

মুকুন্দ চক্ৰবৰ্তী বিৱিচিত

কবিকঙ্কণ-চণ্ডী : ধনপতি উপাখ্যান

সম্পাদনা

সনৎকুমার নক্ষর



দে'জ পাবলিশিং প্রাইভেট লিমিটেড

কলকাতা ৭০০০৭৩

e-mail : info@deyspublishing.com

website : www.deyspublishing.com

বিষয়সূচি

পূর্বভাগ

অবতরণিকা

১৫ - ৪৮

কবি মুকুল : বাণিজ্যপরিচয়, কালপরিচয়, ধর্মবিষয় (১৫ - ৩৫); অঙ্গরালবতী সাংস্কৃতিক ইতিবৃত্ত :
এক. সমাজসত্ত্বের নিরিখে, দুই. লোকপুরাণের নিরিখে (৩৬ - ৬২); সমকালের রাজনৈতিক,
অর্থনৈতিক ও সামাজিক পরিবেশ (৬৩ - ৭৯); দেবীকথা : চন্দীর উদ্ধব ও বিকাশের ইতিহাস
(৮০ - ৮৮)।

কাব্যপাঠ

৮৯ - ১৫৭

ধনপতি উপাখ্যান : কাহিনি-সংক্ষেপ (৮৯ - ৯৯); বিন্যাসকথা : বণিকবিত্ত (১০০ - ১১২);
মঙ্গলকাণ্ডের অসমজ্ঞা : প্রসঙ্গ বণিকবিত্ত (১১৩ - ১২২); বণিকবিত্তে বাঙালি মানস ও পারিবারিক
জীবন (১২৩ - ১৩১); বণিকবিত্তে লোকউপাদানের ব্যবহার (১৩২ - ১৪৩); বণিকবিত্তে
উপন্যাস বৈশিষ্ট্য (১৪৪ - ১৫১); বণিকবিত্তে জীবনরসিক কবিকঙ্কণ (১৫২ - ১৫৭)।

চরিত্রচিত্রণ

১৫৮ - ২১১

বণিকবিত্তে মুকুলের চরিত্রচিত্রণ পক্ষতির রূপরেখা (১৫৮ - ১৬০); চরিত্রবিশ্লেষণ : ক. ধনপতি
(১৬০ - ১৬৯); খ. শ্রীমতি (১৬৯ - ১৭৬); গ. লহনা (১৭৬ - ১৮৩); ঘ. খুন্না (১৮৩ - ১৯৪)
; ঙ. রঞ্জাবতী (১৯৪ - ১৯৭); চ. দুর্বলা (১৯৭ - ২০২); ঘ. দেবী চন্দী (২০২ - ২১১)।

কাব্যপ্রসঙ্গ

২১২ - ২৪৬

ক. রত্নমালার নৃত্য ও অভিশাপপ্রাণি (২১২ - ২১৪); খ. নারীগণের পতিনিদ্বা (২১৪ - ২১৮)
; গ. দুই সতীনের কোন্দল (২১৮ - ২২২); ঘ. খুন্নার বারোমাস্যা (২২২ - ২২৫); ঙ. খুন্নার
পরীক্ষা প্রদান (২২৬ - ২২৯); চ. ধনপতি কর্তৃক সন্দেহভঙ্গন পত্রলিখন (২২৯ - ২৩২);
ছ. লহনা কর্তৃক ধনপতির কান-ভাঙানো (২৩২ - ২৩৪); জ. ধনপতি কর্তৃক কমলে-কামিনী
দর্শন (২৩৪ - ২৪০); ঝ. শ্রীমন্তকে তক্রর ভর্ত্তসনা (২৪০ - ২৪৪); এং. সুশীলার অভিমান
(২৪৪ - ২৪৬)

