

ছন্দ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রবোধচন্দ্র সেন -সম্পাদিত



বিশ্বভারতী

বিষয়ক্রম

প্রথম সংস্করণে গৃহীত তেরোটি রচনা ভারকা-চিহ্নিত, তৃতীয় সংস্করণে প্রথম সংকলিত নয়টি রচনা ছুরিকা-চিহ্নিত, আর দ্বিতীয় সংস্করণে প্রথম সংকলিত তেতাল্লিশটি রচনা অচিহ্নিত।
ত্রয়োত্রিশপরিচয়-মুখবন্ধের 'কালক্রম' অংশ।

প্রথম পর্ব : ১২৮৮-১৩১৯

বাংলাভাষার স্বাভাবিক ছন্দ	...	৩-৫
বাংলা ছন্দে যুক্তাক্ষর	...	৬
বাংলা শব্দ ও ছন্দ	...	৭-১০
✽ছন্দের সার্থকতা	...	২৪৬-২৪৭
বিহারীলালের ছন্দ	...	১০-১৩
সংস্কৃত শব্দ ও ছন্দ	...	১৩-১৪
পয়ার ও দ্বাদশাক্ষর ছন্দ	...	১৪-১৬
বাংলা ছন্দে অনুপ্রাস	...	১৬-১৭
কৌতুককাব্যের ছন্দ	...	১৭-১৮
জাপানি ছন্দ	...	১৯-২০
✽ছন্দের নিয়ম ও রসতত্ত্ব	...	১৯৯-২০০
'সঙ্ক্যাসংগীত'-এর ছন্দ	...	২১-২২

অনুবন্ধ-১

✽মিত্রাক্ষর ও অমিত্রাক্ষর মুক্তবন্ধ ছন্দ	...	২৪৭
'ছবি ও গান' কাব্যের মুক্তবৃত্ত ছন্দ	...	২৪৭-২৪৮
✽প্রথম পর্যায় ২৪৭		
✽দ্বিতীয় পর্যায় ২৪৮		

দ্বিতীয় পর্ব : ১৩২০-১৩৩৮

বাংলা ছন্দ	...	২৫-৪২
✽প্রথম পর্যায় ২৫		
দ্বিতীয় পর্যায় ৩১		

১ কালক্রমের (১৩৩৮ কার্তিক) হিসাবে এটি দ্বিতীয় পর্বের অন্তর্গত।

কব্যাংলা বানান ও ছন্দ	...	২০০
*সংগীত ও ছন্দ	...	৪২-৪৭
ছন্দের অর্থ	...	৪৮-৭১
*প্রথম পর্যায় ৪৮		
দ্বিতীয় পর্যায় ৭০		

অনুবন্ধ-২

প্রবন্ধ, পর্ব ও মাত্রা	...	৭২-৭৬
সাধু ছন্দে হস্তস্ত শব্দের মাত্রানিরূপণ	...	২৪৮-২৪৯
প্রাকৃত মহাপয়ার	...	৭৬-৭৮
*প্রবহমান ও মুক্তক ছন্দে মাত্রারক্ষা	...	৭৮-৭৯
বিবিধ ছন্দপ্রসঙ্গ : এক	...	৮০-৮৪
বিবিধ ছন্দপ্রসঙ্গ : দুই	...	৮৪-৮৬
বাংলায় মন্দাক্রান্ত ছন্দ	...	৮৬-৮৭
যতি ও ছন্দ	...	৮৮-৮৯
সাধু ছন্দে হস্তস্তপ্রয়োগ	...	৮৯-৯০
ছন্দ-ধাঁধা	...	৯০-৯০জ
প্রথম পর্যায় ৯০		
দ্বিতীয় পর্যায় ৯০ক		

তৃতীয় পর্ব : ১০৩৮-১০৪৭

পঞ্চছন্দ

ছন্দের হস্তস্ত-হলস্ত	...	১০৩-১২১
*প্রথম পর্যায় ১০৩		
*দ্বিতীয় পর্যায় ১০০		
তৃতীয় পর্যায় ১১৮		
চতুর্থ পর্যায় ১২০		
ছন্দবিচার	...	১২২-১২৮
প্রথম পর্যায় ১২২		
দ্বিতীয় পর্যায় ১২৭		

ছন্দের মাত্রা	...	১২৮-১৫০
*প্রথম পর্যায় ১২৮		
*দ্বিতীয় পর্যায় ১৩৫		
*ছন্দের প্রকৃতি	...	১৫১-১৭৫
আমার ছন্দের গতি	...	১৭৫-১৭৮
বাংলা প্রাকৃত ছন্দ	...	১৭৯-১৮৯
প্রথম পর্যায় ১৭৮		
দ্বিতীয় পর্যায় ১৮১		
তৃতীয় পর্যায় ১৮৩		

