W.B.S.S.C., সংস্কৃত দিশা (PG) ইত্যাদি গ্ৰন্থেৰ সম্পাদক ও প্ৰণেতা]

পৰিমাৰ্জনায়

অধ্যাপক দুৰ্গেশৱৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য, এম. এ. (প্ৰথম শ্ৰেণি)

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পুৰস্কাৰ প্ৰাপ্ত, স্বৰ্ণপদক প্ৰাপ্ত,
কাব্য-স্মৃতি-মীমাংসাতীৰ্থ।

বিভাগীয় প্ৰধান অধ্যাপক (অবসৰ প্ৰাপ্ত), শ্ৰীচৈতন্য কলেজ,
হাবড়া, (উ.) ২৪ পৰগনা।

নবায়িত শিক্ষাৰ্থী সংস্কৰণ



জ্ঞানবাণী

৬ডি রমানাথ মজুমদার ষ্ট্ৰিট (দো-তলা);

কলিকাতা-৭০০ ০০৯

Relevant extracts from the Syllabus in Sanskrit as a Third Language

Grammar

Class-VII

- I. *Alphabet*—Devnagari Script—Svara, Vyanjana and Yuktavarnas.
- II. *Grammar*—mainly functional through connected pieces though rudiments of formal grammar are to be included.
 - (a) *Declension* of the following words:
Nara, Phala, Latā, Muni, Nadi, Pitr, Go, Matr, Asmad, Yusmad, Tad (in 3 genders).
 - (b) *Conjugation* of the main roots belonging to the भ्रादि and भूदादि classes in लट्, लृट् in परस्मैपदी and past tense with the use of Sma.
 - (c) *Case-endings and adjectives*.
 - (d) *Indeclinables* like the following and their use in sentences—Atra, Kutra, Tatra, Yatra, Sarvatra, Yadā, Tadā, Kadā, Sadā, Na, Ca, Vā, Tu, Kintu, Prātah, Adya, Adhunā, Divā, Naktam, Sāyam, Punah, Mithyā, Brthā, Uccaiḥ, Akasmāt, Sahasā, Idānim, Atha.
- III. *Written exercise*—
Elementary translation or Simple sentences into Sanskrit.

Class-VIII

I. Grammar:

- (a) *Declension*—
Familiar stems in common use ending in vowels and consonants. Numerals upto Dass (in all genders). Pronouns—Yad, Idam, Etad, Adas.
- (b) *Indeclinables* in sentence structures—
Nicaḥ, Sanaiḥ, Rte, Nikasā, Vina, Saha, Aho, Cirena, Acirena, Atha, Athamim, Adhah, Alam, Avasyam, Abhitāḥ, Arāt, Iti, Iha, Ubhayataḥ, Eva, Iva, Katham, Kathamapi, Kutah, Prāyah, Bahih, Svah, Hyah, Pascāt, Puratāḥ, Ekatra, Dhik, Prati.
- (c) *Roots*—
Lat, Lot, Lan, Vidhilin and Lrt forms of Bhvādi, Tudādi, Divādi and Curādi classes in Parasmaipadi of Sru and Kr in Parasmaipadi. √Mr. √Jan. √Sev. √Lahb in Lat and Lrt.
- (d) *Sandhi*—Easy and common forms of Vowel, Consonant and Visarga Sandhi.
- (e) *Kāraḥ and Vibhaktis in outline*.
- (f) *Suffixes*—The use of Ktva, Ktavatu, Ktvāc, Lyap, Tumun.
- II. *Translation. Composition of Simple and Connected Sentences in Sanskrit*

