

WBSSC (SLST) - 2025

Touch and Pass

(Sanskrit)

(Selected Question-Answer with Model Practice Set)

Editor in Chief

Dr. Subhrajit Sen

**Assistant Professor, Sanskrit Department,
University of Gour Banga**

Editor

Bapan Ruidas,

Research Scholar,

Ramakrishna Mission Vidyamandira,

Belur Math

SADESH

**101, Vivekananda Road,
Kolkata-6**

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
A. ব্যাকরণ	
১. সমাস	8-16
২. কারক	17-25
৩. সন্ধি	26-32
৪. কৃৎ প্রত্যয়	33-40
৫. ভুক্তি প্রত্যয়	41-45
৬. জ্ঞী প্রত্যয়	46-49
৭. নামধাতু	50-53
৮. সনত্ত	54-55
৯. যঙত	56-57
১০. শিজত	58-59
১১. আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ	60-64
১২. বাচনরিবর্তন	65-68
১৩. সিদ্ধ শব্দরূপ	69-72
১৪. সিদ্ধ ধাতুরূপ	73-75
১৫. এককথায় প্রকাশ	76-80
১৬. অব্যয়	81-86
১৭. অর্থপার্থক্য	87-93
১৮. বৈকল্পিকপদ	94-96
১৯. অতঙ্কিসংশোধন	97-105
২০. অনুবাদ	106-110
B. বৈদিক সাহিত্যের ইতিহাস	111-133

B. লৌকিক সাহিত্যের ইতিহাস

১. রামায়ণ	134-152
২. মহাভারত	153-174
৩. পুরাণ	175-183
৪. কাব্যসাহিত্য	184-192
৫. নাট্যসাহিত্য	193-201
৬. গীতিকাব্য	202-204
৭. কথাকাব্য	205-211
৮. গদ্যকাব্য	212-217
৯. চম্পূকাব্য	218-223
১০. ঐতিহাসিক কাব্য	224-229
C. অভিজ্ঞানশকুন্তলম্	230-248
D. মনুসংহিতা	249-256
E. কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র	257-265
মডেল প্রশ্নপত্র (১০টি)	266-329

Syllabus

SANSKRIT (HONOURS/PG)

1. GRAMMAR:

- ❖ Case-ending: Stress on Principles and Application in Language, i.e. syntactic structure, Declension (Special stress on stems ending in *at, an, as, Sarvanāmans*, numerals one to eight)
- ❖ Conjugation (Special stress on the groups *Bhvādi, Adādi, Rudhādi and Hvēdi*)
- ❖ Further stress on the tenses and moods - *laṭ, loṭ, laṇ, Vidhiliṇ, lṛṭandliṭ*)
- ❖ Sandhi (specially *Visargasandhi*)
- ❖ Kṛt-Suffixes
- ❖ *Taddhita* Suffixes – (special stress on *Apatya, Matvarthīya* etc *īyasun andiṣṭhan*)
- ❖ *San, Yan* addition to roots.
- ❖ *Taddhita*-suffixes (special stress on *apatyamatup* etc *īyasun and isthan*)
- ❖ *Nāmadhātu-s*
- ❖ Rules and application of *Ātmanepada* and *Parasmaipada*
- ❖ *Samāsa* (excluding *Samāsāntavidhāna*)

2. HISTORY OF LITERATURE:

- ❖ Vedic *Samhitās, Upaniṣads, Vedāṅgas* (Total Structure of the Vedic Literature) *Rāmāyaṇa* and *Mahābhārata*. General Knowledge about the *Purāṇas* and their content.
- ❖ Dramatic Literature (up to 12th Century A.D.)
- ❖ Narrative Literature
- ❖ General Knowledge about the works of *Manu* and *Kauṭilya*
- ❖ Imp. Question on Grammar and translation (from Bengali, English into Sanskrit) should be set in such a way that sense of language and grammatical application could be tested in a varied but integrated form.