

For Recruitment of Assistant Teachers in Secondary (IX & X)
and Higher Secondary (XI & XII) Schools

পশ্চিমবঙ্গ স্কুল সার্ভিস কমিশন প্রবর্তিত 2nd SLST (2025) সিলেবাস অনুযায়ী



SSC

বাংলা শিক্ষক

ড. অমল পাল

এম এ., পি-এইচ ডি.



infinite learning

ছায়া প্রকাশনী

১৯৮০

১ বিধান সরণি, কলকাতা-৭০০০৭৩
email: info.cpl@chhaya.co.in

ভূমিকা



পাঠ্যপুস্তক

★ সাহিত্য সঙ্কলন (নবম)	3-129
★ প্রোফেসর শঙ্কুর ডায়েরি	130-145
★ সাহিত্য সম্ভার (নবম)	146-211
★ সাহিত্য সঙ্কলন (দশম)	212-286
★ কোনি	287-299
★ সাহিত্য সম্ভার (দশম)	300-355
★ সাহিত্যচর্চা (একাদশ)	356-452
★ সাহিত্যচর্চা (দ্বাদশ)	453-521
★ সাহিত্যকথা (একাদশ-দ্বাদশ)	522-573
★ বাংলার শিল্প, সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস	574-623

বাংলা সাহিত্য : নতুন দিগন্ত (অনুবাদ ও অনুযজ্ঞ)

★ ভারতীয় সাহিত্য	627-642
★ আন্তর্জাতিক সাহিত্য	643-658

ব্যাকরণ

✦ ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন	661-663
✦ সম্বন্ধ	663-672
✦ শব্দগঠন	673-677
✦ বাংলা শব্দভাণ্ডার	677-680
✦ শব্দ ও পদ	681-684
✦ কারক ও অ-কারক সম্পর্ক	685-688
✦ সমাস	688-691
✦ বাক্য	691-694
✦ বাচ্য	695-695

বঙ্গানুবাদ

✦ ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	699-712
------------------------------	---------

সাহিত্যের ইতিহাস

✦ প্রাচীন ও মধ্যযুগ	715-744
✦ আধুনিক যুগ	745-785
✦ একনজরে—গুরুত্বপূর্ণ রচনা, লেখক ও প্রকাশকাল	786-801

সাহিত্যের রূপ-রীতি

✦ কাব্য	805-807
✦ নাটক	808-811
✦ উপন্যাস	812-813
✦ ছোটগল্প	814-814
✦ প্রবন্ধ	815-816

বি. দ্র. : ‘কাণ্ডারি হুঁশিয়ার!’ কবিতাটি ‘সাহিত্য সন্তার—দশম’ শ্রেণির বইতে এবং ‘সাহিত্যকথা—একাদশ ও দ্বাদশ’ শ্রেণির বইতে পাঠ্য। তাই ‘সাহিত্যকথা’য় কবিতাটি দ্বিতীয়বার আর আলোচিত হয়নি। এই কবিতার আলোচনার জন্য ৩১৩ পৃ: দ্রষ্টব্য।