সপ্তম শ্রেণির নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

১. বর্ণমালা : দেবনাগরী লিপি—২; দেবনাগর স্বরবর্ণ—২; দেবনাগর ব্যঞ্জনবর্ণ—৩; স্বরবর্ণের আকৃতি—৭; ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্বরবর্ণের সংযোগ পদ্ধতি—৭; সংযুক্ত বর্ণ—৮; ব্যাকরণের প্রাথমিক মূল নীতিসমূহ—১৩-৪৬।
২. বিশেষণ পদ : ১৫।
৩. অব্যয় পদ : ১৬-২৩।
৪. বিভক্তি পরিচয় : ৪৭-৫০।
৫. শব্দ-রূপ : নর—৫০; ফল—৫৯; লতা—৬২; মুনি—৬৬; নদী—৬৪; পিতৃ—৭১; গো—৬৮ এবং ৭৮; মাতৃ—৭৮; অম্মদ্—৯৯; যুম্মদ্—১০০; তদ্ (পুং, ক্লীব, স্ত্রীলিঙ্গ)—১০০।
৬. ধাতু-রূপ : ভাদিগণীয় ধাতু—১২৫-১৫৩; তুদাদিগণীয় ধাতু—১৫৩-১৬২।
৭. বিভক্তি নির্ণয় (কারক-বিভক্তি) : ১৮৬-২৩৭।
৮. অনুবাদ-প্রকরণ : ৩০২-৩১৩।

অষ্টম শ্রেণির নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

১. শব্দ-রূপ : স্বরান্ত পুংলিঙ্গ শব্দাবলি— ৫০-৫৩; ৬৫-৭৩। স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দাবলি— ৫৯; ৭৩-৭৫। স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দাবলি—৬২-৬৫; ৭৬-৮০।
ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দাবলি—৮০-৮৯; ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দাবলি—৯০-৯৩; ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দাবলি—৯৩-৯৯।
সর্বনাম শব্দাবলি—৯৯-১০৬। সংখ্যাবাচক শব্দাবলি—১০৭-১১০।
২. অব্যয় পদ : ১৬-২৪।
৩. ধাতু-রূপ : ভাদিগণীয় ধাতু—১২৫-১৫৩; তুদাদিগণীয় ধাতু—১৫৩-১৬২; দিবাদিগণীয় ধাতু—১৬২-১৬৬; চুরাদিগণীয় ধাতু—১৬৭-১৭২;
√শ্রু—১৭২; √কৃ—১৭৩; √মৃ—১৫৯; √জন্—১৬৪; √সেব্—১৪৫; √লভ্—১৪৭।
৪. সম্বন্ধি : স্বরসম্বন্ধি—২৩৮; ব্যঞ্জনসম্বন্ধি—২৪৭; বিসর্গসম্বন্ধি—২৫২।
৫. কারক-বিভক্তি : ১৮৬-২৩৭।
৬. কৃৎ-প্রত্যয় প্রকরণ : ক্ত—২৫৭; ক্তবতু—২৬২; ক্তা (ক্তাচ্)—২৬৫; ল্যপ্—২৬৯; তুমুন্—২৭৪।
৭. অনুবাদ-প্রকরণ : ৩০২-৩৩৯।

