

রবীন্দ্রনাথের প্রাচীন সাহিত্য

: সম্পাদনা :

অধ্যাপক প্রকাশ নায়েক

বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
যামিনী রায় কলেজ, বেলিয়াতোড়, বাঁকুড়া

ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

২৯/১, কলেজ রো

কলকাতা—৭০০ ০০৯

॥ সূচীপত্র ॥

■ প্রস্তাবনা.....	৭-১২
বাংলা প্রবন্ধের উদ্ভব ও বিকাশ.....	৭
রবীন্দ্রনাথের গদ্য সাহিত্য.....	১০
■ সাধারণ আলোচনা.....	১৩-৩৫
প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ ও প্রাচীন সাহিত্য.....	১৩
‘প্রাচীন সাহিত্য’ : উৎস ও অনুভব.....	১৫
‘যথার্থ সমালোচনা পূজা’ : সমালোচক রবীন্দ্রনাথ.....	১৮
‘প্রাচীন সাহিত্য’ : কালিদাস ভাবনা.....	২৪
কালিদাসের আবির্ভাব কাল—২৫	
অভিজ্ঞান শকুন্তলম্—২৫,	
অভিজ্ঞান শকুন্তলম্-এর রবীন্দ্র মূল্যায়ন—২৭	
মেঘদূত—৩০	
মেঘদূত-এর রবীন্দ্র মূল্যায়ন—৩১,	
মেঘদূত সম্পর্কে রবীন্দ্র মন্তব্য—৩৩	
‘প্রাচীন সাহিত্য’ : বাণভট্ট-প্রসঙ্গ ও অনুযঙ্গ.....	৩৬-৪১
কাদম্বরী—৩৬	
রবীন্দ্র মূল্যায়নের নিরিখে কাদম্বরী—৩৮	
■ মূলগ্রন্থ :	৪২-৯২
রামায়ণ.....	৪২
মেঘদূত.....	৪৭
কুমারসম্ভব ও শকুন্তলা.....	৪৯
শকুন্তলা.....	৫৭
কাদম্বরী চিত্র.....	৭০
কাব্যের উপেক্ষিতা.....	৮০
ধর্মপদং.....	৮৬
■ নিবিড় পাঠ :	৯৩-২১১
রামায়ণ.....	৯৩
বিষয় সংক্ষেপ—৯৩	
বিশেষ আলোচনা—৯৪	
সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও ব্যাখ্যা—১০২	

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর—১০৪

শব্দার্থ—১০৭

মেঘদূত ১০৮

বিষয় সংক্ষেপ—১০৮

বিশেষ আলোচনা—১০৯

সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও ব্যাখ্যা—১১৬

সংক্ষিপ্ত টীকা—১২২

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর—১২৩

শব্দার্থ—১৩০

শকুন্তলা ১৩২

বিষয় সংক্ষেপ—১৩২

বিশেষ আলোচনা—১৩৩

সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও ব্যাখ্যা—১৩৯

সংক্ষিপ্ত টীকা—১৫২

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর—১৫৪

শব্দার্থ—১৭১

কাব্যের উপেক্ষিতা ১৭৩

বিষয় সংক্ষেপ—১৭৩

বিশেষ আলোচনা—১৭৫

সংক্ষিপ্ত আলোচনা ও ব্যাখ্যা—১৯১

সংক্ষিপ্ত টীকা—১৯৮

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর—১৯৯

শব্দার্থ—২০৯

■ পরিশিষ্ট : ২১২

মডেল প্রশ্ন ও উত্তর সংকেত-২১২