

বেদ সংকলন

দ্বিতীয় খণ্ড

ড. তুলসীদাস মুখোপাধ্যায়

অবসরপ্রাপ্ত রীডার ও বিভাগীয় প্রধান

বাঁকুড়া খৃষ্টান কলেজ, বাঁকুড়া

সহযোগিতায়

শ্রীমতী স্বাগতা মুখোপাধ্যায়

প্রতিভা প্রকাশনী

৭বি, কলেজ রো

কোলকাতা-৯

□ দেবনাগরী হরফে-মন্তাবলী	—	১-২৫
□ কথামুখ	—	২৬-৩০
□ বৈদিক দেববাদ	—	৩১-৩৩
□ অগ্নিসূক্ত (ঋ.বে. ২. ৬)	—	৩৪-৪৯
□ ইন্দ্রসূক্ত (ঋ.বে. ২. ১২)	—	৫০-৭৫
□ পৃথনসূক্ত (ঋ.বে. ৬. ৫৪)	—	৭৬-৮৭
□ যমসূক্ত (ঋ.বে. ১০, ১৪)	—	৮৮-১১১
□ অক্ষসূক্ত (ঋ.বে. ১০, ৩৪)	—	১১২-১৩১
□ হিরণ্যগর্ভসূক্ত ((ঋ.বে. ১০, ১২১)	—	১৩২-১৫২
□ দেবীসূক্ত (ঋ.বে. ১০, ১২১)	—	১৫৩-১৬৯
□ শুনঃশেপকথা	—	১৭০-২৪০
□ শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ (তৃতীয় অধ্যায়)	—	২৪১-২৫০
□ মনুসংস্কৃত্যকথা তথা প্লাবনকাহিনী	—	২৫১-২৬১
□ পদপাঠের নিয়মাবলী	—	২৬২-২৬৬
❖ পদপাঠে স্বরচিহ্নের ব্যবহার		
❖ পদপাঠে 'ইতি' পদের ব্যবহার		
❖ পদপাঠে অবগ্রহের ব্যবহার		
❖ অবগ্রহ নিষেধ		
□ বৈদিক ব্যাকরণ	—	২৬৭-২৭৫
❖ বৈদিক সাহিত্যে উপসর্গের ব্যবহার		
❖ বৈদিক তুমর্থ প্রত্যয়		
❖ বৈদিক অকারান্ত পুংলিঙ্গের রূপ		
❖ বৈদিক লোট্ লকারের প্রয়োগ		
❖ বৈদিক সন্ধি		
❖ বৈদিক সাহিত্যে লুঙ্ লকার		
□ কথামুখ	—	২৭৬-২৮২
□ অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলী (উত্তরসহ)	—	২৮৩-৩০৩
□ সংক্ষিপ্ত প্রশ্নাবলী (সংস্কৃতে)	—	৩০৪-৩১০