বিস্তারিত সূচিপত্র

উপক্রমণিকা : সংস্কৃত ভাষা—১; সংস্কৃত ব্যাকরণ—১	 ১
প্রথম অধ্যায় : প্রথম পরিচ্ছেদ : বর্ণ-প্রকরণ	 ১-১১
বর্ণমালা—১; দেবনাগরী লিপি—২; স্বরবর্ণ—২; দেবনাগর স্বরবর্ণ পরিচয়—২; ব্যঞ্জনবর্ণ—২; বর্ণ-প্রকরণ—৩; দেবনাগর ব্যঞ্জনবর্ণ পরিচয়—৩; বর্ণ লেখার ক্রমপর্যায়—৪; স্বরবর্ণ লেখার ক্রমপর্যায়—৪; ব্যঞ্জনবর্ণ লেখার ক্রমপর্যায়—৫; স্বরবর্ণের রূপ বা আকৃতি—৬; ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্বরবর্ণের সংযোগ পদ্ধতি—৬; অনুস্বার ও বিসর্গ-এর সংযোগ পদ্ধতি—৬; দুটি বর্ণের সংযোগ পদ্ধতি—৬; তিনটি বর্ণের সংযোগ পদ্ধতি—৬; চারটি বর্ণের সংযোগ পদ্ধতি—৬; সংযুক্ত বর্ণ গঠনের প্রক্রিয়া—৮; পরিবর্তন দ্বারা সংযুক্তবর্ণ গঠনের পদ্ধতি—৮; কিছু সংযুক্ত বর্ণ—৯; মিশ্র-যোগ—১০; বর্ণের উচ্চারণ—১০; বর্ণের উচ্চারণ-স্থান—১১; বিভিন্ন বর্ণের উচ্চারণ স্থান—১১	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : বর্ণের শ্রেণিবিভাগ	 ১১-১৩
স্বরবর্ণের শ্রেণিবিভাগ—১১; ব্যঞ্জনবর্ণের শ্রেণিবিভাগ—১২; ধ্বনি-বিশ্লেষণ [বর্ণ বিশ্লেষণ]—১৩	
দ্বিতীয় অধ্যায় : প্রথম পরিচ্ছেদ : পদ-প্রকরণ	 ১৪-২৬
পদ—১৪; বিশেষ্য—১৪; সর্বনাম—১৫; বিশেষণ—১৫; অব্যয়—১৬; বাংলা থেকে সংস্কৃত অব্যয় পদ—১৮; বাংলা অর্থসহ কিছু সংস্কৃত অব্যয় পদের ব্যবহার—২২; ক্রিয়া—২৪; অনুশীলনী—২৫	
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : লিঙ্গ-প্রকরণ	 ২৭-৩৮
লিঙ্গ—২৭; [ক] পুংলিঙ্গ শব্দ চেনার উপায়—২৭; [খ] স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ চেনার উপায়—২৯; [গ] ক্লীবলিঙ্গ শব্দ চেনার উপায়—৩০; [ঘ] লিঙ্গ পরিবর্তন—৩২; অর্থভেদে স্ত্রীলিঙ্গে রূপভেদের কিছু বিশিষ্ট উদাহরণ—৩৪; অনুশীলনী—৩৭	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ : বচন ও পুরুষ-প্রকরণ	 ৩৮-৪২
[ক] বচন—৩৮; একবচনের ব্যবহার—৩৯; দ্বিবচনের ব্যবহার—৩৯; বহুবচনের ব্যবহার—৪০; বচনভেদে অর্থে ভিন্নতা—৪০; [খ] পুরুষ—৪১; পুরুষের ব্যবহার—৪১; অনুশীলনী—৪২	
তৃতীয় অধ্যায় : গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান	 ৪৩-৪৮
[ক] গত্ব-বিধান—৪৩; [খ] ষত্ব-বিধান—৪৩; অনুশীলনী—৪৪	
চতুর্থ অধ্যায় : উদ্দেশ্য ও বিধেয়	 ৪৫-৪৭
উদ্দেশ্য—৪৫; বিধেয়—৪৫; বিধেয় বিশ্লেষণ—৪৫; অজহল্লিঙ্গ-বিশেষণ—৪৬; অনুশীলনী—৪৬	
পঞ্চম অধ্যায় : সুবস্ত-প্রকরণ [শব্দ-রূপ]	 ৪৭-১১
সুপ্-বিভক্তি পরিচয়—৪৭; সুপ্-বিভক্তির আকৃতি—৪৭; সুপ্-বিভক্তি (শব্দ-রূপ) পড়ার নিয়ম—৪৭; সুপ্-বিভক্তি ও বাংলা অনুসর্গ/বিভক্তির চিহ্ন—৪৮; সুবস্ত পদের শ্রেণিবিভাগ—৪৮; স্বরান্ত শব্দ—৪৮; —কারণ শব্দ—৪৮; ব্যঞ্জনান্ত শব্দ—৪৮; —ভাগান্ত শব্দ—৪৮; কোনো শব্দের রূপ কোন্ শব্দের মতো—৪৯; বিভক্তি ও বচন অনুসারে 'নর' শব্দের অর্থ—৫১; একটি শব্দের মতো করে অন্য শব্দরূপ গঠন করার	

প্রক্রিয়া—৫২; বাংলা থেকে সংস্কৃতে বিশেষ্য পদের অনুবাদ—৫৪; বিশেষ্য ও বিশেষণের সম্পর্ক—৫৫; বাংলা থেকে সংস্কৃতে বিশেষণ পদের অনুবাদ—৫৫; বাংলা থেকে সংস্কৃতে সর্বনাম পদের অনুবাদ—৫৬; বাংলা থেকে সংস্কৃতে অব্যয় পদের অনুবাদ—৫৬; বাংলা থেকে সংস্কৃতে ক্রিয়াপদের অনুবাদ—৫৭; অনুশীলনী—৫৮

