

কবি মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল

[১ম খণ্ড]

আখ্যটিক খণ্ড

(কালকেতু-ফুল্লরার কাহিনি)

[ভূমিকা, রসগ্রাহী আলোচনা, মূল গ্রন্থ, পাঠান্তর,
শব্দার্থ ও সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর সহ]

সম্পাদনায়

ড. দেবেশকুমার আচার্য্য

এম. এ., পি. জি. বি. টি., পিএইচ ডি.

ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ, গঙ্গাধরপুর মহাবিদ্যালয় : গঙ্গাধরপুর : হাওড়া।

অতিথি অধ্যাপক, তামলিপু মহাবিদ্যালয়, রামমোহন কলেজ, কলিকাতা।

প্রাক্তন 'লেকচারার', ডি. এন. কলেজ, অরঙ্গাবাদ, মুর্শিদাবাদ;

প্রাক্তন 'গেস্ট লেকচারার', বাংলা বিভাগ

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর।

ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

২৯/১, কলেজ রো ● কলকাতা—৯

বিষয়সূচী

□ ভূমিকা অংশ :	পৃষ্ঠা
● এক. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও মঙ্গলকাব্য	১৩
● দুই. বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারায় চণ্ডীমঙ্গল	১৫
● তিন. মঙ্গলকাব্যগুলির উদ্ভবের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষিত	১৬
● চার. মঙ্গলকাব্যের দেবদেবীর উৎপত্তি এবং দেবী চণ্ডীর উৎপত্তি	২০
● পাঁচ. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক উপাদানের সমন্বয়	২৩
● ছয়. চণ্ডীমঙ্গলের অন্যান্য কবি ও কবিকঙ্কণ	২৬
● সাত. কবি মুকুন্দের আত্মপরিচয় ও কাব্য-রচনাকাল	৩১
● আট. কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর ধর্মমত	৩৫
● নয়. কাহিনি বয়নে ও চরিত্র চিত্রণে কবি মুকুন্দের জীবনাভিজ্ঞতা ও জীবন-রসরসিকতা	৩৭
● দশ. কবি মুকুন্দের কাব্যে মধ্যযুগীয় অলৌকিকতা ও আধুনিক বাস্তবতা	৪২
● এগার. কবি মুকুন্দের কাব্যে উপন্যাস লক্ষণ ও কবির দৃষ্টিভঙ্গি	৪৬
● বার. কবিকঙ্কণের কাব্যে আধুনিকতা, অভিনবত্ব, শ্রেষ্ঠত্ব ও কবির মৌলিকতা	৫১
● তের. দুঃখবাদী কবি মুকুন্দ ও কবি মুকুন্দের কাব্যে দুঃখবাদের স্বরূপ	৫৭
● চৌদ্দ. কবি মুকুন্দের কাব্যে হাস্যরস, কৌতুকপ্রিয়তা এবং জীবনবোধ	৬২
● পনের. কবি মুকুন্দের কাব্যে তৎকালীন আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপটের পরিচয় (রাষ্ট্রনৈতিক, অর্থনৈতিক, সামাজিক ও পারিবারিক)	৬৯
● ষোল. মুকুন্দের কাব্যে সমকালীন সমাজের সামাজিক সংস্কার ও লোকবিশ্বাস	৭৬
● সতের. কবি মুকুন্দের কাব্যে দিগ্বন্দনা, নারীগণের পতিনিন্দা, চৌতিশা, ফুল্লরার বারমাস্যা, যুদ্ধ বর্ণনা প্রভৃতি প্রসঙ্গের যৌক্তিকতা ও তাৎপর্য	৭৮
● আঠার. কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর বাস্তব চরিত্র চিত্রণ দক্ষতা : প্রধান ও অপ্রধান চরিত্র (কালকেতু, ফুল্লরা, মুরারি, ভাড়া)—	৮২
● উনিশ. কবিকঙ্কণের রচনাইশৈলী : ভাষা, ছন্দ, অলংকার, প্রবাদ প্রবচন এবং কাব্যশৈলী	১০০

