

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা

দ্বিতীয় খণ্ড

সম্পাদনা

চিত্ততোষ পৈড়া

অৰ্জুন কুমার দাস

সূচিপত্র

ভূমিকা

প্রথম অধ্যায়

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(১৯শে মে ১৯০৮ - ৩রা ডিসেম্বর ১৯৫৬)

প্রাগৈতিহাসিক: সার্বিক মূল্যায়ন— ড. অমর সাহা	১
হারানের নাতজামাই: তেভাগার প্রতিচ্ছবি— কাঞ্চন ঘড়া	৬
সরীসৃপ: মানব-স্বভাব ও তার অন্তরহস্যের মূল্যায়ন— রবীন্দ্রনাথ মল্লা	১৩
শিল্পী: শিল্পী এবং শিল্পের অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই— ড. আশিস কুমার সাহু	১৯
দুঃশাসনীয়: কঠোর বঙ্গ সংকটের কাহিনি— কিরণময় পাল	২৭
ছেলেমানুষী: বিষয়ের অভ্যন্তরে— দীপেন দাস	৩২

দ্বিতীয় অধ্যায়

আশাপূর্ণা দেবী

(৮ই জানুয়ারি ১৯০৯ - ১৩ই জুলাই ১৯৯৫)

ছিন্নমস্তা: একটি পাঠ পর্যালোচনা— বিদ্যুৎ মণ্ডল	৩৬
--	----

তৃতীয় অধ্যায়

সুবোধ ঘোষ

(১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯০৯ - ১০ই মার্চ ১৯৮০)

ফসিল ও সুন্দরম্: সমাজ বাস্তবতা ও বিচিত্র মানসিকতার অনন্য চিত্রণ	
— সুরঞ্জনা জানা	৪৪
চিত্তচকোর: বিশ্লেষণের আলোকে— সনৎ পান	৪৬

চতুর্থ অধ্যায়

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

(২০শে আগস্ট ১৯১২ - ১লা আগস্ট ১৯৮২)

সমুদ্র ও গিরগিটি: প্রকৃতি, নারী, যৌনতার রসায়ন— ড. অন্তরা ঘোষ	৭৩
---	----

পঞ্চম অধ্যায়

কমলকুমার মজুমদার

(১৬ই নভেম্বর ১৯১৪ – ৯ই ফেব্রুয়ারি ১৯৭৯)

মতিলাল পাদরী ও নিম্ন অন্নপূর্ণা : সার্বিক আলোচনা— মন্দিরা দে

৮৩

ষষ্ঠ অধ্যায়

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

(৩০শে জানুয়ারি ১৯১৬ – ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯৭৫)

রস: প্রেম ও জীবিকার সংঘাত— যাদব মানা

৯৭

চোর: নিম্নমধ্যবিত্তের মূল্যবোধের অবক্ষয়— চন্দন শাসমল

১১৫

পালঙ্ক: আধুনিকতার আলোকে— অতনু ঘোষ

১২২

অবতরণিকা: সময়ের প্রেক্ষিতে— নন্দিতা ওঝা

১৩২

সপ্তম অধ্যায়

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

(৪ঠা ফেব্রুয়ারি ১৯১৮ – ৮ই নভেম্বর ১৯৭০)

টোপ: সামন্ততন্ত্রের উল্লাস কিংবা মধ্যবিত্তের আত্মপ্রতারণা— ড. কিশলয় জানা

১৪১

বনজোৎস্না: একটি পাঠ ও প্রতিক্রিয়া— ড. পলাশ খাটুয়া

১৫৫

অষ্টম অধ্যায়

সোমেন চন্দ

(২৪শে মে ১৯২০ – ৮ই মার্চ ১৯৪২)