শব্দ-রূপ (বর্ণানুক্রমিক) : অক্ষি-৭৩; অদস্-১০৪-১০৫; অপ্-৯১; অষ্টন্-১০৮; অসৃজ্-৯৩; অস্মদ্-৯৯; অহন্-৯৪; আত্মন্-৮৫; আপদ-৯০; আশিষ্/স্-৯২; ইচ্ছৎ-৯৪; ইদম্ (পুং; স্ত্রী; ক্লীব.)-১০৪; এক-১০৭; এতদ্ (পুং; স্ত্রী; ক্লীব.)-১০৩; কতি-১০৮; কর্মন্-৯৫; কিম্ (পুং; স্ত্রী; ক্লীব.)-১০৩-১০৪; গচ্ছৎ-৯৪; গজ-৫৩; গুণিন্-৮৪; গো(পুং.)-৬৮; গো(স্ত্রী.)-৭৮; গ্লৌ(স্ত্রী.)-৭৮; চতুর্-১০৭; জগৎ-৯৭; জলমুচ্-৮০; তদ্ (ক্লী.)-১০০; তদ্ (পুং; স্ত্রী.)-১০০; ত্রি-১০৭; দধি-৭৪; দশন্-১০৮; দাতৃ-৭২; দিব্-৯১; দিশ্-৯১; দ্বি-১০৭; ধনুষ্/স্-৯৭; ধাতৃ-৭৪; ধাবৎ-৮২; ধেনু-৭৭; নদী-৬৪; নবন্-১০৮; নর-৫০; নরপতি-৬৭; নামন্-৯৫; পঙ্কন্-১০৮; পতি-৬৬; পথিন্-৮৪; পয়স্-৯৬; পিতৃ-৭১; পুমস্-৮৮; প্রতিভূ-৬৭; প্রাচ্(পুং; স্ত্রী.)-৮১; প্রাচ্(ক্লী.)-৯৩; ফল-৫৯; বধু-৭৭; বণিজ্-৮১; বাচ্(স্ত্রী.)-৯০; বারি-৭৩; বিদ্বস্-৮৮; বিশ্বপা-৬৬; বেধস্-৮৭; ভবৎ-৮২; ভূ-৭৮; ভূভূৎ-৮২; ভ্রাতৃ-৭১; মতি-৭৬; মধু-৭৪; মহৎ(পুং.)-৮২; মহৎ(ক্লী.)-৯৪; মাতৃ-৭৮; মুনি-৬৬; যদ্ (পুং; স্ত্রী.)-১০২; যদ্ (ক্লী.)-১০৩; যুবন্-৮৫; যুস্মদ্-১০০; রাজন্-৮৬; রৈ-৬৮; লঘিমন্-৮৬; লঘীয়স্-৮৭; লতা-৬২; শ্বন্-৮৭; শ্রী-৭৬; শ্রীমৎ-৮৩; ষষ্-১০৮; সখি-৬৭; সর্ব(পুং; স্ত্রী; ক্লীব.)-১০২; সপ্তন্-১০৮; সম্রাজ্-৮২; সাধু-৭১; সুধী-৭০; সেনানী-৭০; স্ত্রী-৭৭; স্থায়িন্-৯৬; সুহৃদ্-৮৩; হবিষ্(স্)-৯৭; হাহা-৬৫

শব্দ-রূপ সংকেত : অনেক-১০২; অম্বু-৭৪; অশ্রু-৭৪; অশ্মন্-৮৫; উভ, উভয়-১০২; কীদৃশ্-৯১; চন্দ্রমস্-৮৭; চর্মন্-৯৫; চক্ষুস্-৯৭; জন্মন্-৯৫; তপস্-৯৬; তেজস্-৯৬; ত্বৎ-৯০; পরিষদ্-৯০; প্রার্থনা-৬২; বক্ষস্-৯৬; বচস্-৯৬; বপুস্-৯৭; বিপদ্-৯০; ব্রহ্মন্-৮৫; মনস্-৯৬; যশস্-৯৬; শরদ্-৮৪; শিরস্-৯৬; সম্পদ-৮৪, ৯০; সুমনস্-৮৭; শ্রোতস্-৯৬; সংসদ-৯০

