

1st Semester

संस्कृतसुधा

[उच्चमाध्यमिक संस्कृत सहायिका]

ड. परमेश भट्टाचार्य

वि.ए. (अनार्स), एम.ए., वि.एड., पि.एच.डि.

शिक्षक- किसमं नईकुंठि ग्राम पञ्चायत हाईस्कूल, महिषादल

प्राक्तन अतिथि अध्यापक- घाटाल रवीन्द्र शतवार्षिकी महाविद्यालय

वेद संकलन, मुञ्जकोपनिषद्, शुनःशेषोपाख्यान, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी समासप्रकरण, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी कारकप्रकरण, कादम्बरी (शुकनासोपदेश), बुद्धचरित (प्रथम सर्ग), काव्यप्रकाश (प्रथमोद्भास), दरिद्रदुर्बैम, अथ किम्, भारतविवेकम्, Sanskrit and World literature, Modern Sanskrit literature of Bengal, Communication in Sanskrit, Evolution of Bengali Script, Sanskrit translation and comprehension प्रभृति ग्रन्थे प्रणेत।

খোকন মাইতি

বি.এ. (অনর্স), এম.এ., বি.এড.

রিসার্চ অ্যাসিস্ট্যান্ট, অশোক সিংঘল বৈদিক রিসার্চ ইনস্টিটিউট, গুরুগ্রাম, হরিয়ানা

বেদ সংকলন, মুণ্ডকোপনিষদ্, শুনঃশেষোপাখ্যান, বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী সমাসপ্রকরণ, বৈয়াকরণসিদ্ধান্তকৌমুদী কারকপ্রকরণ, কাব্যপ্রকাশ (প্রথমোদ্ভাস), দরিত্রদুর্বৈম, অথ কিম্, ভারতবিবেকম্, প্রভৃতি গ্রন্থের সহপ্রণেতা।



संस्कृत बुक डिपो

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

সূচিপত্র

বিষয়বস্তু

পৃষ্ঠাঙ্ক

✱ দেবনাগরী বর্ণপরিচয়

১১-১২

✱ পুনরনুশীলন

১৩-২৪

✱ সংস্কৃত সাহিত্য

২৫

● গদ্য

২৫

● পদ্য

৫৫

● নাটক

৮১

✱ ব্যাকরণ

১২৫

● সন্ধি (স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি)

১২৭

● শব্দরূপ

১৪৭

● ধাতুরূপ

১৫৬

● প্রত্যয়

১৬৮

✱ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

১৮১

● বেদের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

১৮৩

● ঋগ্বেদ

২১৬

● সামবেদ

২২০

● রামায়ণ

২২৮

✱ গল্পসাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

২৫৫

● পঞ্চতন্ত্র

২৫৭

● হিতোপদেশ

২৬১

● কথাসরিৎসাগর

২৬২

✱ প্রস্তুতি (নমুনা প্রশ্ন)

২৬৯

SYLLABUS

SANSKRIT—XI (1st Semester)

FULL MARKS — 40

QUESTION TYPE—MCQ

SANSKRIT LITERATURE-15

- Prose – 05
- Poetry – 05
- Drama – 05

GRAMMAR – 15

- Sandhi – 06
- Declension – 03
- Conjugation – 03
- Suffix – 03

HISTORY OF VEDIC & EPIC & CLASSICAL SANSKRIT LITERATURE – 10

- Brief Introduction of Vedic Literature— gveda-sāmveda– 04
- Brief Introduction to the author and subject-matter of Valmiki-Rāmāyaṇa – 03
- Brief Introduction to the author and subject-matter of Sanskrit Narrative Literature – 03

UNIT NO.

TOPICS

Part I

সংস্কৃত সাহিত্য (Sanskrit Literature)

Unit-I

গদ্য (Prose)

উপমনিউকথা (মহাভারতের আদিপর্বের নির্বাচিত অংশ অবলম্বনে)

Unit-II

পদ্য (Poetry/Verse) :

বর্ষাবর্ণনম্ (বাস্তবিক-রামায়ণের কিছুকথা-কণ্ডের অংশ বিশেষ)

Unit-III

দৃশ্যকাব্য (Drama):

কৃষ্ণাঃ কপালী (শ্রীজীব ন্যায়জীর্থ-কৃত 'চিপটকচবর্ণনম্'-এর নির্বাচিত অংশ)

Part—II

সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
(Sanskrit Grammar & History of Sanskrit Literature)

Unit—IV

ব্যাকরণ(Grammar):

1. সন্ধি
স্বরসন্ধি (সবর্ণদীর্ঘ, গুণ ও বৃদ্ধি)
ব্যঞ্জনসন্ধি (শূদ্র, ষ্টুত্ব ও জশত্ব)
2. শব্দরূপ (অজপ্ত শব্দ—বালক, লতা, ফল, কবি, মতি, বারি, নদী)
[এবং এইগুলির সমতুল অন্যান্য শব্দ]
সংখ্যাবাচক শব্দ—এক, দ্বি (তিন লিঙ্গে)
সর্বনাম শব্দ—অস্মদ, যুস্মদ
3. ধাতুরূপ—পরস্মৈপদী ভূ, গম্, কৃ, পূজ্ (লট্, লঙ্ ও লৃট্)
4. প্রত্যয়—ক্ৰ, ক্ৰবতু, ক্ৰাচ, ল্যপ, ক্ৰিন্।

Unit—V

বৈদিক, জাতীয় মহাকাব্য ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

1. বৈদিক সাহিত্য (সংক্ষিপ্ত পরিচয়)
ঋগ্বেদ, সামবেদ
2. বাঙ্গীকি-রামায়ণ (রচয়িতা ও বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয়)
3. সংস্কৃত গল্পসাহিত্য (রচয়িতা ও বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত পরিচয়)
পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশ, কথাসরিৎসাগর।

