

संस्कृत साहित्येर् इतिहास

धीरेन्द्रनाथ बन्द्योपाध्याय

पश्चिमवङ्ग राजा मुद्रितः पृष्ठ २

সূচীপত্র

ভূমিকা

১-৫২

প্রথম অধ্যায় :

৫৩-৯৬

রামায়ণ ৫৩, রামায়ণের কবি ৫৩, বাণ্মীকির মূল গ্রন্থ ও বর্তমান রামায়ণ ৫৪, রামায়ণের পাঠভেদ ৫৫, মূল রামায়ণ ও প্রক্ষিপ্ত অংশ ৫৫, রামায়ণ কাহিনী ৫৭, রচনাকাল ৫৯, রামায়ণের রূপক মূল্যায়ন ৬০, রামায়ণের টীকা ৬৪, সংস্কৃত, বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্যে রামকথার ধারা ৬৬, বাণ্মীকি রামায়ণের প্রাচীন ঐতিহ্য এবং এশিয়ায় রামকথার প্রসার ৬৭।

মহাভারত ৬৯, মহাভারতের পর্ব ৭১, মহাভারতের কাহিনী ৭২, মহাভারতের কাল নির্ণয় ৭৭, মহাভারতের টীকাকার ৮১, রামায়ণ ও মহাভারতের তুলনামূলক আলোচনা ৮২, সংস্কৃত, বৌদ্ধ ও জৈন সাহিত্যে মহাভারতের প্রভাব ৮৩, ভগবদ্গীতা ৮৬, হরিবংশ ৮৮।

দ্বিতীয় অধ্যায় :

৯৮-১৩১

পুরাণ ৯৭, পুরাণ রচয়িতা ৯৯, পুরাণের রচনাকাল, পুরাণের লক্ষণ ১০০, পুরাণের নাম ও সংখ্যা ১০৪, ব্রহ্মা ১০৪, পদ্ম ১০৫, বিষ্ণু ১০৫, বায়ু ১০৭, ভাগবত ১০৮, নারদীয় ১০৯, মার্কণ্ডেয় ১০৯, অগ্নি ১১০, ভবিষ্য ১১০, ব্রহ্মবৈবর্ত ১১১, লিঙ্গ ১১২, বরাহ ১১২, স্কন্দ ১১২, বামন ১১৩, কূর্ম ১১৩, মৎস্য ১১৪, গরুড় ১১৫, ব্রহ্মাণ্ড ১১৫, উপপুরাণ ১১৬, আদি ১১৭, বিষ্ণুধর্ম ১১৮, বিষ্ণুধর্মোত্তর ১১৮, বৃহন্নারদীয় ১১৯, নৃসিংহ ১১৯, ক্রিয়াযোগসার ১২০, দেবী ১২০, কালিকা ১২১, মহাভাগবত ১২২, দেবীভাগবত ১২২, শিব ১২৩, গাণপত্য ১২৩, সাম্ব ১২৪, বৃহদ্রম ১২৫, ভবিষ্যোত্তর ১২৬।

তৃতীয় অধ্যায় :

১৩২-১৭২

অভিলেখ ১৩২, গির্গার শিলালেখ ১৩৮, প্রয়াগ স্তম্ভ লেখ ১৩৮, মন্দসোর প্রশস্তি ১৩৯, জুনাগড় শিলালেখ ১৩৯।

অশ্বঘোষ : ১৪১, মহাযানশ্রদ্ধোৎপাদ ১৪২, সূত্রালঙ্কার ১৪২, বজ্রসূচী ১৪২, গণ্ডীস্তোত্রগাথা ১৪৩, বুদ্ধচরিত ১৪৪, সৌন্দর্যনন্দ ১৪৪;

কালিদাস : ১৪৭, কালিদাসের কাল ১৪৭, ঋতুসংহার ১৪৯, মেঘদূত ১৫০, মালবিকাগ্নিমিত্র ১৫২, বিক্রমোর্বশী ১৫২, অভিজ্ঞানশকুন্তল ১৫২, নাট্যকাহিনীর উৎস ১৫৫, কুমারসম্ভব ১৫৬, রঘুবংশ ১৫৮।