এছাড়া আরও শব্দ-রূপ সংকেত 'অনুরূপ শব্দ' দ্রষ্টব্য

অনুবাদে শব্দরূপের ব্যবহার ও আত্ম-সমীক্ষার জন্য অনুশীলনী— 'শব্দ-রূপগুলি' দ্রষ্টব্য

ষষ্ঠ অধ্যায় : বাচ্য-প্রকরণ

..... ১১১-১১৯

কর্তৃবাচ্য-১১১; কর্মবাচ্য-১১১; ভাববাচ্য-১১১; কর্মকর্তৃবাচ্য-১১২; বাচ্য পরিবর্তন-১১২; কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে বা ভাববাচ্যে পরিবর্তনের নিয়ম-১১২; কর্মবাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তনের নিয়ম-১১৪; ভাববাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তনের নিয়ম-১১৪; কর্মকর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে পরিবর্তনের নিয়ম-১১৫; সংক্ষিপ্ত প্রক্রিয়া সহ বাচ্য পরিবর্তনের কয়েকটি উদাহরণ-১১৫; বিভিন্ন বাচ্যে ধাতু পরিবর্তনের সংকেত-১১৬; আরও কিছু যক্-প্রত্যয়ান্ত ধাতুর লট্ + প্রথম পুরুষ একবচনের রূপ-১১৮; অনুশীলনী-১১৮-১১৯

সপ্তম অধ্যায় : তিঙন্ত-প্রকরণ | ধাতু-রূপ |

..... ১২০-১৮৫

তিঙন্ত-প্রকরণের সাধারণ পরিচয়-১২০; ধাতু বিভক্তির আকৃতি [পরস্মৈপদ]-১২১; ধাতু বিভক্তির আকৃতি [আত্মনেপদ]-১২২;

লকারগুলির ব্যবহার বিধি-১২৩; বাক্যে লকারগুলির রূপের প্রয়োগ দৃষ্টান্ত-১২৪

বাংলা থেকে সংস্কৃতে ক্রিয়াপদ অনুবাদের নিয়ম-১২৫

সংস্কৃতে অন্য ধাতুর পরিবর্তে $\sqrt{k}$ -ধাতুর ব্যবহার দ্বারা অনুবাদ-এর কৌশল-১৭৪

ভাদিগণীয় পরস্মৈপদী ধাতুর রূপ-গঠন প্রক্রিয়া-১২৫

অনুবাদে (ভূ) ধাতুর ব্যবহার-১২৭

ভাদিগণীয় আত্মনেপদী ধাতুর রূপ-গঠন প্রক্রিয়া-১৪৫

ধাতু-রূপ (বর্ণানুক্রমিক) : অধি- $\sqrt{hi}$ -১৮৪; অস্-১৮১; ইষ্-১৫৪; কৃ-১৭৩;

কৃন্দ-১৩৫; খাদ্-১২৯; গম্-১৩০; গ্রহ্-১৭৮; চূর্-১৬৭; জন্-১৬৪; জাগ্-১৮১;

জ্ঞা-১৭৮; তুদ্-১৫৩; দা-১৩২; দিব্-১৬২; দুহ্-১৮৩; দৃশ্-১৩৩; নৃত্-১৬৩;

পঠ্-১৩৪; পত্-১৩৭; পা-১৩৮; পৃজ্-১৬৮; প্রচ্ছ্-১৫৫; বদ্-১৩৯; বিদ্

[আত্মনেপদী]-১৭৬; বিদ্ [পরস্মৈপদী]-১৭৭; বৃৎ-১৭৬; বৃ-১৮২; ভক্ষ্-১৬৭;

ভূ-১২৬; ভ্রম্-১৪০; মৃ-১৫৯; লভ্-১৪৭; লিখ্-১৫৬; শী-১৭৯; শাস্-১৮০;

শ্রু-১৭২; সেব্-১৪৫; স্পৃশ্-১৫৮; স্থা-১৪১; হস্-১৪৩; হন্-১৮২; হৃ-১৪৪

ভাদিগণীয় প্রচলিত কিছু ধাতু ও ধাতু-রূপ-১৪৮; অনুবাদে ভাদিগণীয় ধাতুগুলির

ব্যবহার ও অনুশীলনী- ১২৭; ১২৮; ১৩০; ১৩১; ১৩২; ১৩৩; ১৩৪; ১৩৫;