উত্তরভাগ

কবিকঙ্কণ-চন্দী : ধনপতি উপাখ্যান • মূলকাব্য

রত্নমালার নৃত্য (৩); তালভঙ্গে চন্দীর অভিশাপ (৩); রত্নমালা নিবেদন (৪); রঞ্জাবতীর গর্ভসঞ্চার
ও খুন্নার জন্ম (৩); খুন্নার রূপ (৪); রঞ্জাবতী-লক্ষপতির চিঞ্চা (৫); উজানি বর্ণনা (৫);
পারাবত-ক্রীড়া (৫); পারাবত-বর্ণনা (৬); পারাবত ক্রীড়ারস্ত (৬); ধনপতি-খুন্নার আলাপ
(৬); লক্ষপতির গৃহে দনাইয়ের গমন (৭); খুন্নার বিবাহ প্রস্তাব (৭); পাত্র-নির্বাচন (৮); দনাইয়ের
ঘটকালি (৮); রঞ্জাবতীর অনুনয় (৮); পুরনারীগণের বর দর্শন (৯); নারীগণের পতি নিদ্বা (৯);
লহনার খেদ (১০); ধনপতির কপট প্রবক্ষ (১০); ধনপতির ভোজন ও শয়নোদ্যোগ (১১); লহনার
অনুযোগ (১১); বিবাহের দিন নির্ধারণ (১২); অধিবাস-সম্ভজ্ঞা (১২); দনাইয়ের উভলঘ বিচার
(১৩); খুন্নার গঙ্ক-অধিবাস (১৩); রঞ্জাবতীর ঔষধ সংগ্রহ (১৪); বরানুগমন (১৪); রঞ্জাবতীর
শ্রী-আচার (১৫); লক্ষপতির কল্যা-সম্প্রদান (১৫); নববধূসহ ধনপতির গৃহে প্রত্যাবর্তন ও রাজ-
সম্ভাবন (১৫); ধর্গাস্তক ব্যাধের পক্ষীশিকার (১৬); ব্যাধের প্রতি শকের উত্তি (১৬); শক-সারী সহ
ব্যাধের রাজস্বারে গমন (১৭); শকের আঞ্চ-পরিচয় (১৭); শকের প্রহেলিকা-কথন (১৭); শক

