

ভাষাবিজ্ঞান ও সংস্কৃত ভাষা

Bhāṣāvijñān-O-Saṁskṛta Bhāṣā

[কলিকাতা-হাদবপুর-রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের
সাম্মানিক স্নাতক শ্রেণীর পাঠ্যক্রম অনুসারে লিখিত]

রত্না বসু এম. এ. স্বর্ণপদকপ্রাপ্তা

[প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী স্বর্ণপদক ও গোলোকচন্দ্র ঘোষ স্বর্ণপদক]

অধ্যাপিকা, বিবেকানন্দ কলেজ, ঠাকুরপুকুর, কলিকাতা

ডঃ শিবেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম. এ., পি. এইচ. ডি., এফ. এ. এস.

বিভাগীয় অধ্যাপক, সংস্কৃত-বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,

কর্তৃক

আত্মস্ব পৰিদৃষ্ট ও তৎকৃত ভূমিকা সহ



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার, কলিকাতা-৬

সূচীপত্র

	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায়	ভাষাবিজ্ঞান কী? তার বিষয় এবং উদ্দেশ্য	১—৭
দ্বিতীয় অধ্যায়	ভাষাবিজ্ঞানের ঐতিহাসিক বিবর্তন ও সংস্কৃতির ভূমিকা	৮—১৫
তৃতীয় অধ্যায়	ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার বৈশিষ্ট্য ও বিভাগ	১৬—৩২
	ই-ইউ. ভাষাগোষ্ঠীর আদি বাসস্থান—ই-ইউ ভাষার পুনর্গঠনের প্রক্রিয়া—তার ধ্বনিগত ও রূপতত্ত্বগত বৈশিষ্ট্য—ই-ইউ ভাষার দুটি প্রাথমিক বিভাগ—ই-ইউ. অন্তর্ভুক্ত উপভাষার সংখ্যা—দশটি ভাষার বিবরণ।	
চতুর্থ অধ্যায়	ইন্দো-ইরানীয় ভাষার ধ্বনি ও রূপতত্ত্বগত বিচার	৪০—৪৩
পঞ্চম অধ্যায়	আবেস্তা ও বেদ	৪৪—৪৮
ষষ্ঠ অধ্যায়	ভারতীয় আর্যভাষার বিভিন্ন স্তর প্রাচীন-ভারতীয় আর্য—মধ্য-ভারতীয় আর্য— তাদের ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য—নব্য-ভারতীয়- আর্য।	৪৯—৫৭
সপ্তম অধ্যায়	বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষার বিশদ পর্যালোচনা	৫৮—৬২
	বৈদিক ও চিরায়ত সংস্কৃতির পার্থক্য—রামায়ণ- মহাভারতের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য (Epic Sanskrit)	
অষ্টম অধ্যায়	কথ্য-সংস্কৃত	৭০—৭৬

নবম অধ্যায়	পালি-প্রাকৃতভাষার সাহিত্যিক মূল্যায়ন ১১—৮৩
	পালি—মাহারাস্ত্রী, শৌরসেনী, মাগধী, অর্ধমাগধী, পৈশাচী প্রাকৃত—অপভ্রংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
দশম অধ্যায়	সংস্কৃতের উপর আর্যেভ্যে ভাষাসমূহের প্রভাব ৮৪—১২২
	—সংস্কৃত মুখ্যবর্ণের উৎস
একাদশ অধ্যায়	ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাসমূহের পারস্প- রিক সম্পর্ক ও সংস্কৃতভাষার ভাষাতাত্ত্বিক পরিচয় ১৩—১০১
	গ্রীক ও সংস্কৃতভাষার আন্তর সাদৃশ্য
দ্বাদশ অধ্যায়	ভারতীয় লিপি ১০২—১০২
ত্রয়োদশ অধ্যায়	ভাষার শ্রেণীবিভাগ ১১০—১১৭
	ভাষার গোত্রবিভাগ— অসমবায়ী-বৌগিক—বৌগিক সমবায়ী—সমবায়ী ভাষার পরিচয়—বৌগিক সমবায়ী ও শুদ্ধসমবায়ী ভাষাগোত্রের পার্থক্য
চতুর্দশ অধ্যায়	ধ্বনিসূত্র ও ধ্বনিপরিবর্তনের বিভিন্ন ধারা ১১৮—১৩৬
	ধ্বনিসূত্র কাকে বলে—গ্রিম, ভেরনার, গ্রাসমান, বার্হোলোমে, কোলিত্‌স্, কতু'নাভোড্-এর ধ্বনিসূত্রসমূহ ও উদাহরণ—অপভ্রংশ-সাদৃশ্য বিপ্রকর্ষ, সমীভবন, বিবমীভবন, বর্ণবিপর্কণ, অপিনিহিতি বর্ণলোপ, বরাধাত, খাসাধাত
পঞ্চদশ অধ্যায়	বৈদিক ব্যাকরণ-এর বৈশিষ্ট্য ১৩৭—১৫২
	উপসর্গ—লেট্ (Subjunctive)—নিবন্ধ (Injun- ctive)—অসমাপিকা (Infinitive)—Gerund —শব্দরূপের বৈশিষ্ট্য
পরিশিষ্ট—	১৫৩—১৬২