১৩৬; ১৩৭; ১৩৮; ১৩৯; ১৪০; ১৪১; ১৪২; ১৪৩; ১৪৪; ১৪৫; ১৪৭; ১৪৮;

১৫১; ১৭৬

ভাদিগণীয় প্রচলিত কিছু ধাতু ও ধাতু-রূপ-১৬০; অনুবাদে ভাদিগণীয় ধাতুগুলির

ব্যবহার ও অনুশীলনী- ১৫৪; ১৫৫; ১৫৬; ১৫৭; ১৫৮; ১৫৯; ১৬১

দিবাদিগণীয় প্রচলিত কিছু ধাতু ও ধাতু-রূপ-১৬৫; অনুবাদে দিবাদিগণীয় ধাতুগুলির

ব্যবহার ও অনুশীলনী-১৬২; ১৬৩; ১৬৪; ১৬৬; ১৭৭

চুরাদিগণীয় প্রচলিত কিছু ধাতু ও ধাতু-রূপ-১৬৯; অনুবাদে চুরাদিগণীয় ধাতুগুলির

ব্যবহার ও অনুশীলনী-১৬৭; ১৬৮; ১৬৯

অনুবাদে স্বাদিগণীয় ধাতুর ব্যবহার-১৭৩

অনুবাদে তনাদিগণীয় ধাতুর ব্যবহার-১৭৪; অনুশীলনী-১৭৪

অনুবাদে অদাদিগণীয় ধাতুগুলির ব্যবহার ও অনুশীলনী-১৮০; ১৮১; ১৮২; ১৮৩;

১৮৪

অনুবাদে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুগুলির ব্যবহার ও অনুশীলনী-১৭৮

অষ্টম অধ্যায় : কারক-বিভক্তি প্রকরণ

... ১৮৬-২৩৭

প্রথম পরিচ্ছেদ : কারক ও বিভক্তির সাধারণ পরিচয়-১৮৬; বাক্যে সম্বোধন পদ,

সম্বন্ধ পদ ও কারক চেনার সহজ উপায়-১৮৬; সংখ্যা-কারকাদি-বোধয়িত্রী বিভক্তি:-

১৯১; বিভক্তয়ঃ সপ্ত-১৯১; বাক্যে শব্দ-বিভক্তির তিন রকম ব্যবহার-১৯১; কোন্

কারক-এ কোন্ বিভক্তি (সংক্ষিপ্ত)-১৯১; কোন্ অর্থে কোন্ বিভক্তি (সংক্ষিপ্ত)-১৯১;

বিশেষ শব্দযোগে বিভক্তি (সংক্ষিপ্ত)-১৯২

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : কর্তৃকারক ও প্রথমা বিভক্তি নির্ণয়- ১৯৩; অনুশীলনী-১৯৪

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : কর্মকারক ও দ্বিতীয়া বিভক্তি নির্ণয়- ১৯৫; অনুশীলনী-১৯৮

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : করণকারক ও তৃতীয়া বিভক্তি নির্ণয়- ২০০; অনুশীলনী-২০২

পঞ্চম পরিচ্ছেদ : সম্প্রদানকারক ও চতুর্থী বিভক্তি নির্ণয়-২০৩; অনুশীলনী-২০৬
 ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : অপাদানকারক ও পঞ্চমী বিভক্তি নির্ণয়-২০৭; অনুশীলনী-২২১
 সপ্তম পরিচ্ছেদ : ষষ্ঠী বিভক্তি নির্ণয়-২১২; অনুশীলনী-২১৪
 অষ্টম পরিচ্ছেদ : অধিকরণকারক ও সপ্তমী বিভক্তি নির্ণয়-২১৬; অনুশীলনী-২১৮
 নবম পরিচ্ছেদ : কারক-বিভক্তি বিষয়ক বিশেষ নিয়ম-২১৯; প্রশ্নাতুর শিক্ষার্থীদের
 জন্য বিশেষ তথ্য-২২০
 কারক-বিভক্তি নির্ণয়ের নিয়মাবলি-২৩১; কারক ও স্থলাঙ্কর পদের সকারণ-বিভক্তি
 নির্ণয়ের কিছু আদর্শ সমাধান-২৩২; অনুশীলনী-২৩৩

