

মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব

ড. বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়



দে' জ পা ব লি শিং ।। ক ল কা তা ৭ ০ ০ ০ ৭ ৩

বিষয়-সূচী

পৃষ্ঠা

প্রথম অধ্যায় :

শিল্প-সাহিত্য : সমাজচেতন্যের এক রূপ

১১

শিল্পী : ব্যক্তি-মানুষ ও স্রষ্টা

২১

বিষয় ও রূপ বা বিষয়ের রূপ

৩২

দ্বিতীয় অধ্যায় :

সত্য ও সুন্দর

৪৩

শিল্প-সাহিত্যে 'প্রগতি'

৪৬

সমাজতাত্ত্বিক বাস্তবতা

৫৯

সাহিত্যে 'কমিটমেন্ট'

৭২

তৃতীয় অধ্যায় :

সাহিত্য-বিচার

৮১

চতুর্থ অধ্যায় :

শিল্প-সাহিত্য : আনন্দদায়ক/প্রয়োজনীয়?

১০২

পঞ্চম অধ্যায় :

মূলসূত্রের সন্ধানে

১১৪

ষষ্ঠ অধ্যায় :

একটি ঐতিহাসিক দলিল : আমাদের সাহিত্যে (১৯৩০-৫০)

১২৫