

কবিকঙ্কণ-চণ্ডী

[কালকেতু-পালা]

সম্পাদনা

সনৎকুমার নস্কর



রত্নাবলী

৫৫ডি, কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রিট ❖ কলকাতা ৭০০ ০০৯

সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

অবতরণিকা

১০-৮৪

কবি পরিচিতি (১১-১৫) ; কাল পরিচয় (১৬-২৪) ; দেবী কথা (২৫-৩২) ; রাজনৈতিক ও আর্থ-সামাজিক প্রতিবেশ (৩৩-৪৪) ; অন্তরালবর্তী সাংস্কৃতিক ইতিবৃত্ত ১, ২ (৪৫-৬২) ; কবিকঙ্কণের ধর্মমত (৬৩-৬৬) ; বিন্যাস কথা : আখ্যান-গঠন, সংরূপ বিশ্লেষণ, উপাদান বিচার (৬৭-৭৮) ; কালকেতু-উপাখ্যান : কাহিনী সংক্ষেপ (৭৯-৮৪)।

মূলকাব্য ও পাঠান্তর

৮৭-৩৫৬

গণেশ-বন্দনা (৮৭) ; সরস্বতী-বন্দনা (৮৯) ; মহাদেব-বন্দনা (৯০) ; লক্ষ্মী-বন্দনা (৯২) ; শ্রীরাম-বন্দনা (৯৩) ; চণ্ডী-বন্দনা (৯৫) ; শুকদেব-বন্দনা (৯৬) ; শ্রীচৈতন্য-বন্দনা (৯৭) ; দিগ-বন্দনা (৯৮) ; প্রার্থনা (১০০) ; গ্রন্থ উপস্থিতির কারণ (১০২) ; সৃষ্টিপালা আরম্ভ (১০৫) ; আদি দেব (১০৫) ; আদি দেবী (১০৬) ; সৃষ্টি-প্রকরণ (১০৭) ; মনুর প্রজাসৃষ্টি (১১০) ; ভৃগুমুনির যজ্ঞারম্ভ (১১১) ; দক্ষের শিবনিন্দা (১১২) ; দক্ষের প্রতি নন্দীর শাপ (১১৩) ; শিবের নিকট গৌরীর প্রার্থনা (১১৪) ; গৌরীর দক্ষলয়ে গমন (১১৫) ; দক্ষের প্রতি গৌরীর নিবেদন (১১৬) ; দক্ষের শিবনিন্দা (১১৭) ; সতীর দেহত্যাগ (১১৮) ; দক্ষ-যজ্ঞনাশে শিবদূতের গমন (১২০) ; দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ (১২২) ; গৌরীর জন্ম (১২৬) ; গৌরীর রূপ (১২৭) ; নারদাগমন (১২৮) ; হিমালয়ের প্রতি নারদোপদেশ ও মদন-ভঙ্গ (১২৯) ; রতির খেদ (১৩১) ; রতির প্রতি দৈববাণী (১৩২) ; গৌরীর তপস্যা (১৩৩) ; শঙ্করের ছলনা (১৩৪) ; হরগৌরীর কথোপকথন (১৩৫) ; গৌরীর অধিবাস (১৩৬) ; মেনকার খেদ ও শিবের মদনমোহন বেশ ধারণ (১৩৮) ; নারীগণের পতিনিন্দা (১৪০) ; হরগৌরীর বিবাহ (১৪২) ; গণেশের জন্ম (১৪৪) ; গণেশের দেহে জীবন-সঞ্চার (১৪৫) ; কার্তিকের জন্ম (১৪৭) ; গৌরীর সহিত মেনকার কলহ (১৪৯) ; শঙ্করের ভিক্ষা (১৫১) ; হরগৌরীর কলহারম্ভ (১৫২) ; গৌরীর খেদ (১৫৪) ; পদ্মার উপদেশ (১৫৫) ; দেবীর আজ্ঞায় পুরী-নির্মাণ (১৫৬) ; কলিঙ্গরাজের প্রতি স্বপ্নাদেশ (১৫৮) ; চণ্ডীপূজা (১৫৯) ; কলিঙ্গরাজের স্তব (১৬০) ; পশুদিগের প্রতি দেবীর বরদান (১৬১) ; পশুরাজ-সভা (১৬২) ; শিবপূজা প্রচার (১৬৩) ; শক্তিপূজা প্রচারের সূচনা (১৬৫) ; নারদের প্রতি ইন্দ্রবাক্য (১৬৬) ; ইন্দ্রের প্রতি নারদের উক্তি (১৬৭) ; ইন্দ্রের শিবপূজার উদ্যোগ (১৬৮) ; নীলাম্বরের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ (১৬৯) ; নীলাম্বরের পুষ্পচয়ন (১৭০) ; ইন্দ্রের শিবপূজা (১৭২) ; ভগবতীর-মৃগীরূপ ধারণ (১৭৩) ; নীলাম্বরের খেদ (১৭৫) ; নীলাম্বরকে মহাদেবের অভিষেক (১৭৬) ; নীলাম্বর কর্তৃক শিবের স্তব (১৭৮) ; ইন্দ্র কর্তৃক শিবের স্তব (১৭৯) ; ছায়ার সহমরণ (১৮০) ; নিদয়াকে ভগবতীর ঔষধ-দান (১৮১) ; নিদয়ার গর্ভ (১৮২) ; সাধ-ভক্ষণ (১৮৪) ; কালকেতুর জন্ম (১৮৫) ; ব্যাধ-নন্দনের নামকরণ ও কর্ণবেধ (১৮৬) ; কালকেতুর বাল্যক্রীড়া (১৮৯) ; কালকেতুর বিবাহের অনুবন্ধ (১৮৯) ; কালকেতু বিবাহ-উদ্যোগ (১৯১) ; কালকেতুর বিবাহ (১৯২) ; কালকেতুর স্বদেশে গমন (১৯৪) ; কালকেতু মৃগয়া (১৯৬) ; কালকেতুর ভোজন (১৯৮) ; সিংহের নিকট পশুগণের নিবেদন (১৯৯) ; সিংহের নিকট বাঘিনীর আবেদন (২০০) ; সিংহের সমর-সজ্জা (২০১) ; কালকেতুর প্রথম যুদ্ধযাত্রা (২০২) ; পশুরাজের যুদ্ধে গমন (২০৩) ; পশুরাজের সহিত কালকেতুর যুদ্ধ (২০৪) ; পশুগণের রণে ভঙ্গ (২০৬) ; পশুগণের ক্রন্দন (২০৭) ; চণ্ডীর নিকটে পশুগণের দুঃখ-নিবেদন (২০৯) ; চণ্ডীর প্রশ্ন ও পশুগণের উত্তর (২১০) ; পশুগণকে ভগবতীর অভয়-দান ও গোধিকা রূপ-ধারণ (২১২) ; কালকেতুর বনযাত্রা (২১৪) ; ভগবতীর মৃগীরূপ-ধারণ (২১৬) ; মায়ামৃগ উপাখ্যান (২১৭) ; কাননে কালকেতুর খেদ (২১৮) ; গোধিকারূপিণী দেবীর চিন্তা (২২০) ; ফুল্লরার খেদ (২২১) ; ফুল্লরা ও কালকেতুর কথোপকথন (২২২) ; ভগবতীর নিজমূর্ত্তি-ধারণ (২২৩) ; বিশ্বকর্মার দশাবতার লিখন (২২৪) ; বিশ্বকর্মার অন্যান্য