নবম অধ্যায় : সন্ধি-প্রকরণ

..... ২৩৮-২৫৬

প্রথম পরিচ্ছেদ : সাধারণ পরিচয়- ২৩৮

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : স্বরসন্ধি : স্বরসন্ধি-২৩৯; সংক্ষেপে স্বরসন্ধি-২৪৬;
 অনুশীলনী-২৪৬

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : ব্যঞ্জনসন্ধি : ব্যঞ্জনসন্ধি-২৪৭; সংক্ষেপে ব্যঞ্জনসন্ধি-২৫১;
 অনুশীলনী-২৫২

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : বিসর্গসন্ধি : বিসর্গসন্ধি-২৫২; সংক্ষেপে বিসর্গসন্ধি-২৫৬;
 অনুশীলনী-২৫৬

দশম অধ্যায় : কৃৎ-প্রত্যয়-প্রকরণ

... ২৫৭-২৮৫

সাধারণ আলোচনা-২৫৭

প্রথম পরিচ্ছেদ : ক্ত-প্রত্যয়- ২৫৭; ক্ত-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য-২৫৭;
 'ক্ত' প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ-২৫৮; অনুবাদে ক্ত-প্রত্যয়ের
 ব্যবহার-২৬১; অশুদ্ধি সংশোধন-২৬১; ক্ত-প্রত্যয় ব্যবহারে সংস্কৃতে অনুবাদের
 অনুশীলনী-২৬২

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ : ক্তবতু (তবৎ)-প্রত্যয়-২৬২; ক্তবতু-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের
 বৈশিষ্ট্য-২৬২; ক্তবতু-প্রত্যয়যুক্ত শব্দ তৈরি করার প্রক্রিয়া-২৬৩; অনুবাদে ক্তবতু
 প্রত্যয়ের ব্যবহার-২৬৩; অশুদ্ধি সংশোধন-২৬৩; ক্রিয়াপদে ক্ত ও ক্তবতু-প্রত্যয় ব্যবহার
 করে প্রতিটি বাক্য দু'ভাবে দু'বার করে অনুবাদের অনুশীলনী-২৬৩

তৃতীয় পরিচ্ছেদ : ক্ত্বা (ক্ত্বাচ্)-প্রত্যয়-২৬৫; ক্ত্বা-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের
 বৈশিষ্ট্য-২৬৫; ক্ত্বা-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ-২৬৫; অনুবাদে
 ক্ত্বা-প্রত্যয়ের ব্যবহার-২৬৮; অশুদ্ধি সংশোধন-২৬৮; ক্ত্বা (ক্ত্বাচ্)-প্রত্যয় ব্যবহারে
 সংস্কৃতে অনুবাদের অনুশীলনী-২৬৯

চতুর্থ পরিচ্ছেদ : ল্যপ্-প্রত্যয়-২৬৯; ল্যপ্-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য-২৬৯;
 'ল্যপ্'-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ-২৭০; অনুবাদে ল্যপ্-প্রত্যয়ের
 ব্যবহার-২৭২; অশুদ্ধি সংশোধন-২৭২; ল্যপ্-প্রত্যয় ব্যবহারে সংস্কৃতে অনুবাদের
 অনুশীলনী-২৭৩

পঞ্চম পরিচ্ছেদ : তুমুন্-প্রত্যয়-২৭৪; 'তুমুন্'-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের
 উদাহরণ-২৭৪; অনুবাদে তুমুন্-প্রত্যয়ের ব্যবহার-২৭৭; অশুদ্ধি সংশোধন-২৭৭;
 তুমুন্-প্রত্যয় ব্যবহারে সংস্কৃতে অনুবাদের অনুশীলনী-২৭৮

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ : শত্-প্রত্যয় : শত্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ গঠনের নিয়ম—২৭৯;
‘শত্’-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৮০; শানচ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ গঠনের
নিয়ম—২৮১; শানচ্-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৮১; শত্ ও শানচ্-
প্রত্যয় ব্যবহারের নিয়ম—২৮২; অনুবাদে শত্ ও শানচ্-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৮৩;
অশুদ্ধি সংশোধন—২৮৪; শত্ ও শানচ্-প্রত্যয় ব্যবহারে সংস্কৃতে অনুবাদের
অনুশীলনী—২৮৪