অনুবন্ধ-৩

ছান্দসিক ও ছন্দরসিক	...	১৮৯-১৯০
*বাংলা ছন্দে মাত্রাগণনায় স্থিতিস্থাপকতা-বিচার		২৪৯-২৫০
ছন্দ ও উচ্চারণরীতি : এক	...	১৯০-১৯২
ছন্দ ও উচ্চারণ রীতি : দুই	...	১৯২-১৯৩
বাংলা প্রাকৃত ছন্দের মাত্রাবিচার	...	১৯৩
ছন্দোহার ১	...	১৯৪-২০৮

গণছন্দ

গণকবিতার রূপ ও বিকাশ	...	২০১-২০৭
প্রথম পর্যায় ২০১		
দ্বিতীয় পর্যায় ২০১		
*তৃতীয় পর্যায় (১-৩) ^১ ২০২, ২০৩, ২০৩		
*গণছন্দ	...	২০৭-২২৪
গণকবিতার ভাষা ও ছন্দ	...	২২৫-২২৯
*প্রথম পর্যায় ২২৫		
*দ্বিতীয় পর্যায় ২২৭		
*তৃতীয় পর্যায় ২২৮		

১ তিনটি স্বতন্ত্র রচনা এই পর্বের অন্তর্ভুক্ত। এগুলির মধ্যে তৃতীয়টি প্রথম সংস্করণে ছিল, বাকি দুটি প্রথম সংস্করণেই দ্বিতীয় সংস্করণে।

গড়কাব্যের ছন্দ-প্রকৃতি	...	২৩০-২৩৩
প্রথম পর্ধ্যায় ২৩০		
দ্বিতীয় পর্ধ্যায় ২৩৩		
গড়ছন্দের বহুপ	...	২৩৪-২৪০
প্রথম পর্ধ্যায় ২৩৪		
দ্বিতীয় পর্ধ্যায় ২৩৬		
	অনুবাদ-৪	
ইংরেজি গীতাঞ্জলির গড়রূপ	...	২৪১-২৪২
গড়কবিতার আদর্শ	...	২৪২
ছন্দোহার ২	...	২৪৩-২৪৫
	গ্রন্থপরিচয়	
মুখবন্ধ	...	২৫৩-২৫৬
পর্ববিভাগ ২৫৭		
কালক্রম ২৫৮		
	পাঠপরিচয়	
প্রথম পর্ব : ১২৮-১৩১১		
বাংলাভাষার ঐতিহাসিক ছন্দ	...	২৬৫-২৬৮
বাংলা ছন্দে যুক্তাক্ষর	...	২৬৮-২৭১
বাংলা শব্দ ও ছন্দ	...	২৭১-২৭২
ছন্দের সার্বিকতা	...	২৭২-২৭৪
বিহারীলালের ছন্দ	...	২৭৪-২৭৫
সংকুত শব্দ ও ছন্দ	...	২৭৬
পরায় ও ষাটশাক্ষর ছন্দ	...	২৭৬-২৭৮
বাংলা ছন্দে অল্পপ্রাণ	...	২৭৮-২৭৯
কৌতুককাব্যের ছন্দ	...	২৭৯-২৮১
জাপানি ছন্দ	...	২৮২-২৮১

১ কালক্রমের (১৩২৫ বৈশাখ) হিসাবে এটি দ্বিতীয় পর্বের অন্তর্গত।

ছন্দের নিয়ম ও রসতত্ত্ব	...	২৯১-২৯২
'সদ্ব্যাসংগীত'-এর ছন্দ	...	২৯২-২৯৪
	অনুবাদ-১	
মিত্রাক্ষর ও অমিত্রাক্ষর যুক্তবন্ধ ছন্দ	...	২৯৫-৩০২
'ছবি ও গান' কাব্যের যুক্তবন্ধ ছন্দ	...	৩০৩-৩১২
প্রথম পর্ধ্যায় ৩০৩		
দ্বিতীয় পর্ধ্যায় ৩১০		
	নির্দেশিকা	
মুখবন্ধ	...	৩১৫
রচনার নাম-সংকলন	...	৩১৬-৩১৮
দৃষ্টান্ত-সংকলন	...	৩১৯-৩৩৭
উদ্ধৃতি-সংকলন	...	৩৩৮
শব্দ-সংকলন	...	৩৩৯-৩৭২
ছন্দ ৩৩৯		
ব্যক্তি ও সাহিত্য ৩৫৮		
বিবিধ ৩৬৮		