বিবিধ লিখন (২২৬) ; চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ (২২৮) ; চণ্ডীকে ফুল্লরার প্রশ্ন (২২৯) ; চণ্ডীর পরিচয়-দান (২৩১) ; চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ (২২৩) ; ফুল্লরা পুনর্বীর উপদেশ (২৩৪) ; ফুল্লরার প্রতি চণ্ডী (২৩৭) ; ফুল্লরার বারমাসের দুঃখ (২৩৮) ; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ (২৪১) ; ছদ্মবেশিনী চণ্ডীর রূপবর্ণনা (২৪৩) ; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ (২৪৪) ; ফুল্লরার প্রতি কালকেতু (২৪৬) ; চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ (২৪৭) ; দেবীর প্রতি কালকেতুর ত্রোণ (২৪৮) ; দেবীর পরিচয় প্রদান (২৫০) ; দেবীর শতনাম কথন (২৫৩) ; মহিষমর্দিনীরূপ ধারণ (২৫৫) ; কালকেতুর ধনপ্রাপ্তি (২৫৬) ; বণিককে স্বপ্ন-প্রধান (২৫৯) ; বণিকসহ কালকেতুর কথোপকথন (২৬০) ; কালকেতুর অঙ্গুরী-বিক্রয় (২৬১) ; কালকেতুর দ্রব্যাদি-ক্রয় (২৬৩) ; কালকেতুর নিকট বেরুণিয়াগনের আগমন (২৬৫) ; বনে ব্যাঘ্র-ভীতি (২৬৬) ; ব্যাঘ্রসহ কালকেতুর যুদ্ধ (২৬৭) ; বন-কর্ত্তন (২৬৮) ; কালকেতু কর্ত্তক ভগবতীর স্তব (২৭০) ; কালকেতুর গৃহনির্মাণ (২৭১) ; গুজরাট নগর-নির্মাণ (২৭৩) ; কালকেতুর প্রার্থনা (২৭৫) ; গঙ্গার সহিত ভগবতীর কলহ (২৭৭) ; সমুদ্র ও ইন্দ্রের নিকট ভগবতীর গমন (২৭৮) ; মেঘগণের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ (২৭৯) ; কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি আরম্ভ (২৮০) ; নদনদীগণের কলিঙ্গদেশে যাত্রা (২৮২) ; কলিঙ্গ রাজকর্ত্তক বর্ষার শাস্তি (২৮৩) ; কলিঙ্গবাসিগণের খেদ (২৮৪) ; বুলান মণ্ডলের প্রতি কালকেতু (২৮৬) ; কালকেতুর নিকট ভাঁড়ুদত্তের আগমন (২৮৮) ; কালকেতুর প্রতি ভাঁড়ু দত্ত (২৮৯) ; মুসলমানগণের আগমন (২৯১) ; মুসলমান দিগের শ্রেণিবিভাগ (২৯২) ; ব্রাহ্মণগণের আগমন (২৯৩) ; কায়স্থগণের আগমন (২৯৬) ; গোপ প্রভৃতি জাতির আগমন (২৯৭) ; ধীবর প্রভৃতি অন্যান্য জাতির আগমন (২৯৯) ; হাট পত্তন (৩০১) ; রাজসমীপে হাটুরিয়াগণের আবেদন (৩০২) ; কালকেতু সমীপে ভাঁড়ুদত্তের আগমন (৩০৪) ; কলিঙ্গ রাজ যুদ্ধ-সজ্জা (৩১৩) ; কলিঙ্গ সেনার যুদ্ধযাত্রা (৩১৫) ; কালকেতুর রণসজ্জা (৩১৬) ; কালকেতুর যুদ্ধযাত্রা (৩১৭) ; কালকেতুর যুদ্ধ (৩১৭) ; যুদ্ধার্শনে ভাঁড়ুদত্তের চিন্তা (৩২৩) ; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ (৩২৪) ; কোটালের চিন্তা (৩২৫) ; ভাঁড়ুদত্তের কালকেতু-অঙ্ঘেষণে গমন (৩২৬) ; ফুল্লরার নিকট ভাঁড়ু দত্তের কপট-বাক্য (৩২৭) ; একাকী কালকেতুর যুদ্ধ (৩২৮) ; কোটাল কর্ত্তক কালকেতুর বন্ধন (৩২৯) ; কোটালের প্রতি ফুল্লরার বিনয় (৩৩০) ; ফুল্লরাকে কোটালের সাঙ্ঘনা দান (৩৩১) ; কলিঙ্গ-নৃপতির সহিত কালকেতুর কথোপকথন (৩৩২) ; কালকেতুর কারাদণ্ড (৩৩৩) ; কালকেতুর খেদ (৩৩৪) ; কালকেতুর কর্ত্তক চৌতিশা স্তুতি (৩৩৫) ; কালকেতুর বন্ধন-মোচন (৩৩৯) ; কলিঙ্গ রাজের প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ (৩৪০) ; রাজার স্বপ্ন-বিবরণ (৩৪১) ; পাত্রমিত্রসহ কলিঙ্গ রাজের পরামর্শ (৩৪২) ; কলিঙ্গরাজ কর্ত্তক কালকেতুর সম্মান (৩৪৩) ; মৃত সৈন্যগণের জীবনলাভ (৩৪৫) ; গুজরাটে আনন্দোৎসব (৩৪৬) ; কালকেতুর প্রতি ভাঁড়ুদত্তের কপট বাক্য (৩৪৭) ; ভাঁড়ুদত্তের মস্তক মণ্ডন (৩৪৯) ; কালকেতুর শাপাস্ত (৩৫০) ; নীলাম্বরের জন্য ইন্দ্রের শোক (৩৫১) ; কালকেতুর প্রতি স্বপ্নাদেশ (৩৫২) ; পুষ্পকেতুকে রাজ্য সমর্পণ (৩৫৩) ; নীলাম্বরে স্বর্গারোহণ (৩৫৫)।

