

ছন্দ-তত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন

—
ছন্দের স্বরূপ

এবং

বৈদিক হইতে আধুনিক বাংলা পর্যন্ত
ছন্দের উৎপত্তি ও ক্রম-বিকাশের ইতিহাস

—

তারাপদ ভট্টাচার্য

কলিকাতা আশুতোষ কলেজের বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের
ভূতপূর্ব প্রধান অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান



সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

সূচী

পূর্বাধঃ : ছন্দ-তত্ত্ব

পৃষ্ঠা

প্রথম অধ্যায়—প্রবেশিকা	...	৩
দ্বিতীয় অধ্যায়—সৌন্দর্য-তত্ত্ব	...	২৫
তৃতীয় অধ্যায়—ছন্দের গঠন	...	৪২
চতুর্থ অধ্যায়—ধ্বনি বৈশিষ্ট্য	...	৭৫
পঞ্চম অধ্যায়—বাক্যলীর উচ্চারণ ও বাংলা ছন্দের জাতিভেদ	...	১০৩
ষষ্ঠ অধ্যায়—গতৃছন্দ	...	১২৮
সপ্তম অধ্যায়—মাত্রাবৃত্ত	...	১৫০
অষ্টম অধ্যায়—বলবৃত্ত	...	১৮২
নবম অধ্যায়—অক্ষরবৃত্ত	...	২০৪

উত্তরাধঃ : ছন্দোবিবর্তন

দশম অধ্যায়—ছন্দের উৎপত্তি ও বৈদিক ছন্দ	...	২৩৭
একাদশ অধ্যায়—বৈদিক ছন্দের ক্রম-পরিণতি	...	২৪৬
দ্বাদশ অধ্যায়—প্রাকৃত ও সংস্কৃত মাত্রাছন্দ	...	২৫৮
ত্রয়োদশ অধ্যায়—সংস্কৃত ও প্রাকৃত বৃত্তছন্দ	...	২৭১
চতুর্দশ অধ্যায়—অপভ্রংশ ও অবহট্ট ছন্দ	...	২৯৪
পঞ্চদশ অধ্যায়—বাংলা বলবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্তের জন্ম	...	৩১৩
ষোড়শ অধ্যায়—প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় বাংলায় মাত্রাবৃত্ত	...	৩৪২
সপ্তদশ অধ্যায়—বাংলা অক্ষরবৃত্তের প্রসার	...	৩৬০
অষ্টাদশ অধ্যায়—বাংলা ছন্দে ভারতচন্দ্র-মধুসূদন-যুগ	...	৩৮৫
উনবিংশ অধ্যায়—বাংলা ছন্দে রবীন্দ্র-যুগ	...	৪১৪
বিংশ অধ্যায়—ছন্দোগন্ধি রচনা ও বর্ণসঙ্কর ছন্দ	...	৪৪৬

ক্রেডিটপত্র : ছন্দ-তালিকা

	পৃষ্ঠা
(ক) বৈদিক অক্ষরছন্দ	... ৪৭০
(খ) সংস্কৃত ও প্রাকৃত বৃত্তছন্দ	... ৪৭৩
(গ) সংস্কৃত, প্রাকৃত ও অপভ্রংশ মাত্রাছন্দ	... ৪৮১
নির্ণয়	... ৪৮৩
শুদ্ধিপত্র	... ৪৯২