

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব

অবন্তীকুমার সান্যাল

প্রজ্ঞাবিকাশ

৯/৩. রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায় : _____

অলংকারশাস্ত্রের প্রাচীনত্ব	...	১
কাব্যের প্রয়োজন ও ফল	...	৪
কাব্যহেতু	...	৭
কাব্যসংজ্ঞা	...	১০

দ্বিতীয় অধ্যায় : _____

প্রস্থানভেদ	...	১৮
রস-প্রস্থান (ভরত)	...	২০
অলংকার-প্রস্থান (ভামহ, উদ্ভট, রুদ্রট)	...	২৫
রীতি-প্রস্থান (দণ্ডী, বামন)	...	২৯
ধ্বনি-প্রস্থান (ধ্বনিকার, আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত)	...	৩২

তৃতীয় অধ্যায় : _____

রসনিষ্পত্তি	...	৩৯
উৎপত্তিবাদ (ভটলোল্লট)	...	৪২
অনুমিতিবাদ (ভটশঙ্কুক)	...	৪৫
ভুক্তিবাদ (ভটনায়ক)	...	৫১
অভিব্যক্তিবাদ (অভিনবগুপ্ত)	...	৫৯
রস ও ভাবের স্বরূপ	...	৭৪
নাট্যরস ও কাব্যরস	...	৮৯

চতুর্থ অধ্যায় : _____

ধ্বনি (অভিধা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা)	...	৯৬
কাব্যের আত্মা ধ্বনি	...	১০১

ধ্বনির প্রকারভেদ	...	১০৮
অসংলক্ষ্যক্রম ধ্বনি	...	১১৬
রসধ্বনি	...	১১৯
ধ্বনির বৈচিত্র ও সংখ্যা	...	১২৪
রসালংকার	...	১২৬
গুণীভূতব্যঞ্জ্য	...	১২৮
চিত্রকাব্য	...	১৩১
উপসংহার	...	১৩৩
গ্রন্থনির্দেশ	...	১৩৮
নির্ঘণ্ট	...	১৩৯