

নূতন ছন্দ-পরিক্রমা

প্রবোধচন্দ্র সেন



বিন্যাসক্রম

ক . নিবেদন (১৯৬৫) ১৭

খ . নিবেদন (১৯৮৫) ৩০

উপক্রম ১-৪

১ . বাংলা ছন্দশাস্ত্রের মুখ্য পরিভাষা ও নীতিসূত্র ১

২ . তিন রীতির নামভেদ ৩

বাংলা ছন্দের শ্রুতিবৈচিত্র্য

প্রথম অধ্যায় । বাংলা ছন্দের ধ্বনিপ্রকৃতি ৭

গদ্য ও পদ্য-ভাষা ৭

ভাষার গতি, বিরতি ও ছন্দস্পন্দ ৭

প্রস্বর ও যতি ৮

যতির তারতম্য : পূর্ণ, অর্ধ, লঘু, উপ ও অণু-যতি ৯

যতিবিভাগ : পঙক্তি, পদ, পর্ব, উপপর্ব ও দল ১০-১৩

যতি ও প্রস্বরের অবস্থান ১৩-১৯

১। লঘুযতি ও উপযতির অবস্থান ১৩

২। অধিপ্রস্বর ও উপপ্রস্বরের অবস্থান ১৫

৩। পূর্ণযতি ও অর্ধযতির অবস্থান ১৬

যতি ও প্রস্বর-লোপ ১৯-২৪

১। পূর্ণযতিলোপ ২০

২। অর্ধযতিলোপ ২০

৩। লঘুযতিলোপ ২০

৪। উপযতিলোপ ২২

৫। অণুযতিলোপ ২৩

পর্বের দলবিভাগ ও দলের রূপভেদ ২৪-২৯

বাংলা স্বরবর্ণের প্রকৃতি ২৪

বাংলা স্বরবর্ণের রূপভেদ ২৪

খণ্ডবর্ণ ও তার রূপভেদ ২৭

দলের গঠন ২৮

দলের রূপভেদ : মুক্ত ও রুদ্ধ ২৮

দলের সংখ্যা নিরূপন ২৮

দলের উচ্চারণভেদ : হ্রস্ব ও দীর্ঘ ২৯

পর্বের মাত্রা-নিরূপণ ৩০

বাংলা ছন্দের তিন রীতি : দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত ও মিশ্রবৃত্ত ৩১

