

বাংলা ছন্দের নিবিড় পাঠ

ডঃ সত্যজ্যোতি দাস

অধ্যাপক - রামকৃষ্ণ মিশন বিবেকানন্দ সেন্টেনারী কলেজ

রহড়া, উত্তর ২৪ পরগনা

প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপক - হীরালাল মজুমদার কলেজ, দক্ষিণেশ্বর

প্রজ্ঞা বিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০০০৯

সূচীপত্র

প্রথম অধ্যায় : ছন্দ ও ছন্দের উপাদান।

১

ছন্দ কি, ছন্দের স্বরূপ ও ভূমিকা, ছন্দের উপাদান - ধ্বনি, ধ্বনির শ্রেণী, দল বা অক্ষর, দল বা অক্ষরের শ্রেণী বিভাগ, অক্ষর বা দলের বৈশিষ্ট্য, কলা বা মাত্রা, কলা ও মাত্রার প্রধান বৈশিষ্ট্য, কলা - মাত্রা তুলনা, মাত্রা নির্ণয় প্রকরণ, ছেদ - যতি - বৈশিষ্ট্য, শ্রেণীবিভাগ, ছেদ-যতির পার্থক্য, যতি দৌর্বল্য ও যতি লোপ; পর্ব ও পর্বাজ - পর্বের গুরুত্ব, পর্ব সম্মিতি, পর্বের শ্রেণী বিভাগ, নানা মাত্রার পর্ব, পর্বাজ - পর্বাজের বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব, প্রস্থর / স্বাসঘাত / বল / ঝোক - গুরুত্ব - লয় প্রধান বৈশিষ্ট্য।

দ্বিতীয় অধ্যায় : বাংলা ছন্দের নিয়ম ও প্রকৃতি।

২৬

স্বরবৃত্ত ছন্দ - দলবৃত্ত ছন্দ - সংজ্ঞা, দলবৃত্তের নাম বিচিত্রা, বৈশিষ্ট্য, ব্যতিক্রম, নানা জনের নানামত। অক্ষর বৃত্ত / মিশ্র বৃত্ত / মিশ্র কলাবৃত্ত - সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, নানা জনের নানা মত, মাত্রাবৃত্ত / কলাবৃত্ত - সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, নানা জনের নানামত।

তৃতীয় অধ্যায় : ছন্দের রূপ - বৈচিত্র্য।

৩৭

পয়ার—সংজ্ঞা, লক্ষণ, দৃষ্টান্ত, নানা জনের নানা মত।
মহাপয়ার—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, দৃষ্টান্ত, পয়ারের শোষণ শক্তি, তবল পয়ার, মালঝাপ পয়ার, ভঙ্গ পয়ার, দিগক্ষরা।
নানা, রীতির ছন্দ—একাবলী, ত্রিপদী, চৌপদী, লাচড়ী, ধামালি, প্রহ্নমাত্রাবৃত্ত / প্রাচীন কলাবৃত্ত, চর্যাপদের ছন্দ, ব্রজবুলির ছন্দ, বাংলা বৈষ্ণব পদ, শাক্তপদ ও লৌকিক ছড়া।

চতুর্থ অধ্যায় : নতুন যুগের ছন্দ।

৫২

অমিত্রাক্ষর ছন্দ—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ, গৈরিশ ছন্দ—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ।
মুক্তক—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ। গদ্যকবিতা—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ
সনেট/চতুর্দশ পদী/SONNET—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ।

পঞ্চম অধ্যায় : ছন্দ ও রবীন্দ্রনাথ।

৬৮

বাংলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের অবদান, ছন্দ সম্বন্ধে রবীন্দ্রনাথ।

ষষ্ঠ অধ্যায় : ছন্দ লিপি-ছন্দ নির্ণয়

৭৫

প্রধান তিনটি ছন্দের পুনরালোচনা দলবৃত্ত ছন্দের প্রধান বৈশিষ্ট্য ও তার বিশ্লেষণ

মাত্রাবৃত্তের কয়েকটি প্রধান বৈশিষ্ট্য, বিশ্লেষণ, অক্ষরবৃত্ত ছন্দের প্রধান বৈশিষ্ট্য ও বিশ্লেষণ। এক নজরে তিনটি ছন্দ।

ছন্দ—নির্ণয় রীতি

ছন্দ লিপিকরণ পদ্ধতি

কিভাবে ছন্দ নির্ণয় করা যাবে

তিনটি প্রধান ছন্দের দৃষ্টান্ত

ছন্দলিপির চিহ্ন পরিচয়

ছন্দে ব্যতিক্রম

সপ্তম অধ্যায় : ছন্দে গাঁথা মালা।

৯১

প্রভু মাত্রাবৃত্ত

কলাবৃত্ত বা মাত্রাবৃত্ত

দলবৃত্ত/স্বরবৃত্ত

মিশ্র বৃত্ত/মিশ্র কলাবৃত্ত

অষ্টম অধ্যায় : ছন্দে বোনা নকশি কথা, ছন্দ লিপিমালা।

১২৫

নবম অধ্যায় : ছন্দ লিপি- ছন্দ নির্ণয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশ্ন)

১৬৯

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় অনার্স/পাস

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়—অনার্স/পাস

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়।

স্টেট ইউনিভার্সিটি।

দশম অধ্যায় : প্রুফ রিডিং

২৫৬