

NTA-UGC JRF/NET/SET

বিষয় : বাংলা
(প্রথম খণ্ড)

অসীম সরকার
অতিথি অধ্যাপক (শান্তিপুর কলেজ)



সূচীপত্র

Unit - I

• প্রাচীন, মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্থভাষার ঋনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		৯-৪৮
• প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার ঋনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বিবর্তন		৪৯-৬৪
• বাংলা ভাষার আঞ্চলিক উপভাষা		৬৫-৭৭
• স্বরঋনি ও ব্যঞ্জনঋনির শ্রেণিবিভাগ		৭৮-৯২
• ঋনি পরিবর্তন		৯৩-১৩৪
• সন্ধি		১৩৫-১৫৪
• সমাস		১৫৫-১৭৫
• প্রত্যয়		১৭৬-১৯২
• লিঙ্গ		১৯৩-১৯৮
• বচন		১৯৯-২০১
• পদ পরিচয়		২০২-২২৯
• ঐতিহাসিক ভাষা বিজ্ঞানের পদ্ধতি : লিপিবদ্ধ দলিল বিশ্লেষণ		২৩০-২৩৪
• বাংলা শব্দভাণ্ডার		২৩৫-২৫৭
• শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা		২৫৮-২৭০

Unit - II

• চর্যাপদ		২৭১-২৯৬
• বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখণ্ড, তাম্বুলখণ্ড, বংশীখণ্ড, রাধাবিরহ)		২৯৭-৩২২
• বিদ্যাপতি ও তাঁর পদাবলী		৩২৩-৩২৯
• চণ্ডীদাস ও তাঁর পদাবলী		৩৩০-৩৩৫
• জ্ঞানদাস ও তাঁর পদাবলী		৩৩৬-৩৩৮
• গোবিন্দদাস ও তাঁর পদাবলী		৩৩৯-৩৪৫
• বলরামদাস ও তাঁর পদাবলী		৩৪৬-৩৪৭
• বিজয় গুপ্তের মনসামঙ্গল কাব্য (নরখণ্ড)		৩৪৮-৩৮০
• কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্য (বণিকখণ্ড)		৩৮১-৪২৪
• রামেশ্বর ভট্টাচার্যের শিবায়ন (চাম্পালা)		৪২৫-৪৩৪
• ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কাব্য		৪৩৫-৪৬১
• বৃন্দাবন দাসের চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড)		৪৬২-৪৮৯
• কৃষ্ণদাস কবিরাজের শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (মধ্যলীলা)		৪৯০-৫১২

• মালাধর বসুর শ্রীকৃষ্ণবিজয়	 ৫১৩-৫৫২
• কৃষ্ণিবাস ওঝার রামায়ণ (আদিকাণ্ড ও লঙ্কাকাণ্ড)	 ৫৫৩-৬০৮
• কাশীরাম দাসের মহাভারত (আদিপর্ব, বিরাটপর্ব, ভীষ্মপর্ব)	 ৬০৯-৬৪৬
• দৌলতকাজীর লোরচন্দ্রাণী	 ৬৪৭-৬৬১
• সৈয়দ আলাওলের পদ্মাবতী	 ৬৬২-৬৭৮
• রামপ্রসাদ সেন-এর শান্তপদাবলী	 ৬৭৯-৬৮১
• কমলাকান্ত ভট্টাচার্য-এর শান্তপদাবলী	 ৬৮২
• ময়মনসিংহ গীতিকা	 ৬৮৩-৭০৬

Unit - III

• ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের নির্বাচিত কবিতা (তত্ত্ব, বড়দিন, স্নানযাত্রা, পাঁঠা, তপসেমাছ, আনারস, পিঠা-পুলি)	 ৭০৭-৭১৯
• মধুসূদন দত্তের মেঘনাদবধ কাব্য	 ৭২০-৭৩৯
• বিহারীলাল চক্রবর্তীর সাধের আসন	 ৭৪০-৭৫৪
• কামিনী রায়ের নির্বাচিত কবিতা (প্রণয় ব্যথা, সেকি?, চন্দ্রপীড়ের জাগরণ, সুখ, দিন চলে যায়)	 ৭৫৫-৭৬৫
• কাজী নজরুল ইসলামের নির্বাচিত কবিতা (বিদ্রোহী, আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে, সর্বহারা, আমার কৈফিয়ৎ, পূজারিণী, সব্যসাচী)	 ৭৬৬-৭৮৬
• জীবনানন্দ দাশের নির্বাচিত কবিতা (বোধ, হায় চিল, সিঙ্কুসারস, শিকার, গোখুলিসন্ধির নৃত্য, রাত্রি)	 ৭৮৭-৮০৪
• বিষ্ণু দে'র নির্বাচিত কবিতা (ছোড়সওয়ার, প্রাকৃত কবিতা, জল দাও, ২৫শে বৈশাখ, দামিনী, স্মৃতি সত্ত্বা ভবিষ্যত, গান)	 ৮০৫-৮১৯
• সুধীন্দ্রনাথ দত্তের নির্বাচিত কবিতা (জেন্সন, সংবর্ত, যযাতি)	 ৮২০-৮২৭
• অমিয় চক্রবর্তীর নির্বাচিত কবিতা (ঘর, চেতন স্যাকরা, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন, সংগতি, বিনিময়)	 ৮২৮-৮৩৬
• সমর সেনের নির্বাচিত কবিতা (মেঘদূত, মহুয়ার দেশ, একটি বেকার প্রেমিক, উর্বশী, মুক্তি)	 ৮৩৭-৮৪৫
• সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের নির্বাচিত কবিতা (প্রস্তাব : ১৯৪০, মিছিলের মুখ, ফুল ফুটুক না ফুটুক, যেতে যেতে, পাথরের ফুল, কাল মধুমাস)	 ৮৪৬-৮৬৩
• শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত কবিতা (অনন্ত কুয়ার জলে, চাঁদ পড়ে আছে, আনন্দ-ভৈরবী, অবনী বাড়ি আছে, চাবি, হেমন্তের অরণ্যে আমি পোস্টম্যান, যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব)	 ৮৬৪-৮৭৩
• কবিতা সিংহের নির্বাচিত কবিতা (রাজেশ্বরী নাগমণিকে নিবেদিত, প্রেম তুমি, আন্তিগোনে, গর্জন সত্তর, হরিণা বৈরী)	 ৮৭৪-৮৮০