

বাঙলা ছন্দ

জীবেন্দ্র সিংহ রায়

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায় :	
১. পরিভাষা	১
২. ছন্দের স্বরূপ	৪
৩. ছন্দের তাৎপর্য	৪
৪. ইংরেজী, সংস্কৃত ও বাঙলা ছন্দের বিশিষ্টতা	৬
দ্বিতীয় অধ্যায় : ছন্দের উপকরণ	
১. স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি	৯
২. অক্ষর	১১
৩. ছেদ ও যতি	১৩
৪. পর্ব ও পর্বাস	১৭
৫. মাত্রা	২১
৬. স্বাসাঘাত	২৪
৭. লয়	২৬
৮. পদ ও চরণ	২৭
৯. স্তবক	৩২
১০. মিল	৩৪
তৃতীয় অধ্যায় : ছন্দের প্রকৃতি	
১. অক্ষরবৃত্ত	৩৮
অক্ষরবৃত্তের রূপভেদ	
ক. পয়ার বা দ্বিপদী	৪১
খ. মহাপয়ার	৪১
গ. প্রবহমান পয়ার ও মহাপয়ার	৪২
ঘ. অমিত্রাক্ষর ছন্দ	৪৩
ঙ. সনেট	৪৫
চ. দীর্ঘ ত্রিপদী	৪৯
ছ. দীর্ঘ চৌপদী	৫০
জ. দিগক্ষরা	৫১
প্রাচীন অক্ষরবৃত্ত ছন্দ	
লঘু ত্রিপদী, লঘু চৌপদী ও একাবলী	৫২

২. মাত্রাবৃত্ত	...	৫৩
৩. স্বরবৃত্ত	...	৫৭
চতুর্থ অধ্যায় : ছন্দোলিপি : আধুনিক কালের কবিতা		
১. ছন্দোলিপিকরণের পদ্ধতি	...	৫৯
২. ছন্দোলিপি : প্রাসঙ্গিক দৃষ্টান্ত	...	৬১
৩. ছন্দোলিপি : গদ্য কবিতার দৃষ্টান্ত	...	৭৪
পঞ্চম অধ্যায় : ছন্দোলিপি : আধুনিক-পূর্ব কবিতা		
১. ব্রজবুলি পদ	...	৭৭
২. বাঙলা বৈষ্ণব পদ	...	৮৫
৩. শাক্তপদ	...	৮৯
ষষ্ঠ অধ্যায় : ছন্দ জিজ্ঞাসা		
১. বাঙলা ছন্দের ভিত্তি	...	৯৪
২. বাঙলা ছন্দের উচ্চারণের বৈশিষ্ট্য ও বাঙলা অক্ষরের মাত্রা-সংখ্যার অনির্দিষ্টতা	...	৯৫
৩. প্রতিসমতা বা পর্ব-সম্মিতি	...	৯৬
৪. বাঙলা কাব্য-ছন্দের ত্রিধাবিভাগের যৌক্তিকতা	...	৯৮
৫. অক্ষরবৃত্ত ছন্দের শোষণশক্তির কারণ	...	১০০
৬. প্রাচীন মাত্রাবৃত্ত ও আধুনিক মাত্রাবৃত্তের পার্থক্য	...	১০২
৭. বাঙলা ছন্দে সংস্কৃত ছন্দের অনুকরণ	...	১০৪
৮. বাঙলা মুক্তবন্ধ ও মুক্তক ছন্দ	...	১০৫
৯. বাঙলা গদ্যের ছন্দ এবং পদ্য ও মুক্তবন্ধ ছন্দের সঙ্গে তাহার পার্থক্য	...	১১০
১০. বাঙলা গদ্য কবিতার ছন্দ	...	১১২
১১. বাঙলা ছন্দে রবীন্দ্রনাথের দান	...	১১৫
সপ্তম অধ্যায় : বাঙলা ছন্দে নিয়মের ব্যতিক্রম ও মাত্রা-গণনায় বৈচিত্র্য		
	...	১১৬