চতুর্থ অধ্যায় :

১৭৩-২২১

কুমারদাস ১৭৪, ভটি ১৭৫, সেতুবন্ধ ১৭৯, ভারবি ১৭৯, মাঘ ১৮২, ভারবি ও মাঘ ১৮৪, শিবস্বামী ১৮৫, রত্নাকর ১৮৭, শ্রীহর্ষ ১৮৯;

মহাকাব্য রচনার তৃতীয় পর্ব ১৯০, হয়গ্রীববধ ১৯১, ভর্তৃমেষ্ঠ ১৯১, দেবপ্রভ ১৯৩, অভিনন্দ ১৯৪, অমরচন্দ্র ১৯৫, বসুপাল ১৯৬, শ্লেষকাব্য ১৯৭, চিত্রকাব্য ২০৪, ব্যাকরণ কাব্য ২০৫; অন্যান্য মহাকাব্য ২০৭।

পঞ্চম অধ্যায় :

২২২-২৯৯

লঘুকাব্য : ২২২, পাণিনি ২২৩, বরকুটি ২২৪, অমরুশতক ২২৬, ভর্তৃহরিশতকত্রয়ী ২২৮, শিল্প ২৩১, ভল্লট ২৩১, জনার্দন ভট্ট ২৩২, নরহরি ২৩২, রামচন্দ্র কবি ২৩৩, রুদ্রভট্ট ২৩৩, সোমপ্রভাচার্য ২৩৩, কামরাজ দীক্ষিত ২৩৩, রামচন্দ্র ২৩৪, বল্লভ কবি ২৩৪, বিশ্বেশ্বর পণ্ডিত ২৩৪, উৎপ্রেক্ষাবল্লভ ২৩৪, বিহুগ ২৩৫; অন্যান্য কাব্য ২৩৬, দূতকাব্য ২৩৮, পার্শ্বভূদয় ২৩৯, নেমিদূত ২৩৯, শীলদূত ২৩৯, জৈন মেঘদূত ২৪০, পবনদূত ২৪০; ক্ষেমেন্দ্র ২৪১, বিশ্বমঙ্গল ২৪৪, জয়দেব ২৪৫, জগন্নাথ ২৫০, অশ্বয্য দীক্ষিত ২৫২; স্তোত্র সাহিত্য ২৫৩;

কোষকাব্য ২৬০, সুভাষিতরত্নকোষ ২৬২, সদুক্তিবর্গামৃত ২৬৩, সুভাষিতমুক্তাবলী ২৬৫, শার্দধরপদ্ধতি ২৬৬, সুভাষিতাবলী ২৬৭, সুভাষিতসুধানিধি ২৬৮, পদ্যাবলী ২৬৯, সুক্তিরত্নহার ২৭০; নারীকবি ২৭৩, চাণক্য-নীতিশাস্ত্র ২৮০, গাথাসপ্তশতী ২৮১, আর্যাসপ্তশতী ২৮৪।

ষষ্ঠ অধ্যায় :

৩০০-৩৯৬

নাট্যসাহিত্য : ৩০০, সংস্কৃত নাটকের বহিরঙ্গ বৈশিষ্ট্য ৩০২, সংস্কৃত নাটক ও Tragedy ৩০৩, নাট্যোৎপত্তি ৩০৪, ভাস ৩০৯, শূদ্রক ৩১৮, হর্ষ ৩২১, ভবভূতি ৩২৫, ভট্ট নারায়ণ ৩৩০, বিশাখদেব ৩৩২, রাজশেখর ৩৩৫, মুরারি ৩৩৯, জয়দেব ৩৪২, দিঙ্নাগ ৩৪৪, মহানাটক ৩৪৫, বিরূপাক্ষদেব ৩৪৬, বৎসরাজ ৩৪৭, রামচন্দ্র ৩৪৮, হরিহর ৩৪৮, ত্রিপুরদাহ ৩৪৯, সুভট্ট ৩৫১, কুলশেখর ৩৫২, রামদেব ব্যাস ৩৫২, মাধবভট্ট ৩৫৩, রামচন্দ্র সুরি ৩৫৪, নীলকণ্ঠ দীক্ষিত ৩৫৫; প্রতীক নাটক : ৩৫৬, সঙ্কল্প-সূর্যোদয় ৩৫৮, চৈতন্যচন্দ্রোদয় ৩৫৮; ভাণ ও প্রহসন ৩৬০, চতুর্ভাণী ৩৬১, প্রহসন ৩৬৭; সংস্কৃত নাটকে গ্রীক প্রভাব ৩৭২।

