

প্রতিটি বিষয়ের শুরুতে বিষয়সংক্ষেপ, চরিত্র, পুঙ্খানুপুঙ্খ তথ্য, অত্যাৱশ্যকীয় মন্তব্য এবং
গুরুত্বপূর্ণ উদ্ভূতি টেবিল, চার্ট এবং ছকের সাহায্যে উপস্থাপন করা হয়েছে।

নবম-দশম ও একাদশ-দ্বাদশ

State Level Selection Test & MSC

বাংলা

Vol-I

সম্পাদনা

বলরায় ব্যাপারী



কগনিশ্ণ পাবলিকেশনস্

পশ্চিম সমুগ্রাম, বিশরপাড়া, বিরটি, কলকাতা-৭০০০৫১

সৃষ্টিশত্র

UNIT I : সাহিত্যের ইতিহাস

ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগ

	পৃষ্ঠা
চর্যাপদ	১৮-৩৪
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	৩৫-৪৯
বৈষ্ণবপদাবলী : বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, বলরামদাস	৪৯-৬৬
মুকুন্দ চক্রবর্তী	৬৭-৮৪
ভারতচন্দ্র রায়	৮৫-১০১
বিজয় গুপ্ত	১০২-১১১
কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ	১১২-১১৬
ঘনরাম চক্রবর্তী	১১৭-১২৩
কুন্ডিলাস ওঝা	১২৪-১৪০
মালাধর বসু	১৪১-১৫২
কাশীরাম দাস	১৫৩-১৬৪
বৃন্দাবন দাস	১৬৫-১৭৪
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	১৭৫-১৮৭
সৈয়দ আলাওল	১৮৮-১৯৬
দৌলত কাজি	১৯৭-২০১
ইসলামী সাহিত্য	২০২-২০৮
রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	২০৯-২২৪

খ. আধুনিক যুগ (বিশ শতক পর্যন্ত)

শ্রীরামপুর মিশন	২২৭-২৩০
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ	২৩১-২৩৫

● গদ্য (প্রবন্ধ) সাহিত্য :

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	২৩৬-২৪১
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৪২-২৪৬
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : প্রবন্ধ সাহিত্য	২৪৭-২৫২
প্রমথ চৌধুরী	২৫৩-২৫৬
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়	২৫৭-২৬১

সৈয়দ মুজতবা আলী	২৬১-২৬৬
জগদীশ চন্দ্র বসু	২৬৭-২৭১
বিনয় ঘোষ	২৭২-২৭৬
বেগম রোকেয়া শাখায়াত হোসেন	২৭৭-২৭৯

● কাব্য সাহিত্য :

মধুসূদন	২৮৩-২৮৬
বিহারীলাল চক্রবর্তী	২৮৭-২৮৯
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাব্য)	২৯০-২৯৫
কাজী নজরুল ইসলাম	২৯৬-২৯৯
যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	৩০০-৩০৩
বুদ্ধদেব বসু	৩০৪-৩০৬
জীবনানন্দ দাশ	৩০৭-৩১১
কবি বিষ্ণু দে	৩১২-৩১৫
সুভাষ মুখোপাধ্যায়	৩১৬-৩২১
কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৩২২-৩২৭

● কথা সাহিত্য :

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৩৩১-৩৩৫
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩৩৬-৩৩৯
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৩৪০-৩৪৬
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৪৭-৩৫৪
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৫৫-৩৬০
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৬১-৩৬৫
রাজশেখর বসু	৩৬৬-৩৭০
প্রেমেন্দ্র মিত্র	৩৭১-৩৭৬
বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়	৩৭৭-৩৮১
আশাপূর্ণা দেবী	৩৮২-৩৮৬
মহাশ্বেতা দেবী	৩৮৭-৩৯৪
লীলা মজুমদার	৩৯৫-৩৯৯
সতীনাথ ভাদুড়ি	৪০০-৪০৪
সমরেশ বসু	৪০৫-৪০৯
সৈয়দ মুস্তাফাসিরাজ	৪১০-৪১৩

● নাটক :

মধুসূদন দত্ত	৪১৬-৪১৯
দীনবন্ধু মিত্র	৪২০-৪২২

গিরিশচন্দ্র ঘোষ
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
মীর মশাররফ হোসেন

পৃষ্ঠা
৪২৩-৪৩০
৪৩১-৪৩৬
৪৩৭-৪৪৩
৪৪৪-৪৪৮

UNIT II : বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুষ্ণা)

● ভারতীয় সাহিত্য :

কালিদাস	৪৫৪-৪৬৩
শূদ্রক	৪৬৪-৪৬৮
কবীর	৪৬৯-৪৭০
মহম্মদ ইকবাল	৪৭১-৪৭২
ভানুভক্ত আচার্য	৪৭৩-৪৭৪
অমৃতা প্রীতম	৪৭৫-৪৭৬
মুন্সী প্রেমচন্দ	৪৭৭-৪৮৩
বিজয় তেজুলকর	৪৮৪-৪৮৬
গোপীনাথ মহাস্তি	৪৮৭-৪৮৯
আইয়াক্স পানিকর	৪৯০-৪৯১

● আন্তর্জাতিক সাহিত্য :

শেক্সপিয়ার	৪৯৫-৫০৬
লিও টলস্টয়	৫০৭-৫১০
আন্তন চেখভ	৫১১-৫১৪
গি দ্য মোপাসাঁ	৫১৫-৫১৮
যোহান ভোলফগাঙ ভন গ্যেটে	৫১৯-৫২৩
পাবলো নেবুদা	৫২৪-৫২৫
গাবরিয়েল গার্সিয়া মার্কিজ	৫২৬-৫২৯
ল্যান্স্টন হিউজ	৫৩০-৫৩২
আর্নেস্ট হেমিংওয়ে	৫৩৩-৫৩৬
টি.এস. এলিয়ট	৫৩৭-৫৪২

UNIT III : ব্যাকরণ :

স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি

ধ্বনি পরিবর্তন

সন্ধি

পদপরিচয়

কারক বিভক্তি

সমাস

প্রত্যয়

লিঙ্গ

বাংলা শব্দভাণ্ডার

শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা

বাক্য

বাচ্য

পৃষ্ঠা

৫৪৫-৫৫৯

৫৬০-৫৭৫

৫৭৬-৫৮৯

৫৯০-৬০৭

৬০৮-৬১৮

৬১৯-৬৩৮

৬৩৯-৬৭১

৬৭২-৬৭৯

৬৮০-৬৯৭

৬৯৮-৭১৩

৭১৪-৭২০

৭২১-৭২৪

UNIT IV : সাহিত্যের রূপরীতি

মহাকাব্য

গীতিকবিতা

সনেট বা চতুর্দশপদী কবিতা

ট্রাজেডি

কমেডি

প্রহসন

একাঙ্ক নাটক

পৌরাণিক নাটক

ঐতিহাসিক নাটক

সামাজিক নাটক

রূপক সাংকেতিক নাটক

উপন্যাস

ছোটগল্প

প্রবন্ধ

৭২৭-৭৩৩

৭৩৪-৭৪১

৭৪২-৭৪৫

৭৪৬-৭৫৪

৭৫৫-৭৬১

৭৬২-৭৬৬

৭৬৭-৭৭১

৭৭২-৭৭৭

৭৭৮-৭৮৩

৭৮৪-৭৮৮

৭৮৯-৭৯২

৭৯৩-৮১৪

৮১৫-৮২৪

৮২৫-৮৩২