

CBCS সাম্মানিক স্নাতক সিলেবাস অনুসারে লিখিত

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

নমুনা প্রশ্নোত্তর সংবলিত

ড. সন্তোষকুমার মণ্ডল



উদ্দালক পাবলিশিং হাউস

১৫, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, দ্বিতল, কল-৭৩

সূচিপত্র

১ প্রস্তাবনা ৯-১৭

- ১.১ সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৯
- ১.২ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত ধারণা ১১
- ১.৩ বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ : প্রসঙ্গ ও বিতর্ক ১২

২ প্রাচীনযুগ ১৮-২৪

- ২.১ বাংলা সাহিত্যের উৎসমুখ ১৮
- ২.২ চর্যাপদ ২০

৩ মধ্যযুগ ২৫-১২৬

- ৩.১ তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া ২৫
- ৩.২ বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ২৮
- ৩.৩ অনুবাদ সাহিত্য ৩৩-৫৭

৩.৩.১ রামায়ণ ৩৪ □ কৃত্তিবাস ৩৪ □ মাধবকন্দলী ৩৮ □ অদ্ভুতাচার্য ৩৯
চন্দ্রাবতী ৪০ □ শঙ্কর কবিচন্দ্র ৪১ □ রামানন্দ ঘোষ ৪২ □ রামানন্দ
যতি ৪২ □ জগৎরাম রায় ৪৩

৩.৩.২ ভাগবত ৪৩ □ মালাধর বসু ৪৫ □ রঘুনাথ ভাগবতাচার্য ৪৯ □
কৃষ্ণদাস ৪৯

৩.৩.৩ মহাভারত ৫০ □ কবীন্দ্র পরমেশ্বর ৫১ □ শ্রীকর নন্দী ৫৩ □ রামচন্দ্র
খান ৫৫ □ কাশীরাম দাস ৫৫ □ গঙ্গাদাস সেন ৫৭

৩.৪ বৈষ্ণব পদাবলি ৫৮-৭৪

৩.৪.১ চৈতন্য-পূর্ব বৈষ্ণব পদাবলি ৫৮ □ বিদ্যাপতি ৫৯ □ চণ্ডীদাস ৬১

৩.৪.২ চৈতন্য-সমকালীন বৈষ্ণব পদাবলি ৬৬ □ মুরারি গুপ্ত ৬৬ □ নরহরি
সরকার ৬৭

৩.৪.৩ চৈতন্য-উত্তর বৈষ্ণব পদাবলি ৬৮ □ বলরাম দাস ৬৯ □ জ্ঞানদাস ৭০
□ গোবিন্দদাস ৭১ □ রাধামোহন ঠাকুর ৭৩ □ শেখর ভ্রাতৃদ্বয় ৭৪

৩.৫ শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য ৭৫-৮৩

বৃন্দাবন দাস ৭৭ □ জয়ানন্দ ৭৮ □ লোচনদাস ৮০ □ কৃষ্ণরাজ
কবিরাজ ৮২

৩.৬ মঙ্গলকাব্য ৮৪-১০৮

৩.৬.১ মনসামঙ্গলকাব্য ৮৬ □ নারায়ণ দেব ৮৯ □ বিজয়গুপ্ত ৮৯ □ বিপ্রদাস
পিপলাই ৯১ □ দ্বিজ বংশীদাস ৯২ □ কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ ৯৩ □
তত্ত্ববিভূতি ৯৪ □ জগজ্জীবন ঘোষাল ৯৪ □ জীবন মৈত্র ৯৫

৩.৬.২ চণ্ডীমঙ্গলকাব্য ৯৫ □ মানিক দত্ত ৯৬ □ দ্বিজমাধব ৯৬ □ মুকুন্দ
চক্রবর্তী ৯৭

৩.৬.৩ ধর্মমঙ্গলকাব্য ৯৮ □ ময়ূর ভট্ট ১০০ □ মানিকরাম গাঙ্গুলী ১০০
রূপরাম চক্রবর্তী ১০১ □ সীতারাম দাস ১০১ □ ঘনরাম চক্রবর্তী ১০২

৩.৬.৪ শিবায়ন কাব্য ১০২ □ রামেশ্বর ভট্টাচার্য ১০৩

৩.৬.৫ অন্নদামঙ্গলকাব্য ১০৫ □ রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র ১০৭

৩.৬.৬ অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্য ১০৭

৩.৭ মধ্যযুগের মুসলিম কবি ও কাব্য ১০৯-১১২

শাহ মহম্মদ সগীর ১০৯ □ দৌলত কাজি ১১০ □ সৈয়দ আলাওল ১১১

৩.৮ নাথধর্ম ও নাথসাহিত্য ১১৩-১১৭

শেখ জয়জুল্লাহ ১১৬ □ নাথসাহিত্যের অপরাপর কবি ১১৭

৩.৯ শাক্ত পদাবলি ১১৮-১২১

রামপ্রসাদ সেন ১১৮ □ কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ১২০

৩.১০ ময়মনসিংহগীতিকা ১২২

৩.১১ বাউল গান ১২৫ □ লালন ফকির ১২৬

৪. নমুনা প্রশ্নোত্তর ১২৭-৩৯১

৪.১ দশ নম্বরের প্রশ্নোত্তর ১২৭

৪.২ পাঁচ নম্বরের প্রশ্নোত্তর ১৭০

৪.৩ দুই নম্বরের প্রশ্নোত্তর ১৯২

৪.৪ এক নম্বরের বৈকল্পিক প্রশ্নোত্তর ২১৫