

২৫৭
157.
CBCS সাম্মানিক স্নাতক সিলেবাস অনুসারে লিখিত

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(আধুনিক যুগ)

নমুনা প্রশ্নোত্তর সংবলিত

ড. সন্তোষকুমার মণ্ডল



উদ্দালক পাবলিশিং হাউস

১৫ শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, দ্বিতল, কল-৭৩

সূচিপত্র

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ

১

প্রস্তাবনা

উনিশ ও বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক পটভূমি ১

২

গদ্য ও প্রবন্ধ

- প্রস্তাবনা ৫ □ শ্রীরামপুর মিশন ৫ □ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ৭
□ উইলিয়াম কেরি ৮ □ রামরাম বসু ৯ □ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ১০
□ রাজা রামমোহন রায় ১১ □ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩ □ ঈশ্বরচন্দ্র
বিদ্যাসাগর ১৪ □ অক্ষয়কুমার দত্ত ১৯ □ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০
□ ভূদেব মুখোপাধ্যায় ২২ □ প্যারীচাঁদ মিত্র ২৩ □ কালীপ্রসন্ন সিংহ ২৪
□ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৫ □ মীর মশাররফ হোসেন ২৮ □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩০
□ স্বামী বিবেকানন্দ ৩২ □ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ৩৩ □ যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি ৩৪
□ রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী ৩৫ □ প্রমথ চৌধুরী ৩৭ □ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৩৮
□ অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ ৩৯ □ মোহিতলাল মজুমদার ৪০ □ সুনীতিকুমার
চট্টোপাধ্যায় ৪১ □ গোপাল হালদার ৪২ □ অন্নদাশঙ্কর রায় ৪৩ □ সৈয়দ মুজতবা
আলী ৪৪ □ বুদ্ধদেব বসু ৪৫.

৩

সাময়িকপত্র

- প্রস্তাবনা ৪৭ □ দিগদর্শন ৪৭ □ সমাচারদর্পণ ৪৮ □ সংবাদ প্রভাকর ৪৯
□ তত্ত্ববোধিনী ৫০ □ বিবিধার্থ সংগ্রহ ৫১ □ মাসিক পত্রিকা ৫২
□ সোমপ্রকাশ ৫৩ □ বঙ্গদর্শন ৫৪ □ ভারতী ৫৫ □ সাহিত্য ৫৭
□ হিতবাদী ৫৭ □ সাধনা ৫৮ □ প্রবাসী ৫৯ □ ভারতবর্ষ ৬০ □ সবুজপত্র ৬১
□ নারায়ণ ৬৩ □ কল্লোল ৬৪ □ শনিবারের চিঠি ৬৫ □ কালিকলম ৬৫
□ প্রগতি ৬৬ □ বিচিত্রা ৬৭ □ পরিচয় ৬৮
□ কবিতা ৬৯ □ কৃতিবাস ৬৯

৪

কাব্য-কবিতা

- প্রস্তাবনা ৭১ □ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ৭১ □ রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৩ □ মধুসূদন দত্ত ৭৫
□ হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৭ □ নবীনচন্দ্র সেন ৭৭ □ বিহারীলাল চক্রবর্তী ৭৮
□ দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৮০ □ ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৮১ □ দেবেন্দ্রনাথ সেন ৮২
□ গোবিন্দচন্দ্র দাস ৮২ □ গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী ৮৩ □ অক্ষয়কুমার বড়াল ৮৪

□ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৮৫ □ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ৮৮ □ মানকুমারী বসু ৯০
 □ কামিনী রায় ৯১ □ কুসুমকুমারী দাশ ৯৩ □ করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায় ৯৩
 □ যতীন্দ্রমোহন বাগচী ৯৪ □ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ৯৫ □ কুমুদরঞ্জন মল্লিক ৯৬
 □ সুকুমার রায় ৯৬ □ যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ৯৮ □ মোহিতলাল মজুমদার ৯৯
 □ কাজী নজরুল ইসলাম ১০০ □ জীবনানন্দ দাশ ১০১ □ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত ১০২
 □ অমিয় চক্রবর্তী ১০২ □ প্রেমেন্দ্র মিত্র ১০৩ □ বুদ্ধদেব বসু ১০৩ □ বিষ্ণু দে ১০৪
 □ সমর সেন ১০৪ □ সুভাষ মুখোপাধ্যায় ১০৫ □ বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১০৬ □ সুকান্ত
 ভট্টাচার্য ১০৭ □ কবিতা সিংহ ১০৭ □ শঙ্খ ঘোষ ১০৮ □ জয় গোস্বামী ১০৮ □ শক্তি
 চট্টোপাধ্যায় ১০৯ □ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ১১০

৫

নাটক

প্রস্তাবনা ১১১ □ রামনারায়ণ তর্করত্ন ১১১ □ মধুসূদন দত্ত ১১২ □ দীনবন্ধু মিত্র ১১৪
 □ গিরিশচন্দ্র ঘোষ ১১৬ □ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ১১৭ □ অমৃতলাল বসু ১১৯
 □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১১৯ □ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ১২২ □ ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ১২৩
 □ শিশিরকুমার ভাদুড়ী ১২৪ □ তুলসী লাহিড়ী ১২৫ □ মন্থাথ রায় ১২৫
 □ শম্ভু মিত্র ১২৬ □ বিজন ভট্টাচার্য ১২৭ □ বাদল সরকার ১২৯ □ উৎপল দত্ত ১৩১
 □ মনোজ মিত্র ১৩২

৬

উপন্যাস

প্রস্তাবনা ১৩৪ □ ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৩৫ □ প্যারীচাঁদ মিত্র ১৩৬ □ কালীপ্রসন্ন
 সিংহ ১৩৭ □ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৩৭ □ তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় ১৪০
 □ রমেশচন্দ্র দত্ত ১৪০ □ স্বর্ণকুমারী দেবী ১৪২ □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৪৩
 □ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৪৪ □ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪৫ □ তারাশঙ্কর
 বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪৬ □ শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ১৪৮ □ বনফুল ১৪৯ □ সতীনাথ
 ভাদুড়ী ১৫০ □ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫১ □ আশাপূর্ণা দেবী ১৫৩ □ অমিয়ভূষণ
 মজুমদার ১৫৩ □ সমরেশ বসু ১৫৪ □ মহাশ্বেতা দেবী ১৫৫
 □ সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ১৫৬

৭

ছোটগল্প

প্রস্তাবনা ১৫৮ □ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৫৮ □ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ১৬১ □ শরৎচন্দ্র
 চট্টোপাধ্যায় ১৬২ □ রাজশেখর বসু ১৬৪ □ জগদীশ গুপ্ত ১৬৫ □ বিভূতিভূষণ
 বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬৭ □ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬৯ □ বনফুল ১৭১ □ শরদিন্দু
 বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭২ □ প্রেমেন্দ্র মিত্র ১৭৩ □ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭৫ □ সুবোধ
 ঘোষ ১৭৭ □ আশাপূর্ণা দেবী ১৭৯ □ জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী ১৮০ □ নরেন্দ্রনাথ মিত্র ১৮১

□ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ১৮৩ □ সোমেন চন্দ ১৮৫ □ বিমল কর ১৮৫ □ সৈয়দ
ওয়ালিউল্লাহ ১৮৭ □ সমরেশ বসু ১৮৮ □ মহাশ্বেতা দেবী ১৯০
□ সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ১৯১

৮

নমুনা প্রশ্নোত্তর

- ৮.১ দশ নম্বরের প্রশ্নোত্তর ১৯৩
- ৮.২ পাঁচ নম্বরের প্রশ্নোত্তর ২৪৩
- ৮.৩ দুই নম্বরের প্রশ্নোত্তর ২৬১
- ৮.৪ বৈকল্পিক প্রশ্নোত্তর ২৯৮