

ঘরে-বাইরে : নবনিরীক্ষা

ড. কৃষ্ণগোপাল রায়



বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট

কলকাতা : ৭০০০০৯

সূচিপত্র

গ্রন্থ পরিচিতি	৯
‘ঘরে-বাইরে’র সমকালীন রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট	১১
রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ-ভাবনা	২৩
‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসের স্বদেশ-ভাবনা	২৮
‘ঘরে-বাইরে’ : উপন্যাসের শিল্পসম্মত, সুসঙ্গত নাম	৩৪
রাজনৈতিক নয়, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস	৩৮
রবীন্দ্রনাথের প্রেমভাবনা : ঘরে-বাইরে	৪৬
ঘরে-বাইরে : প্রেম	৫০
বাংলা উপন্যাসে ত্রি-কোণ প্রেম : ঘরে-বাইরে	৫৪
ত্রিকোণ প্রেম : ঘরে-বাইরে ও গৃহদাহ	৬৬
নারী স্বাভাব্য : রবীন্দ্রনাথ	৭২
ঘরে বাইরে : নারীমুক্তি	৭৮
ঘরে-বাইরে : সন্দীপ নয়, নায়ক নিখিলেশ	৮২
ঘরে-বাইরে : গঠনশিল্প	৮৮
চরিত্রবিচার : নিখিলেশ	১০৩
বিমলা : উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র	১১৩
সন্দীপ : খলনায়ক নয়, প্রতিনায়ক	১২০
চন্দ্রনাথবাবু	১৩০
মেজোরানী	১৩৪
অমূল্য	১৩৯
পঞ্চ	১৪৬
উপসংহার	১৫২
পরিশিষ্ট— ঘরে-বাইরে : বিদ্বজ্জনের মতামত	১৫৬
মূল উপন্যাস	১-১৬০