● কুড়ি. মধ্যযুগের ও মঙ্গলকাব্যের দুই প্রতিভাধর কবি : কবিকঙ্কণ ও রায়গুণাকর	১০৪
● একুশ. ফুল্লরা ও কালকেতু-র পারিবারিক দাম্পত্য জীবনের সুখ-সংকটের ছবি এবং অন্ত্যজ ব্যাধজীবনের চিত্র	১০৮
● বাইশ. চণ্ডীমঙ্গলে মানবীয় উপাদান ও মানবিক দৃষ্টিভঙ্গি	১১১
□ বিষয়ভিত্তিক রসগ্রাহী আলোচনা : পৃষ্ঠা	
এক. গ্রন্থোৎপত্তির কারণ ও আত্মবিবরণী অংশে কবির সমাজবীক্ষা ও অন্তর্দৃষ্টি	১১৪
দুই. নিদয়ার গর্ভ, সাধভঞ্জন অংশে লোকবিশ্বাস ও সংস্কার এবং ব্যাধসমাজের আহ্ব্য ও জীবনচর্যার স্বরূপ	১১৭
তিন. কালকেতুর জন্ম, ব্যাধ-নন্দনের নামকরণ ও কর্ণবেধ : সমকালীন লৌকিক সংস্কার-বিশ্বাস	১১৯
চার. কালকেতুর বাল্যকীড়া : নায়কোচিত উজ্জ্বল ভবিষ্যতের সম্ভাবনার ইঙ্গিত	১২০
পাঁচ. 'কালকেতুর বিবাহের অনুবন্ধ' ও 'কালকেতুর বিবাহ উদ্যোগ'- অংশে সমকালীন সমাজের বিবাহরীতি ও সংস্কার	১২২
ছয়. কালকেতুর ভোজন : কৌতুকরস এবং দাম্পত্য জীবনের মাধুর্য	১২৫
সাত. 'কালকেতুর প্রথম যুদ্ধযাত্রা' এবং 'পশুরাজের সহিত কালকেতুর যুদ্ধ' অংশে মঙ্গলকাব্যের চিরাচরিত যুদ্ধবর্ণনা ও বাস্তবতা	১২৭
আট. 'পশুগণের রণে ভঙ্গ', 'পশুগণের ত্রন্দন' ও 'চণ্ডীর নিকটে পশুগণের দুঃখ নিবেদন', 'চণ্ডীর প্রহ্ন ও পশুগণের উত্তর' অংশে পশুদের মানবীয় দিক ও কবির রাজনৈতিক অভিজ্ঞতার প্রকাশ এবং সমকালীন সমাজের রাজ্য-প্রজার পারস্পরিক সম্পর্ক	১২৯
নয়. 'কালকেতুর বনযাত্রা', 'কাননে কালকেতুর খেদ', 'ফুল্লরার খেদ', 'ফুল্লরা ও কালকেতুর কথোপকথন' অংশে তৎকালীন সংস্কার, ব্যাধ সমাজের চালচিত্র এবং কালকেতু ও ফুল্লরার পারিবারিক জীবনের স্বরূপ	১৩৫
দশ. 'চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ', 'চণ্ডীকে ফুল্লরার প্রহ্ন', 'চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ', 'ফুল্লরার প্রতি চণ্ডী', 'ফুল্লরার বারমাসের দুঃখ', 'কালকেতুর প্রতি ফুল্লরা'— অংশগুলিতে ফুল্লরার মনস্তত্ত্ব ও অসাধারণ চরিত্র চিত্রণের স্বরূপ	১৩৯