কর্তৃক পূরণেতিহাস কথন (১৮); মাজাদেশে ধনপতির শৌড়যাত্রা (১৯); শৌড়বাজ ও ধনপতির কথোপকথন (২০); লহনার সপ্তী গ্রে (২০); দুর্বলা সামীর চিষ্টা (২০); দুর্বলা কর্তৃক লহনার কান-ভাজানো (২১); দুর্বলার শীলাবঠীর নিকট গমন (২১); লহনা কর্তৃক আজ্ঞানুচর কথন (২২); শীলাবঠীর উক্তি (২২); লহনার প্রতি শীলাবঠীর উপদেশ (২৩); শীলাবঠীর কাছে লহনার দুর্বলিবেদন (২৩); বিগত ঘোষনা লহনার কাতরেক্ষণি (২৪); শীলাবঠীর কর্তৃক বৈকাণণ-বুবহা (২৪); শীলাবঠীর কপটেক্ষণ লিখন (২৫); লহনার কপট ক্রমন (২৫); দুই স্তীনের কোমল (২৫); লহনা কর্তৃক খুননার লাচনা (২৬); দুর্বলার নিকট খুননার শৰ্ষণা (২৭); দুর্বলার উপদেশ (২৭); খুননাকে হাগ হাদান (২৭); খুননার হাগ বকশ ও দুর্বলার ইছানি-গমন (২৮); রঞ্জাবঠীর খেদ (২৮); খুননার দিনবাপন (২৯); খুননার বারমাস্যা (২৯); বসন্ত সমাগমে খুননা (৩০); প্রক্ষারির প্রতি খুননা (৩০); অমরের প্রতি খুননা (৩০); কোকিলের প্রতি খুননা (৩১); খুননাকে দেবী চটীর ইপাদেশ (৩১); খুননার আকেপ (৩২); ছাগ-অহেবনে ইন্দ্ৰ-কন্যার সঙ্গে সাকাহ (৩২); খুননার আক্ষ-পরিচয় হাদান (৩৩); ইন্দ্ৰকান্তার উপদেশ (৩৩); খুননার চৰী পৃজা (৩৩); দেবী চটীর হাদান (৩৪); লহনাকে দেবীর ইপাদেশ (৩৫); লহনার চিষ্টা (৩৬); খুননার প্রতি লহনার ক্ষিম (৩৬); লহনার সপ্তী-চৰীতি (৩৬); ইপাদেশে খুননার মনোবাধা (৩৭); ধনপতির কুহুপ ধৰ্মন (৩৮); ধনপতির বহুলে প্রত্যাবৰ্তন (৩৮); ধনপতির প্রতি মাজার উক্তি (৩৮); লহনার শাহী বশের প্রয়াস (৩৯); খুননার দুর্বলার পৰামৰ্শ (৩৯); শাহী-সজ্ঞাবলে খুননার যাতা (৩৯); খুননার প্রতি কুলভুজ ধনপতির উক্তি (৩৯); দুর্বলা-কর্তৃক লহনার কান-ভাজানো (৪০); দুর্বলার প্রতি লহনার বিনয় (৪১); লহনার খেল (৪১); লহনার প্রতি ধনপতির জিজ্ঞাসা (৪১); লহনার উত্তৰ (৪১); খুননার রচন অসঙ্গে ধনপতির পৰামৰ্শ (৪২); দুর্বলার বেসাতি (৪২); দুর্বলার হিসাব অদান (৪২); খুননাকে ধনপতির রচন নির্মেশ (৪৪); খুননার রচন (৪৫); ধনপতির জেজজন (৪৫); শয়া-নির্মল (৪৬); লহনার জ্ঞানশাপ্তি (৪৬); খুননার প্রসাদন (৪৭); খুননার প্রতি লহনার উপদেশ (৪৭); লহনা কর্তৃক দ্রাস সজ্ঞার (৪৭); খুননার উত্তৰ (৪৮); বাসন্তে খুননার গমন (৪৮); খুননার বিলাপ (৪৮); খুননার আঝাঙ্গোগামে ধনপতির দৃশ্য (৪৯); ধনপতির প্রেমসভাবণ (৪৯); ধনপতির নিকট খুননার অনুযোগ (৫০); ধনপতির কপট-পত্র পাঠ (৫০); খুননাকে ধনপতির সাজানা (৫১); খুননার বারমাস্যা (৫১); ধনপতির প্রতি লহনা (৫৩); ধনপতির জাচ বাকে লহনার অভিমান (৫৩); ধনপতির পাশা খেলা (৫৩); ধনপতির রতি হীড়া (৫৪); বশিকগৃহের প্রাতাভিষ্ঠি (৫৪); দুর্বলার প্রতি লহনা (৫৪); লহনার অভিমানেক্ষণি ও ধনপতির দিনবাপন (৫৫); পূস বলে নানীগাঁথের কোকুক (৫৬); স্তজনলালভোর উদ্দেশ্যে মঙ্গলচৰণ (৫৬); বশিকগৃহে উৎসব (৫৭); মালাধরের নৃত্য (৫৭); শিরের জ্ঞাপ (৫৮); মালাধরের প্রতি শিরের অভিশাপ (৫৮); মালাধর ও তার দুই পৱীন নয় জহুহৃষণ (৫৯); ধনপতির নিকট দনাইয়ের আগমন (৬০); দনুষি কর্তৃক শ্বাকাদির বিধান (৬০); ধনপতির গৃহে মিমিৰ্ত্তদের আগমন (৬০); ধনপতির শিশুশ্রাব (৬০); আভাগতদের কোমল (৬১); হরিবন্ধ-কো (৬২); রামায়ণী কো শ্বণ (৬২); খুননার চরিজে বশিকগাঁথের সবেহ (৬৩); আভিগনের জ্ঞাধ (৬৪); লহনাকে ধনপতির কর্তৃসন্ধি (৬৪); খুননার প্রতি ধনপতির উক্তি (৬৫); খুননার প্রত্যাবৰ্তন (৬৫); ধনপতি কর্তৃক বশিকদের সমালোচনা (৬৬); খুননার চৰীপৃজা (৬৬); খুননার পরীকাশ অদান (৬৬); অধীশপৰীকাশ প্রত্যাবৰ্তন উপাপন (৬৭); জহুহৃষ নির্মল (৬৮); খুননার বিলাপ (৬৯); ধনপতির বিলাপ (৬৯); খুননার সাফল্য ও বশিকগাঁথের ক্ষমাভিক্ষা (৭০); বশিককুলের জন্য খুননার রচনাদোগ (৭১); খুননার বচন (৭১); নিমিত্তদের ভোজ ও বিদার (৭২); রাজা

