

ময়মনসিংহ-গীতিকা

● সটীক ভূমিকাসহ পূর্ণাঙ্গ পঞ্চম সংস্করণ ●

সুখময় মুখোপাধ্যায়

বিশ্বভারতী (শান্তিনিকেতন) বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রাক্তন অধ্যাপক

এবং

সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের প্রাক্তন অধ্যাপক

সম্পাদিত



ভারতী বুক স্টল

৬বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

☎ ২২৪১-৮০৮৯

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহুয়া	 ১
মলুয়া	 ৩৫
কঙ্ক ও লীলা	 ৮৩
কাজলরেখা	 ১২৭
চন্দ্রাবতী	 ১৫৬
কমলা	 ১৭১
দেওয়ান ভাবনা	 ২১২
দস্যু, কেনারামের পালা	 ২২৬
রূপবতী	 ২৬৪
দেওয়ানা মদিনা বা আলাল দুলালের পালা	 ২৮১

পরিশিষ্ট : কিছু প্রয়োজনীয় প্রসঙ্গ

ময়মনসিংহ গীতিকায় ব্যালাড লক্ষণ	 ৩১১
ময়মনসিংহ গীতিকায় উপন্যাস লক্ষণ	 ৩১৬
ময়মনসিংহ গীতিকায় নাট্য লক্ষণ	 ৩২০
ময়মনসিংহ গীতিকায় সমাজ জীবন	 ৩২৪
ময়মনসিংহ গীতিকায় পালাকারগণের মনস্তত্ত্বজ্ঞান	 ৩২৯
ময়মনসিংহ গীতিকায় নারী চরিত্র তথা নায়িকা চরিত্র	 ৩৩৪
ময়মনসিংহ গীতিকায় পুরুষ চরিত্র তথা নায়ক চরিত্র	 ৩৩৮
ময়মনসিংহ গীতিকায় পত্র ব্যবহার	 ৩৪৪
ময়মনসিংহ গীতিকায় হিন্দু-মুসলমান সম্পর্ক	 ৩৪৮
ময়মনসিংহ গীতিকার কাব্য সৌন্দর্য	 ৩৫১