এগার. 'ফুল্লরার প্রতি কালকেতু', 'চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ', 'দেবীর প্রতি কালকেতুর ক্রোধ'—অংশগুলিতে কালকেতুর নীতিবোধ ও বীরত্ব	১৪৩
বার. ফুল্লরার বারমাস্যা : মঙ্গলকাব্যের চিরাচরিত রীতিতে অভিনবত্ব ও নারী মনস্তত্ত্ব	১৪৬
তের. গুজরাট নগরে কালকেতুর প্রজাপত্তন অংশে অরণ্য পরিবেশের বিনষ্ট ও কবির পরিবেশ সংক্রান্ত জ্ঞানের পরিচয়	১৪৮
চৌদ্দ. 'বুলান মণ্ডলের প্রতি কালকেতু' : আদর্শ রাজ্য গঠনের অভিজ্ঞান	১৪৯
পনের. 'কালকেতুর নিকটে ভাঁড়ু দত্তের আগমন', 'কালকেতুর প্রতি ভাঁড়ু দত্ত' অংশে কবির জীবন-রসরসিকতা ও কবির লোকচরিত্র জ্ঞান	১৫০
ষোল. কালকেতুর ধনপ্রাপ্তি অংশে অলৌকিকতার পশ্চাতে বাস্তবতা ও জীবন-রসরসিকতা	১৫২
সতের. বণিকসহ কালকেতুর কথোপকথন ও কালকেতুর অঙ্গুরী-বিক্রয় অংশে কবি মুকুন্দের মানবচরিত্রাভিজ্ঞতা ও জীবনরস উপভোগের বৈশিষ্ট্য এবং চরিত্রের মনস্তত্ত্ব	১৫৪
আঠার. গঙ্গার সহিত ভগবতীর কলহ অংশে উভয়ের চরিত্র ও মানবিক উপাদান	১৫৬
উনিশ. 'কলিঙ্গদেশে ঝড়বৃষ্টি আরম্ভ' ও 'নদনদীগণের কলিঙ্গদেশে যাত্রা' অবলম্বনে নদনদীগণের উপর সচেতন সত্তার আরোপ তথা রূপক কল্পনা	১৫৮
কুড়ি. গুজরাট নগর নির্মাণ ও প্রজাপত্তন অংশে আধুনিক নগর পরিকল্পনা ও মধ্যযুগীয় সমাজ বিন্যাসের পরিচয়	১৬০
একুশ. 'মুসলমানগণের আগমন' ও 'ব্রাহ্মণগণের আগমন : কবিকঙ্কণের সমাজ অভিজ্ঞতা ও জাতিবিন্যাসের স্বরূপ	১৬২
বাইশ. কালকেতুর রাজ্যে বিভিন্ন জাতির আগমন : মধ্যযুগের সমাজ-বিন্যাসের আদর্শ রূপ	১৬৪
তেইশ. 'কালকেতুর রণসজ্জা' ও 'কালকেতুর যুদ্ধ' অবলম্বনে কবিকঙ্কণের যুদ্ধবর্ণনার স্বাভাবিকতা ও বাস্তবতা	১৬৫
চব্বিশ. 'ফুল্লরার নিকট ভাঁড়ু দত্তের কপট বাক্য' অংশে ফুল্লরা ভাঁড়ুর অসাধারণ মনস্তত্ত্ব	১৬৭
পঁচিশ. নারীগণের পতিনিন্দা : মধ্যযুগে নারীর অবস্থান—বিজয়গুপ্ত, কবিকঙ্কণ ও ভারতচন্দ্র	১৬৯

ছাবিশ. দেবখণ্ডে 'গৌরীর সহিত মেনকার কলহ', 'হরগৌরীর কলহারন্ত',
'গৌরীর খেদ' অংশগুলিতে—দেবদেবী চরিত্রের মানবায়ন।

১৭৬

□ মূল গ্রন্থ

■ বন্দনা :

গণেশ-বন্দনা-১৭৯; সরস্বতী-বন্দনা-১৮০; মহাদেব-বন্দনা-১৮১; লক্ষ্মী-বন্দনা-১৮২; শ্রীরাম-বন্দনা-১৮৩; চণ্ডী-বন্দনা-১৮৪; শুকদেব বন্দনা-১৮৫; শ্রীচৈতন্য-বন্দনা-১৮৬; দিগ্-বন্দনা-১৮৭; প্রার্থনা-১৮৯;

■ গ্রন্থ উৎপত্তির কারণ-১৯১।

■ দেবখণ্ড :

