

নারায়ণ-প্রণীতঃ হিতোপদেশঃ

[মূল, বিসন্ধি, অম্বয়, বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ, 'প্রশ্না'
বাখ্যা, ব্যাকরণাদির আলোচনা এবং ভূমিকা সহ]

সম্পাদক

ডঃ সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী

এম. এ., পি এইচ. ডি., ডি. লিট্, কাব্য-ব্যাকরণ-উপনিষদতীর্থ
রীডার, সংস্কৃত বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা
'কালিদাস', 'অলঙ্কারশাস্ত্রে অম্বয় দীক্ষিতঃ' 'এ স্টাডি অফ দি
চিগ্রমীমাংসা অফ অম্বয় দীক্ষিত' ও 'সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস'
গ্রন্থের প্রণেতা এবং 'অভিজ্ঞান-শকুন্তল', 'রাজবাহনচরিত',
'চারণ-নীতি-শাস্ত্র', 'শিশুপালবধ' (প্রথম সর্গ),
'সাহিত্যদর্পণ' (প্রথম-দ্বিতীয়), 'শাস্তিশতক'
প্রভৃতি গ্রন্থের সম্পাদক।



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার
৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা-৭০০ ০০৬

সূচীপত্র

মুখবন্ধ

৭—৯

ভূমিকা

১১—৩৯

[সংস্কৃত গল্প-সাহিত্য ১১—১২ ; হিতোপদেশ : গ্রন্থাকার, আবির্ভাব, উৎস ১২—১৪ ; রচনারীতি ১৪—১৫ ; হিতোপদেশে প্রদত্ত উপদেশসমূহের সামান্য পরিচয় ১৫—১৯ ; স্ত্রী-চরিত্র ২০—২৩ ; বিদ্যাপ্রশংসা ২৩—২৫ ; শাস্বত ধর্মবোধ ২৫—২৮ ; 'মিত্রলাভ' অংশের বিষয়বস্তু ও বিন্যাস ২৮—৩০ ; 'সুহৃদ্ভেদ' অংশের বিষয়বস্তু ও বিন্যাস ৩১—৩৩ ; 'বিগ্রহ' অংশের বিষয়বস্তু ও বিন্যাস ৩৩—৩৬ ; 'সন্ধি' অংশের বিষয়বস্তু ও বিন্যাস ৩৬—৩৯]

সমগ্র 'হিতোপদেশ' গ্রন্থের শ্লোকসূচী

৪১—৫১

'মিত্রলাভ'

মূলগ্রন্থ [বিসন্ধি, অন্বয়, বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ, 'শ্রদ্ধা' ব্যাখ্যা সহ]

১—১৬৭

শ্লোকসূচী

১৬৮—১৭৬

পরিশিষ্ট [ব্যাকরণাদির আলোচনা]

১৭৭—১৮৫

গ্রন্থপঞ্জী

১৮৬—১৮৭

'সুহৃদ্ভেদ'

মূলগ্রন্থ [বিসন্ধি, অন্বয়, বঙ্গানুবাদ ইত্যাদি সহ]

১—১০১

শ্লোকসূচী

১০২—১০৪

'বিগ্রহ'

মূলগ্রন্থ [বিসন্ধি, অন্বয়, বঙ্গানুবাদ প্রভৃতি সহ]

১—১১২

শ্লোকসূচী

১১৩—১১৪

'সন্ধি'

মূলগ্রন্থ [বিসন্ধি, অন্বয় প্রভৃতি সহ]

১—১৪

শ্লোকসূচী

১৫—১৬