দুরূহ ও অধুনা অপ্রচলিত [শব্দ বর্ণানুক্রমিক ও অর্থবহ]

৩৫৭-৩৬৪

আলোচনা

৩৬৫-৫৩৪

মঙ্গলকাব্যের অঙ্গসজ্জা ও চণ্ডীমঙ্গল (৩৬৫) ; চণ্ডীমঙ্গলের উপন্যাসত্ব (৩৭৫) ; দুঃখচিত্রণে কবিকঙ্কণ (৩৮৩) ; কবিকঙ্কণের বাস্তবতা-বোধ (৩৮৯) ; হাস্যরসিক কবিকঙ্কণ (৩৯৭) ; কবিকঙ্কণ-চণ্ডী-তে প্রতিবিম্বিত সমাজ (৪০৩) ; চরিত্রচিত্রণ পদ্ধতি ও চরিত্র বিচার (৪১৬) ; কালকেতুর উপাখ্যান : আঙ্গিক ও অঙ্গসজ্জা (৪৩৯) ; কালকেতু-পালা : শৈলীগত অনুধাবন (৪৪৭) ; কবিকঙ্কণ মুকুন্দ ও সমগোত্রীয় কবি : তুল্য-মূল্য বিচার (৪৬৪) ; কতিপয় কাব্য প্রসঙ্গ (৪৭৩)।

পরিশিষ্ট : পৌরাণিক নাম প্রসঙ্গ

৫৩৫-৫৫৯