অথ সৃষ্টিপালা আরম্ভ : আদি দেব-১৯৪; আদি দেবী-১৯৫; সৃষ্টি-প্রকরণ-১৯৬; মনুর প্রজাসৃষ্টি-১৯৮; অথ ভৃগুমুনির যজ্ঞারম্ভ-১৯৯; দক্ষের শিবনিন্দা-২০০; দক্ষের প্রতি নন্দীর শাপ-২০১; শিবের নিকট গৌরীর প্রার্থনা-২০২; গৌরীর দক্ষালয়ে গমন-২০৩; দক্ষের প্রতি গৌরীর নিবেদন-২০৪; সতীর সমীপে দক্ষের শিবনিন্দা-২০৫; সতীর দেহত্যাগ-২০৬; দক্ষ-যজ্ঞনাশে শিবদূতের গমন-২০৬; দক্ষযজ্ঞ-ভঙ্গ-২০৮; গৌরীর জন্ম-২১০; গৌরীর রূপ-২১১; নারদাগমন-২১২; হিমালয়ের প্রতি নারদোপদেশ ও মদন-ভ্রম-২১৩; রতির খেদ-২১৫; রতির প্রতি দৈববাণী-২১৬; গৌরীর তপস্যা- ২১৭; শঙ্করের ছলনা-২১৮; হরগৌরীর কথোপকথন-২১৯; গৌরীর অধিবাস- ২২০; মেনকার খেদ ও শিবের মদনমোহন বেশ ধারণ-২২২; নারীগণের পতিনিন্দা- ২২৩; হরগৌরীর বিবাহ-২২৫; গণেশের জন্ম-২২৫; গণেশের দেহে জীবন-সঞ্চারণ- ২২৬; কাক্তিকের জন্ম-২২৮; গৌরীর সহিত মেনকার কলহ-২২৯; শঙ্করের ভিক্ষা-২৩০; হরগৌরীর কলহারন্ত-২৩১; গৌরীর খেদ-২৩৩; পদ্মার উপদেশ- ২৩৪; দেবীর আজ্ঞায় পুরী-নির্মাণ-২৩৫; কলিঙ্গরাজের প্রতি স্বপ্নাদেশ-২৩৭; চণ্ডীপূজা-২৩৮; কলিঙ্গরাজের স্তব-২৩৯; পশুদিগের প্রতি দেবীর বরদান-২৪০; পশুরাজ-সভা-২৪১; শিবপূজা প্রচার-২৪৩; শক্তিপূজা-প্রচারের সূচনা-২৪৪; নারদের প্রতি ইন্দ্রবাক্য-২৪৫; ইন্দ্রের প্রতি নারদের উক্তি-২৪৫; ইন্দ্রের শিবপূজার উদ্যোগ-২৪৬; নীলাশ্বরের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ-২৪৭; নীলাশ্বরের পুষ্পচয়ন-২৪৮; ইন্দ্রের শিবপূজা-২৪৯; ভগবতীর মৃগীরূপ ধারণ-২৫০; নীলাশ্বরের খেদ-২৫২; নীলাশ্বরকে মহাদেবের অভিশাপ-২৫২; নীলাশ্বর কর্তৃক শিবের স্তব-২৫৪; ইন্দ্রকর্তৃক শিবের স্তব-২৫৫; ছায়ার সহমরণ-২৫৬।

■ নরখণ্ড :

নিদয়াকে ভগবতীর ঔষধ-দান-২৫৮; নিদয়ার গর্ভ-২৫৯; সাধ-ভক্ষণ-২৫৯; কালকেতুর জন্ম-২৬১; ব্যাধ-নন্দনের নামকরণ ও কর্ণবেধ-২৬২; কালকেতুর বাল্যক্রীড়া-২৬৩; কালকেতুর বিবাহের অনুবন্ধ-২৬৫; কালকেতুর বিবাহ-উদ্যোগ-২৬৬; কালকেতুর বিবাহ-২৬৭; কালকেতুর স্বদেশে গমন-২৬৯; কালকেতুর মৃগায়-