সপ্তম পরিচ্ছেদ : কৃত্য-প্রত্যয় (তব্য, অনীয়, যৎ, গ্যৎ, ক্যপ্, ক্তিন্) ২৮৫—২৯৯

তব্য-প্রত্যয়—২৮৫; তব্য-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য—২৮৫; ‘তব্য’-প্রত্যয়যুক্ত
কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৮৫; অনুবাদে তব্য-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৮৭
অনীয়-প্রত্যয়—২৮৭; ‘অনীয়’-প্রত্যয়যুক্ত কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৮৭;
অনুবাদে অনীয়-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৮৮

যৎ-প্রত্যয়—২৮৯; যৎ-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য—২৮৯; ‘যৎ’-প্রত্যয়যুক্ত
কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৮৯

গ্যৎ-প্রত্যয়—২৯০; ‘গ্যৎ’-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য—২৯০; ‘গ্যৎ’-প্রত্যয়যুক্ত
কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৯১; অনুবাদে গ্যৎ-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৯১;
কিছু শব্দযুগলের অর্থগত পার্থক্য—২৯১

ক্যপ্-প্রত্যয়—২৯২; ক্যপ্-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য—২৯২; ‘ক্যপ্’-প্রত্যয়যুক্ত
কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৯৩; অনুবাদে ক্যপ্-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৯৩
অশুদ্ধি সংশোধন—২৯৩; সংস্কৃতে অনুবাদের অনুশীলনী—২৯৩

ক্তিন্-প্রত্যয়—২৯৫; ক্তিন্-প্রত্যয় দ্বারা গঠিত শব্দের বৈশিষ্ট্য—২৯৫; ‘ক্তিন্’ প্রত্যয়যুক্ত
কয়েকটি বিশিষ্ট শব্দের উদাহরণ—২৯৫; অনুবাদে ক্তিন্-প্রত্যয়ের ব্যবহার—২৯৬;
সংস্কৃতে অনুবাদ—২৯৬; অনুশীলনী—২৯৭—২৯৯

একাদশ অধ্যায় : উপসর্গ প্রকরণ ৩০০—৩০১

সাধারণ আলোচনা—৩০০; উপসর্গযোগে ধাতুর অর্থভেদের কয়েকটি উদাহরণ—৩০০;
শব্দের সন্ধি ভেঙে উপসর্গ বের করার প্রক্রিয়া ৩০১; অনুশীলনী—৩০১

দ্বাদশ অধ্যায় : অনুবাদ-প্রকরণ ৩০২—৩২৯

[ক] সংস্কৃত পদ ও বাক্য গঠনের (সপ্তম শ্রেণির) জন্য কিছু নিয়ম—৩০২—৩০৭;
সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ চর্চার জন্য (সপ্তম শ্রেণির) কিছু বাক্য—৩০৮—৩১৩;
[খ] সংস্কৃত পদ ও বাক্য গঠনের (অষ্টম শ্রেণির) জন্য আরও কিছু নিয়ম—৩১৩—৩২৩;
প্রশ্নাতুর শিক্ষার্থীদের জন্য বিশেষ তথ্য—৩১৯; সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদের জন্য (অষ্টম
শ্রেণি) আরও কিছু বাক্য—৩২৩—৩২৯; অনুশীলন—৩২৮

ত্রয়োদশ অধ্যায় : ক. অনুবাদের পরিপূরক হিসেবে সর্বস্তরের অনুসন্ধিৎসু

ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য কিছু সংস্কৃত (বঙ্গানুবাদ সহ) অনুচ্ছেদ ৩২৯—৩৩৩

চতুর্দশ অধ্যায় : সংস্কৃত বাক্যে গঠনগত যা যা অশুদ্ধ হওয়ার সম্ভাবনা ও সমাধান ৩৩৭—৩৪৮

অনুশীলন—৩৪৭—৩৫০

পঞ্চদশ অধ্যায় : শব্দ ও ধাতুকোশ