লাই কান্তাসীর নিখেদন (৭২); রাজসমীগে ধনপতির বিদার (৭৩); অসহায ধনপতির সম্মতি (৭৩); লহনার মনের কো (৭৩); খুননার পৰামৰ্শাপন (৭৪); রামাকে খুননার পৰামৰ্শাপন (৭৪); প্রতিক লহনার উক্তি (৭৫); জ্যোগু-বিবৰন ও যাজামসলে জোড়িব-গণনা (৭৫); ডিঙ অশোলন ও ভবানজ্ঞা (৭৬); ধনপতির বিনিয়ন প্রয সংগ্রহ (৭৬); লহনার তরলীপূজা (৭৬); খুননার চৰী-গ্রাম (৭৭); লহনা কর্তৃক ধনপতির কান-ভাজানো (৭৭); খুননার প্রতি ধনপতির কৃত্যামৃণ (৭৮); লহনা উত্তৰ (৭৮); দেবী চৰীর জ্ঞাপ (৭৯); চৰীকে পৰার পৰামৰ্শ (৭৯); খুননার চৰীক প্রতি খুননা (৮০); ধনপতির জুলযাত্রা (৮১); খুননার চৰীক-স্থাপ্তি (৮১); মগোন নন-নদী গণের যাতা (৮১); বিপ্র ধনপতির ক্ষতোভা (৮২); পৰার শঠি চৰীর উক্তি (৮২); হনুমার কর্তৃক ধনপতির কান-ভাজানো (৮৩); আরও দক্ষিণে যাতা (৮৩); কালিদহ ধৰে (৮৪); ধনপতির কর্তৃক কমল-কামিনী পৰ্বন (৮৪); ধনপতির মুৰব্বে কমল-কামিনীর কৰ্ণন (৮৪); ধনামুনে ধনপতির চিষ্টা (৮৫); ধনপতির সিখেলে এবেশ (৮৫); ধনপতি-কোটিলে কপটেক্ষণ (৮৬); ধনপতির রাজসতা যাতা (৮৭); ধনপতির রাজ-সম্ভাবণ (৮৭); বিনিয়ন কাজের হিসাব (৮৮); কাব্ল অশিমার্মা জ্ঞেপ (৮৮); ধনপতি কর্তৃক পথযাত্রা বৰ্ণনা (৮৮); কমলে-কামিনী বিধেয বিতৰ্ক (৮৯); সিহলবাসীর কালিদহ যাতা (৮৯); শালিবাহন ও ধনপতির কথোপকথন (৯০); শালিবাহনের জ্ঞেপ (৯০); ধনপতির কৃত্যামৃণ (৯১); ধনপতি কর্তৃক দেবীর ইপাদেশ (৯১); বলি ধনপতির সিন্দাপন (৯২), খুননার প্রতি লহনার উক্তি (৯২); খুননার গৰ্ত (৯২); খুননার সাধভূক্ষণ (৯৩); শীমতের জ্ঞ (৯৩); নংজাতকের কোটি বিচাৰ (৯৪); জন্ম-পৰদতী লোকাচাৰ (৯৪); ঘৃণাড়ামুয়া গান (৯৫); শীমতের শৈশব (৯৫); শীমতের বাল্য (৯৫); শীমতের বাল্যজ্ঞাড়া (৯৫); কৃষ্ণলীলার অভিনয় (৯৬); কৃষ্ণলীলার অভিনয় (৯৭); লহনার কাজে শিওগণে অভিযোগ (৯৭); শীমতের কৰ্বণেব জ্ঞেপ (৯৮); মাতা-পুত্রের কথোপকথন (৯৮); ধনাটিয়ের প্রতি খুননা (৯৮); শীমতের বিশ্বাসিকা (৯৯); কুকে কুকে শীমতের পথ জিজ্ঞাসা (৯৯); পূর ও শীমতের বাদ-বিতৰ্ক (১০০); শীমতের বাদ্য জ্ঞেপ (১০০); পুরু নিকট খুননার বিনয় (১০১); খুননাকে ওশার তিৰকাৰা (১০১); লহনার বিদুপ (১০২); শীমতের প্রতি খুননার বিনয় (১০২); শীমতের সূচ নিবেদন (১০৩); শীমতের সিহলযাত্রার অনুমতি আৰ্মণ (১০৩); নিৰজন-যাতা অত্বে যাতাৰ অনুমতি দান (১০৩); ডিঙ নিৰ্মাণে বিশ্বকৰ্মাৰ আগমন (১০৪); ছশবেলী বিশ্বকৰ্মাৰে শীমতের জিজ্ঞাসা (১০৪); বিশ্বকৰ্মা কর্তৃক ডিঙ নিৰ্মল (১০৫); দৈবজীবের আগমন (১০৫); দৈবজীবের চিষ্টেখ গণণা (১০৬); শীমতের বিনিয়-ব্যব সংগ্ৰহ (১০৬); রাজসভাবলে শীমতের যাতা (১০৬); রাজা ও শীমতের বিনিয়-ব্যব সংগ্ৰহ (১০৬); রাজসভাবলে শীমতের যাতা (১০৬); রাজা ও শীমতের কথোপকথন (১০৯); শীমতের প্রতি খুননার উপদেশ (১০৯); খুননার প্রতি শীমতের উক্তি (১০৮); যাবারক্ষে খুননার দেবদেশী পূজা (১০৮); চৰীর নিকট খুননার আৰ্মণ (১০৯); শীমতের বিল-গ্ৰহণ (১০৯); শীমতের পাশা খেলা (১০৯); শীমতের আৰ্মণ (১০৯); শীমতের বিল-গ্ৰহণ (১০৯); শীমতের যাতাৰকত (১০৯); জলপথে অপ্রস্তুল (১১০); গৰা-কথা-শ্রবণ (১১১); কাতাৰ কর্তৃক দেশ বৰ্ণনা (১১১); মগোন উত্তৰগ্রহণ (১১২); ঘোষায় কাঢ় বৃষ্টি (১১২); মগোন নদসদীগণের যাতা (১১৩); লিপ্র শীমতের কাততোৱণ (১১৩); দৈবজীবের চতুক স্ব (১১৪); মগোনার উপাখ্যান (১১৪); ভূগীৰবেৰের গৰা আনন্দন (১১৫); পৰাগ ধৰে উক্তি (১১৬); আৰও দক্ষিণে যাতা (১১৭); পূজা মহাযজ্ঞ বৰ্ণন (১১৭); সিংহল অভিযুক্তে (১১৮); রামায়ণ-কথন (১১৯); রামায়ণ-ব্যব উপাখ্যান (১২০); সেতুভেদ বিবৰণ (১২১); চৰীৰ কথলে বামিনী বৰ্ণন (১২১); শীমতের মুৰব্বে কমলে-কামিনী বৰ্ণন (১২৩); শীমতের সিংহলে অবেশ (১২৪); শীমতে-কোটিলে কথোপকথন (১২৫); শীমতেৰ রাজসভা যাতা (১২৫); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ জ্ঞেপ বিনয় (১২৫); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৬); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৭); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৮); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৯); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৩); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৮); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৫); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২১); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৭); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৪); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২২); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৩); শীমতেৰ বাদ্য জ্ঞেপ বিনয় (১২৫)

