

বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক সাধারণ, সাম্মানিক,  
এম. এ. ও এস. এল. এস. টি. কোর্সের জন্য রচিত

# সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ও সাধারণ ব্যাকরণ

ড. তুলসীদাস মুখোপাধ্যায়, এম. এ., পি. এইড. ডি.

অবসরপ্রাপ্ত রীডার ও বিভাগীয় প্রধান  
বাঁকুড়া খ্রীষ্টান কলেজ, বাঁকুড়া

সহযোগিতায়

ড. মৃন্ময় চক্রবর্তী, এম. এ.

পাঁচমুড়া মহাবিদ্যালয়, বাঁকুড়া

প্রতিভা প্রকাশনী

৭বি কলেজ রো

কলকাতা-৭০০ ০০৯

## সূচিপত্র

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

৭-১০৬

অতি-সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর

৮-৩০

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর

৩১-৩৬

রচনাধর্মী প্রশ্ন ও উত্তর

৩৬-১০৪

গ্রন্থ পরিচিতি

১০৪-১০৬

সাধারণ ব্যাকরণ

১০৭-১৪৬

লিঙ্গা রূপ

১০৭-১০৮

পরিনিষ্ঠিত রূপ

১০৮-১০৯

এককথায় প্রকাশ

১০৯-১১১

ঈয়সূন্ ও ঈষ্টন প্রত্যয়

১১১-১১২

অশুদ্ধি সংশোধন

১১২-১১৭

ব্যুৎপত্তি নির্ণয়

১১৭-১১৭

পদযুগলের অর্থ পার্থক্য

১১৭-১২০

অতি-সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর

১২১-১২২

সংজ্ঞা ও টীকা

১২৩-১২৯

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন ও উত্তর

১২৯-১৪৬

সংস্কৃত থেকে বাংলায় অনুবাদ

১৪৭-১৬২

বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ

১৬৩-১৮০

সংস্কৃত শব্দ ভাণ্ডার

১৮১-১৮৪

সংস্কৃত অনুবাদের সহায়িকা ক্রিয়া

১৮৫-১৮৬

কৃৎ প্রত্যয়ান্ত পদের অনুবাদ

১৮৭-১৮৭

পরিশিষ্ট

১৮৮-১৮৮