ইঁদুর: একটি বিশ্লেষণী পাঠ — ড. অনিবার্ণ সাহু

১৬৬

দাঙ্গা: এক তরুণের অনুভবের প্রতিবেদন— ইতি সরকার

১৭৪

বনস্পতি: ঐতিহাসিক কালচেতনার আখ্যান— হৈমন্তী সরকার

১৭৮

সংকেত: শোষিতের সংগ্রামী ইতিবৃত্ত— সুনীল দলবেরা

১৮৬

নবম অধ্যায়

সন্তোষকুমার ঘোষ

(৯ই সেপ্টেম্বর ১৯২০ – ২৬শে ফেব্রুয়ারি ১৯৮৫)

কানাকড়ি ও দ্বিজ: সমাজ ও সংসারের দুই ছবি— অর্পণ রায়চৌধুরী

১৯৪

দশম অধ্যায়
ফণীশ্বরনাথ রেণু

(৪ঠা মার্চ ১৯২১- ১১ই এপ্রিল ১৯৭৭)

দাহ: ইতিহাসের পটে আঁকা এক বিদ্ধ-বিহঙ্গী— অমিত কুমার দাস ২০৬

একাদশ অধ্যায়
বিমল কর

(১৯শে সেপ্টেম্বর ১৯২১ - ২৬শে আগস্ট ২০০৩)

ইঁদুর: আত্মানুসন্ধানের গল্প— অম্বেষা বিশ্বাস ঘোষ ২২৬

আত্মজা: বিশ্লেষণের আলোকে— সোনালী দাস ২৩৩

বরফ সাহেবের মেয়ে: কৈশোরের দ্বিধাগ্রস্ত যৌবনের আলেখ্য
— চিন্ময় কুমার মাইতি ২৪২

সুধাময়: আত্মবীক্ষা ও জীবন সমীক্ষার জোড়কলম— দেবযানী মুখোপাধ্যায় ২৫৪

জননী: মৌলিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে— সুশোভন পাইন ২৬৫

দ্বাদশ অধ্যায়
রমাপদ চৌধুরী

(২৮শে ডিসেম্বর ১৯২২ - ১৯শে জুলাই ২০১৮)

করণ কন্যা: 'উপেক্ষিত' ইতিহাসের অনুসন্ধান— ফাঙ্কুনী সিনহা মহাপাত্র ২৭৩

ত্রয়োদশ অধ্যায়
সলিল চৌধুরী

(১৯শে নভেম্বর ১৯২৩ - ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৯৫)

ড্রেসিং টেবিল: সময়ের দর্পণ— ড. প্রীতম চক্রবর্তী ২৭৮

চতুর্দশ অধ্যায়
সমরেশ বসু

(১১ই ডিসেম্বর ১৯৪০ - ১২ই মার্চ ১৯৮৮)

আদাব: মানবতার উজ্জ্বল দীপবর্তিকা— রাজীব নন্দ গোস্বামী ২৯১

শানা বাউরীর কথকতা: বেদনায় ও মানবিয়ানায়— ড. চন্দন বাঙ্গাল ২৯৮

স্বীকারোক্তি ও শহীদের মা: একটি বিশ্লেষণ— ড. নরেন হালদার ৩০৮

পঞ্চদশ অধ্যায়

মহাশ্বেতা দেবী

(১৪ই জানুয়ারি ১৯২৬ - ২৮শে জুলাই ২০১৬)

জাতুখান ও দ্রৌপদী: স্বতন্ত্রতার আলোকে বিশ্লেষণী পাঠ— চিত্ততোষ পৈড়া

৩১৬

ষোড়শ অধ্যায়

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

(১৪ই অক্টোবর ১৯৩০ - ৪ঠা সেপ্টেম্বর ২০১২)

গোয়: গহনবাসীর রূপকথা— অর্জুন কুমার দাস

৩২৯

বাদশা: এক বাড়তি মেয়ে মানুষ যাচঞা করার আখ্যান— অর্জুন কুমার দাস

৩৪০

সপ্তদশ অধ্যায়

মতি নন্দী

(১৪ই জুলাই ১৯৩১ - ৩রা জানুয়ারি ২০১০)