আশুপরিচয় দান (১২৫); বিনিয়ম বাণিজ্যের হিসাব (১২৬); ব্রাহ্মণ অগ্রিশর্মার ক্ষেত্র (১২৬);
শ্রীমত কর্তৃক লক্ষ্যযাত্রার বর্ণনা (১২৭); কমলে-কামিনী বিষয়ে বিতর্ক (১২৭); সিংহলবাসীর কালিমহ
যাত্রা (১২৭); শালিবাহন ও শ্রীমতের কথোপকথন (১২৮); শালিবাহনের প্রতি শ্রীমতের উক্তি
(১২৮); কর্ণধারের প্রতি শালিবাহন (১২৮); কর্ণধারের উক্তি (১২৯); বাসালগণের খেদ (১২৯);
শ্রীমতের দুগ্ধতি (১২৯); রাজার নিকট শ্রীমতের বিনয় (১২৯); কোটালকে বশীভৃত করার প্রয়াস
(১৩০); শ্রীমত কর্তৃক চতৌষ্ঠৰণ (১৩০); শ্রীমতের চতুর্কাঞ্চন্তি (১৩১); শ্রীমত কর্তৃক চতৌর
চৌতিশা স্তুতি (১৩১); দেবীচতৌর রংসজ্জা (১৩৩); মশানে চতুর্কার আগমন (১৩৪); চতৌর
জরুরতীবেশ ধারণ (১৩৫); কোটাল ও তার ভাইদের কথোপকথন (১৩৭); কোটালের কাছে শ্রীমতের
প্রশংসিক্ষা (১৩৭); কোটালের অন্ত্র প্রয়োগ (১৩৮); কোটালের দুশ্চিন্তা (১৩৮); কোটালের প্রতি
ব্রাহ্মণীর উক্তি (১৩৯); কোটালের সহিত দানাদের যুদ্ধকারণ (১৩৯); যুদ্ধ-বর্ণন (১৪০); রাজসমীপে
কোটালের নিবেদন (১৪০); সিংহল রাজের সমরসজ্জা (১৪১); জরুরতীর প্রতি শ্রীমতের
উক্তি (১৪২); দানাগণের আগমন (১৪২); দুই দলের বিষম যুদ্ধ (১৪৩); মাতৃকাগণের যুদ্ধ (১)
(১৪১); মাতৃগণের যুদ্ধ (২) (১৪৪); রংকেত্রে শাসকদের আগমন (১৪৪); প্রেতের হাট (১৪৫);
রাজা কর্তৃক দেবীর চরণ-বসনা (১৪৫); রাজার প্রতি চতৌর উক্তি (১৪৬); চতৌর প্রতি রাজার উক্তি
(১৪৭); সগারিবদ রাজার কমলে-কামিনী মৃতি দর্শন (১৪৭); রাজার খেদ (১৪৮); চতৌর প্রতি
শ্রীমতের বিনয় (১৪৮); হনুমানের প্রতি দেবীর আজ্ঞা (১৪৮); মৃতদের পুনর্জীবন লাভ (১৪৯);
সিংহল-রাজের চতৌর স্তুতি (১৫০); শ্রীমতের প্রতি চতৌর নির্দেশ (১৫০); শ্রীমতের উক্তি (১৫০);
শ্রীমত কর্তৃক বন্দীদের মুক্তি ও ধনপতির চিত্তা (১৫১); কাতারের প্রতি শ্রীমতের খেদ (১৫১);
বন্দীশাল থেকে ধনপতির উক্তার (১৫২); নানা অঙ্গ চিহ্নে শ্রীমতের ধনপতিকে সনাতকৰণ
(১৫২); শ্রীমতের প্রতি ধনপতির উক্তি (১৫৩); শ্রীমতের অশ্ব ও ধনপতির উক্তি (১৫৩); ধনপতির
অসাধন ও স্বরচিত পত্রপাঠ (১৫৪); পত্র পাঠাতে ধনপতির চিত্তা (১৫৫); শ্রীমতের পরিচয় দান
(১৫৫); শ্রীমতের প্রতি ধনপতির উক্তি (১৫৬); সুশীলার গুরুত্বাধিবসান (১৫৬); শ্রীমত ও সুশীলার
বিবাহ (১৫৭); পদ্মার পরামর্শে চতৌর বৃদ্ধনা-নাপে স্বপ্নদর্শন (১৫৭); বন্ধে শুমনামাপী চতৌর দুর্ঘ
নিবেদন (১৫৮); সুশীলার বারমাস্যা (১৫৯); শ্রীমতের প্রতি মেয়েকী চেড়ীর উক্তি (১৬১);
শ্রীমতকে সিংহলরাজের অনুরোধ (১৬২); ধনপতির প্রতি শালিবাহনের উক্তি (১৬২); ধনপতির
অত্যুক্তি (১৬২); কল্য-জামাতার বিদায় (১৬৩); রাজমহিয়ীর রোদন (১৬৩); ধনপতি ও শ্রীমতের
স্বদেশযাত্রা (১৬৩); মগরা দেখে ধনপতির খেদ (১৬৪); ধনপতির বিনষ্ট ধনাদি প্রাপ্তি (১৬৪);
প্রত্যাবর্তিত পথের বর্ণনা (১৬৫); ধনপতি-প্রেরিত দুর্তের বার্তা-নিবেদন (১৬৫); ধনপতি ও শ্রীমতের
স্বগৃহে থেবেশ ও অভ্যর্থনা (১৬৬); মায়ের প্রতি শ্রীমতের উক্তি (১৬৬); শ্রীমতের কথায় নৃপতি ও
সভাসদদের অবিশ্বাস (১৬৭); শ্রীমত কর্তৃক চতৌ-স্মরণ (১৬৮); বিক্রমকেশবীর কমলে-কামিনী
দর্শন (১৬৮); জয়াবতীর গুরুত্বাধিবালম (১৬৯); শ্রীমত-জয়াবতীর বিবাহ (১৬৯); বর-কল্য বিদায়
ও ধনপতির ধর্মস্থাপ্তি অপনোদন (১৬৯); সুশীলার অভিমান (১৭০); বণিক-গৃহে জরুরী-বেশিনী
চতৌর আগমন (১৭১); ধনপতির রোগ-ব্যাধির নিরাময় (১৭১); দেবীর অষ্টমসন্না (১৭১); দেবী
মুখে কলির দোষ কথন (১৭৩); কলির শুণকীর্তন ও পূরাণকথা কথম (১৭৪); ধনপতির প্রতি দেবী
চতৌর উপস্থে (১৭৫); দেবীর নিকট ধনপতির ক্ষমা ভিক্ষা ও প্রাপ্তি (১৭৬)।