

পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস

[প্লেটো ও এ্যারিস্টটল]

দেবব্রত সেন

ভূতপূর্ব অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, প্রেসিডেন্সি কলেজ, কলকাতা ও
দর্শন বিভাগ, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

কে পি বাগচী অ্যান্ড কোম্পানী

কলকাতা

বিষয়সূচী

ভূমিকা	পৃষ্ঠা vii
প্লেটো	
জীবনী	৩-৭
আকারতত্ত্ব (Theory of Forms)	৮-৩৭
জ্ঞানতত্ত্ব (Theory of Knowledge)	৩৮-৬০
যুক্তিবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব (Logic and Theory of Language)	৬১-৬৬
আত্মতত্ত্ব (Theory of Soul)	৬৭-৭৬
ভৌতবিজ্ঞান (Theory of Physical Universe)	৭৭-৮২
নীতিতত্ত্ব (Ethics)	৮৩-৯১
রাষ্ট্রতত্ত্ব (Theory of State)	৯২-১২০
নন্দনতত্ত্ব (Aesthetics)	১২১-১৩৩
এ্যারিস্টটল	
জীবনী	
বিজ্ঞানের শ্রেণীবিন্যাস : বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি (Classification of Science : scientific method)	১৩৭-১৩৯
অধিবিদ্যা (Metaphysics)	১৪০-১৬২
ভৌতবিজ্ঞান (Theory of Physical Universe)	১৬৩-১৭৬
আত্মতত্ত্ব (Theory of Soul)	১৭৭-১৮২
ব্যবহারিক দর্শন (Practical Philosophy) :	১৮৩-১৮৬
(ক) নীতিবিজ্ঞান (Ethics)	১৮৭-২০৪
(খ) রাষ্ট্রতত্ত্ব (Theory of state)	১৯৮-১৯৬
নন্দনতত্ত্ব (Aesthetics)	১৯৬-২০৩
প্লেটো ও এ্যারিস্টটল	২০৫-২১২
গ্রন্থপঞ্জী	২১৩-২১৭
নির্ঘণ্ট	২১৮-২১৯
	২২১-২২৪