তিন রীতির ব্যতিক্রম ও বিশেষ বিধি ৩৫-৫১

দলবৃত্ত রীতিতে ৩৬

কলাবৃত্ত রীতিতে ৩৮

মিশ্রবৃত্ত রীতিতে ৪০

অনুষঙ্গ : বাংলা ছন্দে অন্তঃস্থ য ও অন্তঃস্থ ব-এর প্রচ্ছন্ন রূপ ৫১-৫৫

১। অন্তঃস্থ য ৫১

২। অন্তঃস্থ ব ৫৩

দ্বিতীয় অধ্যায়। যমক, উপযমক ও অর্ধযমক ৫৫-৮২

উপযমক বা মিলের রূপভেদ ৫৫-৬০

একদল মিলের রূপভেদ ৫৫

দ্বিদল মিলের রূপভেদ ৫৭

ত্রিদল মিলের রূপভেদ ৫৮

মিলসমাবেশ ৬০

মিলের ত্রুটি বা অপূর্ণতা ৬২

স্পন্দানুপ্রাস ও স্পন্দসৌষম্য ৬৩

পদ ও পঙ্ক্তির নিঃসঙ্গতা এবং মিলের ফাঁক ৬৯

মিলের অবস্থান ৭১-৮২

পঙ্ক্তির অন্ত্য ও উপান্ত্য মিল ৭১

পদান্ত্য মিল ৭৪

পর্বান্ত্য মিল ৭৭

পদাদ্য মিল ৮০

পর্বাদ্য মিল ৮১

আদর্শ মিলের লক্ষণ ও ছন্দের রীতিভেদে মিলের প্রয়োগ ৮২

যমক ও অর্ধযমক ৮৫

বাংলা ছন্দের রূপবৈচিত্র্য

তৃতীয় অধ্যায় । বাংলা ছন্দের চতুরঙ্গ রূপ ৯৩

উপপর্বরূপ ৯৪

পর্বরূপ ৯৫-১১১

দ্বিমাত্রক পর্ব ৯৫

ত্রিমাত্রক পর্ব ৯৫

চতুর্মাত্রক পর্ব ৯৬-১০৬

১। চতুর্দল পর্বে মাত্রাবিন্যাস ৯৮

২। চতুষ্কল পর্বে মাত্রাবিন্যাস ১০৬

পঞ্চমাত্রক পর্ব ১০৬

ষষ্ঠাত্রক পর্ব ১০৮

সপ্তমাত্রক পর্ব ১১০

পদরূপ ১১১-১২১

চতুর্মাত্রক পর্বের যুক্তরূপ ও অবিভক্ত পদ ১১২

পঞ্চমাত্রক পর্ব-গঠিত অবিভক্ত পদ ১১৭

কয়েকটি বিশেষ পদরূপ ১১৮

পঙক্তিরূপ বা পঙক্তিবন্ধ ১২১-১২৯

একপদী পঙক্তি ১২২-১২৯

১। চতুর্মাত্রক পর্বের একপদী পঙক্তি ১২২

২। পঞ্চমাত্রক পর্বের একপদী পঙক্তি ১২৫

৩। ষষ্ঠাত্রক পর্বের একপদী পঙক্তি ১২৮

৪। সপ্তমাত্রক পর্বের একপদী পঙক্তি ১২৯

দ্বিপদী পঙক্তি ১৩৩-১৪৪

১। চতুর্মাত্রক পর্বের দ্বিপদী পঙক্তি ১৩৩

২। পঞ্চমাত্রক পর্বের দ্বিপদী পঙক্তি ১৩৪

৩। ষষ্ঠাত্রক পর্বের দ্বিপদী পঙক্তি ১৩৪

৪। সপ্তমাত্রক পর্বের দ্বিপদী পঙক্তি ১৪০

ত্রিপদী পঙক্তি ১৪৪-১৫০

১। চতুর্মাত্রক পর্বের ত্রিপদী ১৪৪

২। পঞ্চমাত্রক পর্বের ত্রিপদী পঙক্তি ১৪৮

৩। ষষ্ঠাত্রক পর্বের ত্রিপদী পঙক্তি ১৪৯

৪। সপ্তমাত্রক পর্বের ত্রিপদী পঙক্তি ১৫০

চৌপদী পঙ্ক্তি ১৫০-১৫৮

- ১। চতুর্মাত্রক পর্বের চৌপদী পঙ্ক্তি ১৫১
- ২। পঞ্চমাত্রক পর্বের চৌপদী পঙ্ক্তি ১৫২
- ৩। ষষ্ঠাত্রক পর্বের চৌপদী পঙ্ক্তি ১৫৩
- ৪। সপ্তমাত্রক পর্বের চৌপদী পঙ্ক্তি ১৫৬

কয়েকটি বিশেষ পঙ্ক্তিরূপ ১৫৮-১৬৫

- মহাত্রিপদী ও মহাচৌপদী পঙ্ক্তি ১৫৮
অসম পর্বের পঙ্ক্তি ১৬১

শ্লোকরূপ ও স্তবকরূপ ১৬৫-১৭০

- ১। দ্বিপঙ্ক্তিক শ্লোক বা যুগ্মক ১৬৫
- ২। ত্রিপঙ্ক্তিক শ্লোক বা ত্রিতক ১৬৬
- ৩। চতুপ্পঙ্ক্তিক শ্লোক বা চতুষ্ক ১৬৭
- ৪। বহুপঙ্ক্তিক শ্লোক বা স্তবক ১৬৮

