

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

প্রাচীন ও মধ্যযুগ (প্রথম খণ্ড)

সৌম্যদীপ মাইতি

এম.এ. (বাংলা)



সাজিদুল মণ্ডল

গবেষক (বাংলা),
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়



সমুদীপ ঘোষ

এম.এ. (বাংলা ও
শিক্ষাবিজ্ঞান)

বুক মার্ট

৬ কলেজ রো, কলকাতা-৯

মুচিপত্র

১. প্রাক্-চর্যা যুগের সংস্কৃত, প্রাকৃত ও অপভ্রংশ সাহিত্য

১-৩

প্রাচীন যুগ :

১. চর্যাপদ

৪-৪২

মধ্যযুগ :

৪৩-৬১৬

১. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন :

৪৩-৭৬

২. বৈষ্ণব পদাবলি :

৭৭

ক. বিদ্যাপতি

৭৮-৯৯

খ. চণ্ডীদাস

১০০-১২১

গ. জ্ঞানদাস

১২২-১৩৮

ঘ. গোবিন্দদাস

১৩৯-১৬১

৩. মঙ্গলকাব্য :

১৬২-৩৪২

i) মনসামঙ্গল :

১৬২-২১৪

ক. সংক্ষিপ্ত আলোচনা

১৬২-১৬৮

খ. বিজয় গুপ্ত

১৬৯-১৯৯

গ. কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ

২০০-২১৪

ii) চণ্ডীমঙ্গল :

২১৫-২৫৬

ক. সংক্ষিপ্ত আলোচনা

২১৫-২২১

খ. মুকুন্দ চক্রবর্তী

২২২-২৫৬

iii) ধর্মমঙ্গল :

২৫৭-৩১২

ক. সংক্ষিপ্ত আলোচনা

২৫৭-২৭৪

খ. ঘনরাম চক্রবর্তী

২৭৫-৩১২

iv) অন্নদামঙ্গল :

ক. ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর

৩১৩-৩৪২

৪. অনুবাদ সাহিত্য :

৩৪৩-৩৪৭

i) রামায়ণ :

ক. কৃত্তিবাস ওঝা

৩৪৮-৩৬৮

ii) মহাভারত :

ক. কাশীরাম দাস

৩৬৯-৩৯২

iii) ভাগবত :

ক. মালাধর বসু

৩৯৩-৪০৮

৫. শ্রীচৈতন্যদেব : সমাজ, সাহিত্য ও জীবনীগ্রন্থ	৪০৯-৪১০
ক. সংক্ষিপ্ত আলোচনা	৪১১-৪২০
খ. বৃন্দাবনদাস	৪২১-৪৬৫
গ. কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৪৬৬-৫০৫
৬. আরাকান রাজসভা বা রোসাজ্জ রাজসভার কবি :	৫০৬-৫৪৯
ক. দৌলত কাজী	৫০৬-৫২০
খ. সৈয়দ আলাওল	৫২১-৫৪৯
৭. শাক্ত পদাবলি :	৫৫০-৫৭৩
ক. রামপ্রসাদ সেন	৫৫০-৫৬২
খ. কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	৫৬৩-৫৭৩
৮. ইসলামি সাহিত্য :	৫৭৪-৬০৯
i) ইসলামি সাহিত্য — ইসলামি বাংলা সাহিত্য	৫৭৪
ii) ইসলামি সাহিত্যের বিভিন্ন ধারা	৫৭৫-৬০৯
ক. রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান : শাহ মুহম্মদ সগীর, দৌলত উজির বাহরাম খান, দোনা গাজী চৌধুরী, সাবিরিদ খান বা শাবারিদ খান, মুহম্মদ কবীর, ফকির গরীবুল্লাহ, নওয়াজিস খান।	
খ. মর্সিয়া সাহিত্য : শেখ ফয়জুল্লাহ, দৌলত উজির বাহরাম খান, মুহম্মদ খান, সেবরাজ, হায়াৎ মামুদ, জাফর, ফকির গরীবুল্লাহ।	
ঘ. সুফি সাহিত্য : সৈয়দ সুলতান, হাজী মুহম্মদ, মীর মুহম্মদ শফী, কাজী শেখ মনসুর, আলী রজা বা কানু ফকির।	
ঙ. চৈতন্যপর্বের মুসলিম কবি : মুহম্মদ কবীর, সৈয়দ সুলতান, শেখ ফয়জুল্লাহ, চাঁদ কাজী, নওয়াজিস খান, সৈয়দ আলাওল, সৈয়দ মর্তুজা, আলী রজা, আরকুম, নসীর মামুদ, লাল মামুদ, সৈয়দ আইনদ্দিন, সালবেগ, আলী মিঞা, ওহাব, গিয়াস খান, গয়াজ, শাহ আকবর, সৈয়দ শাহনূর।	
চ. অনুবাদমূলক কাব্য : জৈনুদ্দীন, সৈয়দ মর্তুজা, সৈয়দ মুহম্মদ আকবর, শেখ শেরবাজ চৌধুরী, আবদুন নবী, জয়নুল আবেদীন, মোহাম্মদ রফীউদ্দিন।	
ছ. মুসলিম পুথিকার :	
i) অষ্টাদশ শতকের মুসলিম পুথিকার : মুহম্মদ রাজা বা মুহম্মদ আলী রাজা, আলী রজা বা কানু ফকির, কাজী শেখ মনসুর, শেখ সাদী, নওয়াজিস খান, পোরাওল বা পরাগল, শুকুর মাহমুদ বা শুকুর মামুদ, সৈয়দ নূরুদ্দীন, শমসের আলী, শাকির মাহমুদ বা শাকির মামুদ, মুহম্মদ আলী, মুহম্মদ জান, মুহম্মদ মুকীম, মুহম্মদ রফিউদ্দীন, সৈয়দ মুহম্মদ নাসির/সৈয়দ নাসির, মুহম্মদ কাসিম, মুহম্মদ নকী, মুহম্মদ বাকির আগা, মোহাম্মদ আকিল, বালক ফকির, আরিফ, আবদুস সামাদ, দানিশ।	
ii) উনিশ শতকের মুসলিম পুথিকার : তমিজী, মুহম্মদ চুহর, মালে মোহাম্মদ, বাকের আলী চৌধুরী, মোহাম্মদ খাতের।	