

বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত

অষ্টম খণ্ড

বঙ্কিম পর্ব

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, এম. এ., পি-এইচ. ডি.
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অবসরপ্রাপ্ত
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় অধ্যাপক ও বাংলা বিভাগের প্রাক্তন অধ্যক্ষ,
এশিয়াটিক সোসাইটির সিনিয়র রিসার্চ ফেলো,
বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সভাপতি

মডার্ন বুক এজেন্সী প্রাইভেট লিমিটেড

১০ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কলকাতা ৭০০ ০৭৩

[গ]

বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত

— সূচীপত্র —

প্রথম অধ্যায়

ভূমিকা

১ - ১৬

সূচনা □ ১

বঙ্কিমচন্দ্রের পরিপ্রেক্ষিত □ ২

যুগান্তর □ ৩

উনিশ শতকের আন্দোলন : ধর্ম-সমাজ-শিক্ষা □ ৯

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ১৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রাগ্-বঙ্কিম বাংলা গদ্য

১৭-১৫৮

সূচনা □ ১৭

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর □ ১৯

[সূচনা—১৯, বিদ্যাসাগরের জীবনের ঘটনাপঞ্জী—২৩, কালানুক্রমিক গ্রন্থতালিকা—২৪, গ্রন্থপরিচয়—২৬, অনুবাদ ও অনুবাদমূলক রচনা—২৭, ভাষাশিল্পী বিদ্যাসাগর—৪৭]

অক্ষয়কুমার দত্ত □ ৫০

[প্রবেশক—৫০, অক্ষয়কুমারের জীবনের পটভূমিকা—৫১, অক্ষয়কুমারের গ্রন্থপরিচয়—৫৮, অক্ষয়কুমার ও বাংলা গদ্য—৬৪]

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর □ ৬৭

তারাশঙ্কর তর্করত্ন □ ৭২

ভূদেব মুখোপাধ্যায় □ ৭৮

[সূচনা—৭৮, ভূদেবের মানসিক পটভূমিকা—৮০, ভূদেবের গ্রন্থতালিকা ও গ্রন্থপরিচয়—৮৩, প্রাবন্ধিক ভূদেব—৮৪, কাহিনীকার ভূদেব—৯২]

প্যারীচাঁদ মিত্র (টেকচাঁদ ঠাকুর) □ ৯৭

[প্যারীচাঁদের গ্রন্থতালিকা—১০০, প্যারীচাঁদের গ্রন্থপরিচয়—১০০, বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঔপন্যাসিক—শ্রীমতী ম্যলেন্স্ —১০২, প্যারীচাঁদের অন্যান্য গ্রন্থ—১০৬, বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্যারীচাঁদ—১১২]

কালীপ্রসন্ন সিংহ ('হতোম') □ ১১৫

[আলো-ছায়ার চরিত্র—১১৫, কালীপ্রসন্নের গ্রন্থতালিকা—১১৭, হতোম প্যাঁচার নকশা ও কালীপ্রসন্ন সিংহ—১২২, হতোম প্যাঁচার নকশার সন্ধানে—১২৫, কে 'হতোম প্যাঁচার নকশা'র লেখক—১২৭, হতোমের নকশা বা স্কেচ—১৩০, 'হতোম প্যাঁচার নকশা'র ভাব ও ভাষা—১৩৩]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ১৫০

[ট]

তৃতীয় অধ্যায়

মহাকাব্য

১৫৯-২৪৮

চালচিহ্ন □ ১৫৯

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় □ ১৬১

[জীবনপঞ্জী—১৬২, বচিত গ্রন্থের কালানুক্রমিক তালিকা—১৬৩, হেমচন্দ্রের কাহিনী-কাব্য—১৬৫, হেমচন্দ্রের গীতিকবিতা ও বিবিধ কবিতা—১৭৯, রঙ্গের কবি হেমচন্দ্র—১৮৪, বৃত্তসংহার কাব্য ও হেমচন্দ্র—১৮৭, দু'খানি অনূদিত নাটক—২০১]

নবীনচন্দ্র সেন □ ২০৫

[জীবনপঞ্জী—২০৬, গ্রন্থ-পরিচয়—২০৮, আখ্যানকাব্য—২১০, নবীনচন্দ্রের গীতিকবিতা—২২১, রৈবতক-কুরুক্ষেত্র-প্রভাস—২২৪, নবীনচন্দ্রের গদ্য রচনা—২৪০]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ২৪৫