চতুর্থ অধ্যায়। পয়ারের রূপবৈচিত্র্য ১৭০

- ১। আয়তনভেদে পয়ারের দুই রূপ :
পয়ার ও মহাপয়ার ১৭০-১৭২
- ২। রীতিভেদে পয়ারের তিনরূপ :
দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ১৭২-১৭৩
- ৩। গতিভঙ্গিভেদে পয়ারের তিন রূপ :
অপ্রবহমান, প্রবহমান ও মুক্তক ১৭৪-২০৬
মিশ্রবৃত্ত পয়ারের অপ্রবহমান রূপ ১৭৪
মিশ্রবৃত্ত পয়ারের প্রবহমান রূপ ১৭৫
মিশ্রবৃত্ত পয়ারের মুক্তক রূপ ১৮০
বাংলা ছন্দের গদ্যরূপ ১৮৯
দলবৃত্ত পয়ারের প্রবহমান রূপ ১৯১
দলবৃত্ত পয়ারের মুক্তক রূপ ১৯৩
দলবৃত্ত পয়ারের অমিল মুক্তক রূপ ও গদ্যকবিতা ১৯৭
কলাবৃত্ত পয়ারের মুক্তক রূপ ১৯৮
অন্যান্য কলাবৃত্ত দ্বিপদী পঙ্ক্তির মুক্তক রূপ ২০০
- ৪। প্রবহমান ও মুক্তক পঙ্ক্তির কয়েকটি বিশেষ রূপ ২০৬
প্রবহমান পঙ্ক্তির বিশিষ্ট রূপ (মিশ্রবৃত্ত) ২০৭
- ৫। অতিমুক্তক ছন্দোবদ্ধ (মিশ্রবৃত্ত) ২১১

পরিভাষাকোষ ও মতান্তরবিচার

পঞ্চম অধ্যায় । বাংলা ছন্দ-পরিভাষা ২২১-৩০৬

সূচনা ২২১-২২৩

সংজ্ঞার্থ-নিরূপণ (বর্ণানুক্রমিক) ২২৩

এখানে শুধু প্রধান সংজ্ঞাশব্দগুলির পৃষ্ঠাঙ্ক উল্লিখিত হল, আর বিশেষভাবে আলোচিত শব্দগুলি মুদ্রিত হল মোটা হরফে ।

অক্ষর ২২৪-২২৬ অক্ষরবৃত্ত ২২৬ অতিপর্ব ২২৮ অমিতাক্ষর
২৩১ অমিত্রাক্ষর ২৩২ অর্ধযমক ২৩৩ আদ্যমিল ২৩৪ উপপর্ব
২৩৫ উপযমক ২৩৬ কলা ২৩৬ কলাবৃত্ত ২৩৭ খণ্ডবর্ণ ২৩৭
ঘাতপ্রস্বর ২৩৯ চরণ ২৩৯ ছন্দসঙ্কি ২৪২ তানপ্রধান ছন্দ
২৪৩ দল ২৪৫ দলবৃত্ত ২৪৬ ধ্বনিপ্রধান ছন্দ ২৪৭ পঙ্ক্তি
২৪৭ পদ ২৪৯ পয়ার ২৪৯ পর্ব ২৫২ পর্বাক্ষ
২৫৬ প্রবহমানতা ২৫৭ প্রস্বর ২৫৭ প্রাকৃত রীতি ২৫৯
বিশ্লেষ, সংশ্লেষ ২৬০ মহাপয়ার ২৬১ মাত্রা ২৬১ মাত্রাবৃত্ত
২৬৩ মিশ্রবৃত্ত ২৬৫ মুক্ত ও রুদ্ধ (দল, স্বর) ২৬৫ মুক্তক
পয়ার ২৬৮ যতি ২৬৯ রীতি ২৭৯ লয় ২৯৩
স্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দ ২৯৬ সাধুরীতি ২৯৬ স্বরবৃত্ত ৩০৫ ।

উপসংহার ৩০৬-৩০৯

রবীন্দ্রনাথ ৩০৬ দ্বিজেন্দ্রলাল ৩০৭ সত্যেন্দ্রনাথ ৩০৭ অমূল্যধন
৩০৯

অনুষঙ্গ

গ্রন্থকারের ছন্দবিষয়ক প্রবন্ধ ও গ্রন্থ ৩১৩

প্রসঙ্গ-পরিচয় ৩১৮