

মূলপাঠ সুকুমার সেন সম্পাদিত সাহিত্য আকাদেমি প্রকাশিত শ্রী চৈতন্য ভাগবতের
পাঠান্তর সহ রাধাগোবিন্দ দাস সম্পাদিত 'শ্রী চৈতন্য ভাগবত'-থেকে গৃহিত।

শ্রী বৃন্দাবনদাসকৃত

শ্রীশ্রী চৈতন্যভাগবত

[আদি]

(টীকা-টিপ্পনী-ব্যাখ্যা)

॥ সম্পাদনা ॥

অধ্যাপক দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায়

॥ পরিবেশনা ॥

প্রজ্ঞাবিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০৭৩

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূমিকা—	
সম্পাদকের কথা—	
দ্বিতীয় সংস্করণের বক্তব্য—	
চৈতন্য মহাপ্রভুর সংক্ষিপ্ত জীবন	১—৪
নিত্যানন্দের জীবনী	৪—৬
জীবনী-জীবনী-আত্মচরিত-সম্ভারিত	৬—১৩
শ্রীচৈতন্য সমাজ ও সাহিত্যে	১৪—১৮
ভাগবত ও শ্রীচৈতন্য প্রসঙ্গ	১৮—২১
চৈতন্য ভাগবতের উৎস উপাদান	২১—২৩
বৃন্দাবন দাসের জন্ম-বংশপরিচয় এবং গ্রন্থরচনায় কাল	২৩—২৭
চৈতন্য ভাগবতের গ্রন্থ নাম	২৭—৩০
চৈতন্য অবতারের হেতু	৩০—৩৪
চৈতন্য ভাগবতে সামাজিক-আর্থিক-ধর্মনৈতিক এবং শাসনতান্ত্রিক অবস্থার বিবরণ	৩৪—৪১
চৈতন্য ভাগবতে পৌরতত্ত্ব	৪১—৪৫
নিত্যানন্দ তত্ত্ব	৪৫—৪৮
চৈতন্যভাগবতে শ্রী অদ্বৈত ও অন্যান্য তত্ত্ব	৪৮—৪৯
সাধ্য সাধন তত্ত্ব	৪৯—৫১
শ্রীচৈতন্যের বাল্য-কৈশোর লীলা বর্ণনায় বৃন্দাবন দাস	৫১—৬৩
চৈতন্য ভাগবতে হরিদাস প্রসঙ্গ	৬৩—৬৪
চৈতন্য ভাগবতের ভাষা, ছন্দ ও অলঙ্কার	৬৫—৬৭
চৈতন্য ভাগবতের অতিরিক্ত প্রসঙ্গ : শ্রীচৈতন্যের বিদ্যাবিলাস প্রসঙ্গ, শ্রীচৈতন্যের নগর ভ্রমণ প্রসঙ্গ, দ্বিধিজয়ী প্রসঙ্গ	১—১১
মহাপ্রভুর সপার্বদ বঙ্গদেশ ভ্রমণ, চৈতন্য আবির্ভাবে অদ্বৈতাচার্যের ভূমিকা, প্রাধান্যের বিচারে চৈতন্যভাগবতে শ্রীচৈতন্য ও শ্রীনিতানন্দ অধ্যায় বিভাজন নির্দেশিকা	১২—২৫
শ্রীচৈতন্য তথা নিমাইয়ের প্রথম বিবাহ, নিমাই তথা শ্রীচৈতন্যের দ্বিতীয় বিবাহের প্রসঙ্গ, শ্রীচৈতন্যের প্রথম পত্নিবিয়োগ ও তার প্রতিক্রিয়া, শ্রীচৈতন্য—মুরারী বাদ—বিবাদ প্রসঙ্গ	২৬—৩৫
মূলগ্রন্থ	১—১০৪
টীকা-টিপ্পনী-ব্যাখ্যা	১—৮৫
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের নমুনা প্রশ্ন ও উত্তরপত্র	১—১৭