আত্মভুক ও শবাগার: একটি সমীক্ষা— সুরজিৎ প্রামাণিক

৩৪৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

(১৪ই নভেম্বর ১৯৩৩ - ১৪ই জানুয়ারি ১৯৭৯)

অশ্বমেধের ঘোড়া: আশ্রয়ের সন্ধানে— ড. ফটিক চাঁদ ঘোষ

৩৫৬

জটায়ু: ছোটগল্পে নতুন রীতির আহ্বান— রাজদীপ দত্ত

৩৬৫

উনবিংশ অধ্যায়

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

(৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৪ - ২৩শে অক্টোবর ২০১২)

গরমভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প, পাখির মা ও রাত পাখি: নিবিড় পাঠ

— সুমন রম ৩৭৩

বিংশ অধ্যায়

প্রফুল্ল রায়

(১১ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৪ -)

রাজা আসে রাজা যায়: দেশ ভাগের অনালোকিত আখ্যান

— অন্বেষা বিশ্বাস ঘোষ ৩৮৬

রাজা আসে রাজা যায়: দেশ ভাগের ক্ষতবিক্ষত মানুষের আখ্যান

— শিল্পাবিগ্রাস ৩৯৪

একবিংশ অধ্যায়

শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

(২রা নভেম্বর ১৯৩৫ -)

নীলুর দুঃখ: মধ্যবিত্তবর্গের টানাপোড়েন— ড. কানাই দাস

৩৯৮

দ্বাবিংশ অধ্যায়

তপোবিজয় ঘোষ

(১৯৩৬ -২৭ শে আগস্ট ১৯৯০)

এখন প্রেম: নরনারীর প্রেম ও মধ্যবিত্তের সীমাবদ্ধতার গল্প

— ড. স্বাগতা ভদ্র মুখোপাধ্যায়

৪০৪

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

সাধন চট্টোপাধ্যায়

(১৮ই জানুয়ারি, ১৯৪৪ -)

পিতা: পিতা ও পুত্র সম্পর্কের নববিন্যাস— সৌমিতা মণ্ডল

৪১৫

চতুর্বিংশ অধ্যায়

সুচিত্রা ভট্টাচার্য

(১০ই জানুয়ারি ১৯৫০ - ১২ই মে ২০১৫)

প্লাবনকাল: মানব সভ্যতায় প্লাবনের দুঃখ— ড. সঞ্জীব মান্না

৪২০

বাংলাদেশের গল্প

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

হাসান আজিজুল হক

(২রা ফেব্রুয়ারি ১৯৩৯ - ১৫ই নভেম্বর, ২০২১)

আত্মজা ও একটি করবী গাছ: 'কোনো কাস্তিময় আলো চোখের সুমুখে নেই যাত্রিকের'

— ড. নির্মাল্য মণ্ডল

৪২৭

ষড়বিংশ অধ্যায়
আখতারুজ্জমান ইলিয়াস

(১২ই ফেব্রুয়ারি, ১৯৪৩ - ৪ঠা জানুয়ারি, ১৯৯৭)

যুগলবন্দী: প্রভুত্বের পরাভব আর চাকরি প্রার্থীর উমেদারী অথবা
আত্মমর্যাদাহীন পরজীবী প্রবণতার নব রসায়ণ— দেবব্রত চক্রবর্তী

৪৪১

সপ্তবিংশ অধ্যায়
সেলিনা হোসেন
(১৪ই জুন, ১৯৪৭—)

খোয়াই নদীর বাঁক বদল: স্বতন্ত্র মূল্যায়ন— ড. হুমিতা গুপ্ত (বক্সি)

৪৫৫

অষ্টবিংশ অধ্যায়
কায়েস আহমেদ
(১৯৪৮ - ১৯৯২)

মহাকালের খাঁড়া: একটি সমীক্ষা— অমিত দে
লেখক পরিচিত

৪৬১

৪৭১