

কাব্যতত্ত্ব

জীবেন্দ্র সিংহরায়



দে'জ পাবলিশিং ॥ কলকাতা ৭০০ ০৭৩

সূচিপত্র

পৃষ্ঠা

প্রথম অধ্যায় : কাব্যতত্ত্ব

১. শব্দার্থতত্ত্ব থেকে রসতত্ত্ব ১১

দ্বিতীয় অধ্যায় : শব্দার্থতত্ত্ব

১. কাব্যশরীর : আলোকার্থীর দীপশিখা ১৬

২. কাব্য : শব্দার্থে সহিতৌ কাব্যম্ ২০

তৃতীয় অধ্যায় : অলংকারতত্ত্ব

১. কাব্যং গ্রাহ্যমলংকারাং। সৌন্দর্যমলংকারঃ। ২৩

২. অলংকারবাদীদের ভ্রম : ধ্বনিবাদীদের ব্যাখ্যা ২৬

চতুর্থ অধ্যায় : ধ্বনিতত্ত্ব

১. ধ্বনিতত্ত্বের উদ্ভব : ইতিহাসের আলোকে ৩৩

২. ধ্বনির স্বরূপ : কাব্যস্য আত্মা ধ্বনিঃ ৩৫

৩. ধ্বনির বিভাগ : রূপের বৈচিত্র্য ৪১

৪. ধ্বনি ও রস : সম্পর্ক ও সমন্বয় ৪৭

পঞ্চম অধ্যায় : রসতত্ত্ব

১. কাব্যের আত্মা রস : বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ ৫১

২. রসের স্বরূপ : রস ইতি কঃ পদার্থঃ ৫৫

৩. ভরতের রসসূত্র : বিভাবানুভাবব্যভিচারিসংযোগাদ্ রসনিষ্পত্তিঃ ৬৭

ষষ্ঠ অধ্যায় : দোষতত্ত্ব ও ঔচিত্যতত্ত্ব

১. দোষ : নিয়মের ব্যভিচার ৭৬

২. ঔচিত্য : রসের পরম উপনিষৎ ৭৮