২৭০; কালকেতুর ভোজন-২৭১; সিংহের নিকট পশুগণের নিবেদন-২৭২; সিংহের নিকট বাঘিনীর আবেদন-২৭৩; সিংহের সমর-সজ্জা-২৭৪; কালকেতুর প্রথম যুদ্ধযাত্রা-২৭৫; পশুরাজের যুদ্ধে গমন-২৭৫; পশুরাজের সহিত কালকেতুর যুদ্ধ-২৭৬; পশুগণের রণে ভঙ্গ-২৭৮; পশুগণের ক্রন্দন-২৭৯; চণ্ডীর নিকটে পশুগণের দুঃখ-নিবেদন-২৮১; চণ্ডীর প্রশ্ন ও পশুগণের উত্তর-২৮২; পশুগণকে ভগবতীর অভয়-দান ও গোপিকা-রূপ-ধারণ-২৮৪; কালকেতুর বনযাত্রা-২৮৫; ভগবতীর মৃগীরূপ-ধারণ-২৮৬; মায়ামৃগ উপাখ্যান-২৮৭; কাননে কালকেতুর খেদ-২৮৮; গোপিকারূপিণী দেবীর চিন্তা-২৮৯; ফুল্লরার খেদ-২৯০; ফুল্লরা ও কালকেতুর কথোপকথন-২৯১; ভগবতীর নিজমুষ্টি-ধারণ-২৯২; বিশ্বকর্ম্মার দশাবতার লিখন-২৯৩; বিশ্বকর্ম্মার অন্যান্য বিবিধ লিখন-২৯৫; চণ্ডীর সহিত ফুল্লরার সাক্ষাৎ-২৯৭; চণ্ডীকে ফুল্লরার প্রশ্ন-২৯৮; চণ্ডীর পরিচয় দান-২৯৯; চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ-৩০০; ফুল্লরার পুনর্ব্বার উপদেশ-৩০২; ফুল্লরার প্রতি চণ্ডী-৩০৪; ফুল্লরার বারমাসের দুঃখ-৩০৫; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরা-৩০৭; ছদ্মবেশিনী চণ্ডীর রূপবর্ণনা-৩০৮; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ-৩০৯; ফুল্লরার প্রতি কালকেতু-৩১১; চণ্ডীর প্রতি কালকেতুর উপদেশ-৩১২; দেবীর প্রতি কালকেতুর ক্রোধ-৩১৩; দেবীর পরিচয় প্রদান-৩১৪; দেবীর শতনাম কথন-৩১৪; মহিষমর্দিনী-রূপধারণ-৩১৬; কালকেতুর ধনপ্রাপ্তি-৩১৭; বণিককে স্বপ্ন-প্রদান-৩১৯; বণিকসহ কালকেতুর কথোপকথন-৩১৯; কালকেতুর অঙ্গুরী-বিক্রয়-৩২১; কালকেতুর দ্রব্যাদি-ক্রয়-৩২২; কালকেতুর নিকট বেরুণিয়াগণের আগমন-৩২৩; বনে ব্যাঘ্র-ভীতি-৩২৪; ব্যাঘ্রসহ কালকেতুর যুদ্ধ-৩২৫; বন-কর্ত্তন-৩২৬; কালকেতু কর্তৃক ভগবতীর স্তব-৩২৮; কালকেতুর গৃহনির্মাণ-৩২৯; গুজরাট নগর-নির্মাণ-৩৩১; কালকেতুর প্রার্থনা-৩৩২; গঙ্গার সহিত ভগবতীর কলহ-৩৩৩; সমুদ্র ও ইন্দ্রের নিকট ভগবতীর গমন-৩৩৪; মেঘগণের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ-৩৩৬; কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি আরম্ভ-৩৩৭; নন্দনদীগণের কলিঙ্গদেশে যাত্রা-৩৩৮; কলিঙ্গরাজ কর্তৃক বর্ষার শাস্তি-৩৩৯; কলিঙ্গবাসিগণের খেদ-৩৪০; বুলান মণ্ডলের প্রতি কালকেতু-৩৪১; কালকেতুর নিকটে ভাঁড়ু দন্তের আগমন-৩৪২; কালকেতুর প্রতি ভাঁড়ু দন্ত-৩৪৩; মুসলমানগণের আগমন-৩৪৪; মুসলমানদিগের শ্রেণীবিভাগ-৩৪৫; ব্রাহ্মণগণের আগমন-৩৪৬; কায়স্থগণের আগমন-৩৫০; গোপ প্রভৃতি জাতির আগমন-৩৫১; ধীবর প্রভৃতি অন্যান্য জাতির আগমন-৩৫৩; হাট পত্তন-৩৫৪; রাজসমীপে হাটুরিয়াগণের আবেদন-৩৫৫; কালকেতু-সমীপে ভাঁড়ু দন্তের আগমন-৩৫৬; কলিঙ্গরাজ সভায় ভাঁড়ু দন্তের আবেদন-৩৫৮; গুজরাটে কলিঙ্গরাজের দূত-প্রেরণ-৩৫৯; কোটালের গুজরাট দর্শন-৩৬০; কলিঙ্গরাজ-সমীপে কোটালের গুজরাট-বর্ণন-৩৬১; কলিঙ্গরাজের যুদ্ধ-সজ্জা-৩৬২; কলিঙ্গরাজ-সেনার যুদ্ধযাত্রা-৩৬৩; চর-মুখে কালকেতুর গুজরাট-আক্রমণ-বার্তা-প্রবণ-৩৬৪; কালকেতুর রণ-সজ্জা-৩৬৫; কালকেতুর যুদ্ধ-যাত্রা-৩৬৬; কালকেতুর যুদ্ধ-৩৬৬;