সপ্তম অধ্যায় :

৩৯৭-৪৫৮

গদ্য-সাহিত্য : ৩৯৭, সুবন্ধু ৪০০, দণ্ডী ৪০৩, বাণভট্ট ৪০৭, ধনপাল ৪১৪, ওড়রদেব ৪১৪, বামনভট্টবাণ ৪১৫, বিশ্বেশ্বর সুরি ৪১৬, সোড়ডল ৪১৭; চম্পূ ৪১৮, ত্রিবিক্রম ৪১৯, ভোজ ৪২০, অনন্তভট্ট ৪২১, সোমদেব ৪২২;

ঐতিহাসিক কাব্য : ৪২৬, হর্ষচরিত ৪২৮, নবসাহসারুচরিত ৪৩২, বিরূপাক্ষদেবচরিত ৪৩৩, কুমারপালচরিত ৪৩৫, রাজতরঙ্গিনী ৪৩৫, পৃথ্বীরাজবিজয় ৪৩৮, রামচরিত ৪৩৯, গৌড়বধ ৪৪০, শিবভারত ৪৪২, হুম্মীরকাব্য ৪৪২, শূর্জনচরিত ৪৪৪, রাষ্ট্রোদবংশকাব্য ৪৪৪।

(ট)

অষ্টম অধ্যায় :

৪৫৯-৪৮০

কথাসাহিত্য : ৪৫৯, পঞ্চতন্ত্র ৪৬০, বিশ্বসাহিত্যে পঞ্চতন্ত্র ৪৬১, বৃহৎকথা ৪৬৩, বেতালপঞ্চবিংশতি ৪৬৪, সিংহাসন-দ্বাত্রিংশিকা ৪৬৫, শুকসপ্ততি ৪৬৭, পুরুষপরীক্ষা ৪৬৭, ভোজপ্রবন্ধ ৪৬৭, জৈন কথাসাহিত্য ৪৬৮, বৌদ্ধ কথাসাহিত্য ৪৬৮, জাতক ৪৬৯, অবদান ৪৭০।

নবম অধ্যায় :

৪৮১-৫১৫

ব্যাকরণ শাস্ত্র ৪৮১, ব্যাকরণ সম্প্রদায় ৪৮৬, ছন্দঃশাস্ত্র ৪৮৯, অলঙ্কার শাস্ত্র ৪৯২, অভিধান ৫১১।

দশম অধ্যায় :

৫১৬-৫৭৭

দর্শন ৫১৬, সাংখ্য ৫২১, যোগ ৫২৩, মীমাংসা ৫২৪, ন্যায় ৫২৭, বেদান্ত ৫৩৪, চার্বাক ৫৫১, বিজ্ঞান, শিল্পকলা ও প্রযুক্তিবিদ্যা ৫৫৩, আয়ুর্বেদ ৫৫৬, জ্যোতির্বিদ্যা ৫৬২, গণিতবিদ্যা ৫৬৫, রসায়ন বিদ্যা ৫৬৬, রত্নবিদ্যা ৫৬৭, সংগীতবিদ্যা ৫৬৯, মৃগয়া ও ক্রীড়াবিদ্যা ৫৭২, প্রযুক্তিবিদ্যা ৫৭২, গন্ধ ও প্রসাধন বিদ্যা ৫৭৩, কৃষি ও উদ্ভিদ বিদ্যা ৫৭৪, অর্থশাস্ত্র ৫৭৪।