চতুর্থ অধ্যায়

আখ্যানকাব্য

২৪৯-২৯৪

[সূচনা—২৪৯, অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী—২৫২, ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—২৫৬, রাজকৃষ্ণ রায়—২৬০, রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়—২৬৫, শিবনাথ শাস্ত্রী—২৬৮, বলদেব পালিত—২৭১, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর—২৭৬, একটি বিচিত্র প্রতিভা—২৭৬, স্বপ্নপ্রয়াণ—২৮০, ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—২৮৫]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ২৯২

পঞ্চম অধ্যায়

গীতিকাব্য

২৯৫ - ৪০০

[বিহারীলাল চক্রবর্তী—২৯৫, বিহারীলাল ও 'সারদামঙ্গল'—৩০৬, বিহারীলালের শিষ্যসম্প্রদায়—সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার—৩১৭, অক্ষয়কুমার বড়াল—৩২৪, উত্তরপূর্ণের কাব্য 'এষা'—৩৩২, দেবেন্দ্রনাথ সেন—৩৪৭, গোবিন্দচন্দ্র দাস—৩৫৮, উনিশ শতকের চারজন মহিলা-কবি : স্বর্ণকুমারী দেবী—৩৭৪, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী—৩৭৬, মানকুমারী বসু—৩৮২, কামিনী রায়—৩৮৭]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ৩৯৭

ষষ্ঠ অধ্যায়

নাটক

৪০১-৪৭৯

হিন্দু থিয়েটার থেকে ন্যাশনাল থিয়েটার □ ৪০১

দীনবন্ধু মিত্র □ ৪১১

[প্রসঙ্গকথা—৪১১, নীলদর্পণ—নীলদর্পণের প্রকাশ—৪১৫, বাংলায়

[৪]

নীলকরবিরোধী আন্দোলন—৪১৬, কে নীলদর্পণের ইংরেজি অনুবাদক—৪২০, নীলদর্পণ নাটকের পরিচয়—৪২৬, রোমান্টিক ও সামাজিক কমেডি—৪৩১, প্রহসন—৪৪৪, সধবার একাধীনী—৪৫০]

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর □ ৪৬০

কয়েকজন অপ্রধান নাট্যকার □ ৪৭২

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ৪৭৬

সপ্তম অধ্যায়

বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস

৪৮০-৬৪১

[সূচনা—৪৮০, বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনের ইঙ্গিত—৪৮১, বঙ্কিমচন্দ্র প্রণীত গ্রন্থতালিকা—৪৮৪, *Rajmohan's Wife* (রাজমোহনসু ওয়াইফ)—৪৮৮]

ঐতিহাসিক রোমাণ্স ও ইতিহাসকেন্দ্রিক উপন্যাস □ ৪৯০

[দুর্গেশনন্দিনী—৪৯৩, কপালকুণ্ডলা—৫০২, যুগলিনী—৫২০, চন্দ্রশেখর—৫৩০, রাজসিংহ—৫৪১, আনন্দমঠ—৫৫৬, সীতারাম—৫৭৫, দেবীচৌধুরাণী—৫৮৯]

সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাস □ ৫৯৭

[বিষবৃক্ষ—৫৯৮, কৃষ্ণকান্তের উইল—৬০৮, রজনী—৬২২]

বড়োগল্প ও ছোটো উপন্যাস □ ৬২৯

[যুগলাঙ্গুরী—৬৩০, ইন্দিরা—৬৩২, রাধারাণী—৬৩৬]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ৬৪০

অষ্টম অধ্যায়

বঙ্কিমচন্দ্রের গদ্য নিবন্ধ ও রসরচনা

৬৪২-৬৬৭

[বিজ্ঞানরহস্য—৬৪৪, লোকরহস্য—৬৪৭, মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত—৬৫১, কমলাকান্ত—৬৫৩]

নবম অধ্যায়

বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ

৬৬৮-৭৩০

[সূচনা—৬৬৮, বঙ্কিম-প্রবন্ধের শ্রেণীবিভাগ—৬৭১, ভাষা-সাহিত্য-সমালোচনা—৬৭২, ইতিহাস ও সমাজ—৬৮৭, ধর্ম ও দর্শন—৬৯৮, কৃষকত্রি—৭০৮, ধর্মতত্ত্ব—৭১৯, গীতার অনুবাদ ও ভাষা—৭২৪]

পাদটীকা ও তথ্যপঞ্জী □ ৭২৮

পরিশিষ্ট

৭৩১-৭৪০

১. নবীনচন্দ্র সেনের 'নৈদাঘ নিশীথ স্বপ্ন' □ ৭৩১
২. নীলদর্পণের ইংরেজি অনুবাদ সম্বন্ধে আর একটি তথ্য □ ৭৩২
৩. বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' □ ৭৩৪

নির্ঘণ্ট □ ৭৪১-৭৫৯

[ড]