যুদ্ধ-দর্শনে ভাঁড়ু দত্তের চিন্তা-৩৭০; কালকেতুর প্রতি ফুল্লরার উপদেশ-৩৭০;
 কোটালের চিন্তা-৩৭১; ভাঁড়ু দত্তের কালকেতু-অশ্বেষণে গমন-৩৭২; ফুল্লরার নিকট
 ভাঁড়ু দত্তের কপট বাক্য-৩৭৩; একাকী কালকেতুর যুদ্ধ-৩৭৪; কোটাল-কর্তৃক
 কালকেতুর বন্ধন-৩৭৫; কোটালের প্রতি ফুল্লরার বিনয়-৩৭৬; ফুল্লরাকে কোটালের
 সাস্তুনা-দান ও কালকেতুকে লইয়া রাজসভায় গমন-৩৭৭; কলিঙ্গ-নৃপতির সহিত
 কালকেতুর কথোপকথন-৩৭৮; কালকেতুর কারাদণ্ড-৩৭৯; কালকেতুর খেদ-৩৮০;
 কালকেতু কর্তৃক চৌতিশা স্তুতি-৩৮১; কালকেতুর বন্ধন-মোচন-৩৮৫; কলিঙ্গরাজের
 প্রতি চণ্ডীর স্বপ্নাদেশ-৩৮৬; রাজার স্বপ্ন-বিবরণ-৩৮৭; পাত্রমিত্রসহ কলিঙ্গরাজের
 পরামর্শ-৩৮৮; কলিঙ্গরাজ-কর্তৃক কালকেতুর সম্মান-৩৮৯; মৃত সৈন্যগণের
 জীবনলাভ-৩৯১; গুজরাটে আনন্দোৎসব-৩৯১; কালকেতুর প্রতি ভাঁড়ু দত্তের কপট
 বাক্য-৩৯২; ভাঁড়ু দত্তের মস্তক মুগুন-৩৯৪; কালকেতুর শাপাস্ত-৩৯৫; নীলাম্বরের
 জন্য ইন্দ্রের শোক-৩৯৬; কালকেতুর প্রতি স্বপ্নাদেশ-৩৯৬; পুষ্পকেতুকে
 রাজ্য-সমর্পণ-৩৯৭; নীলাম্বরের স্বর্গারোহণ-৩৯৮।

□ পাঠান্তর	৪০১
□ সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর	৪০৮