

ভারতীয় অভিলেখ ও প্রত্নলিপি একটি সংক্ষিপ্ত সমীক্ষা

দেবার্চনা সরকার

অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

অর্পিতা ত্রিপাঠী

সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, ডেবরা থানা শহীদ স্কুদিরাম স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

সুলগ্না প্রধান

সহকারী অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, ভিক্টোরিয়া ইন্সটিটিউশন (কলেজ)



শিক্ষামন্ত্রণালয়, ভারত সরকার

সূচীপত্র

অধ্যায়	পৃষ্ঠা
প্রথম ভারতীয় অভিলেখ: সাধারণ সমীক্ষা ও প্রকারভেদ সুলতান প্রধান	১
দ্বিতীয় প্রাচীন ভারতীয় ইতিহাস ও সংস্কৃতির পুনর্নির্মাণে ভারতীয় অভিলেখসমূহের গুরুত্ব সুলতান প্রধান	২০
তৃতীয় ভারতীয় অভিলেখ চর্চা ও পুরালিপি চর্চার ইতিহাস সুলতান প্রধান	৩২
চতুর্থ ভারতবর্ষে লিখনশৈলী প্রাচীনতা সুলতান প্রধান	৫১
পঞ্চম প্রাচীন ভারতে লিখনের উপাদান, লিখনশিল্পী ও গ্রন্থাগার সুলতান প্রধান	৫৯
ষষ্ঠ প্রাচীন ভারতের লিপিসমূহের পরিচয় দেবার্চনা সরকার ও সুলতান প্রধান	৭৫
সপ্তম নির্বাচিত অভিলেখসমূহের সমীক্ষা :	৯৩
১) অশোকের প্রথম মুখ্য গিরি-অনুশাসন (গিরীর সংস্করণ) অর্পিতা ত্রিপাঠী	৯৩
২) অশোকের সারনাথ গৌণ স্তম্ভলেখ অর্পিতা ত্রিপাঠী	৯৮
৩) প্রথম রুদ্রদামার জুনাগড় প্রশস্তি অর্পিতা ত্রিপাঠী	১০৭
৪) সমুদ্রগুপ্তের এরাণ শিলালিপি অর্পিতা ত্রিপাঠী	১২১
৫) রাজা চন্দ্রের মেহেরৌলি লৌহস্তম্ভলিপি দেবার্চনা সরকার	১২৯
৬) ধর্মপালের খালিমপুর তাম্রশাসন দেবার্চনা সরকার ও অর্পিতা ত্রিপাঠী	১৩৭
অষ্টম ভারতীয় অভিলেখের কালানুক্রমে ও কালোল্লেখ পদ্ধতি দেবার্চনা সরকার	১৬২