

संस्कृत पुंथिविद्या : तद्धु ओ प्रयोग

सुबुद्धिचरण गोलसुवामी



पञ्चजान्या प्रेस राडा पुस्तक पसरा

সংস্কৃত পুঁথিবিদ্যা : তত্ত্ব ও প্রয়োগ
সূচিপত্র

১। মুখবন্ধ (Preface)

প্রথম অধ্যায়

১—১৬

১। প্রস্তাবনা (Introduction)

৩। পুঁথি ও মুদ্রিত পুস্তক (Manuscript and Printed Book)

৪। পুঁথির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য (Definition and Characteristics of Manuscripts)

৫। শিলালিপি ও পুরাতাত্ত্বিক নিদর্শন (Inscription and Archival Documents)

৬। পুঁথিবিদ্যা (Manuscriptology)

৭। পুঁথিবিদ্যা ও লিপিবিজ্ঞান (Manuscriptology and Palaeography)

৮। ভারতবর্ষে পুঁথিবিদ্যাচর্চার প্রেক্ষাপট (Background of Manuscript study in India)

৯। পুঁথিব্যবস্থাপনার উদ্দেশ্য (Aim of Manuscript Organisation)

দ্বিতীয় অধ্যায়

১৭—৩০

১০। পুঁথিগবেষক (Manuscript researcher)

১১। প্রাচীন ভারতের বিভিন্ন বিদ্যাবিভাগ (Branches of Sciences in Ancient India)

১২। প্রধান প্রধান প্রাচীন লিপি (Major Scripts of Ancient India)

১৩। সংস্কৃত পুঁথির গুরুত্ব (Importance of Sanskrit Manuscripts)

১৪। পুঁথিরচনার উপকরণ (Materials for writing Manuscripts)

১৫। পুঁথির নির্মাণ পদ্ধতি (Technique of Preparing Manuscripts)

১৬। দানযজ্ঞ এবং পুঁথিসঞ্চার (Transit of Manuscripts through gift in Sacrifice)

১৭। অলংকৃত ও চিত্রসমৃদ্ধ পুঁথি (Illuminated and Illustrated Manuscript)

- ১৮। পুঁথির তালিকাকরণ (Cataloguing of Manuscripts)
- ১৯। পুঁথির তথ্য উদ্ধারের সমস্যা (Problems of Deciphering Manuscripts)
- ২০। পুঁথির কালনির্ণয় পদ্ধতি (Technique of Calculating Time in Manuscripts)
- ২১। পুঁথির সংরক্ষণ ও মেরামতি (Preservation and Restoration of Manuscripts)
- ২২। পুঁথিতে সামাজিক চিত্র (Society reflected in Manuscripts)

চতুর্থ অধ্যায়

- ২৩। পুঁথি-সম্পাদনা (Editing of Manuscripts)
- ২৪। সবিমর্শ সম্পাদনা (Critical Edition)
- ২৫। সামগ্রী সংকলন (Collection of Materials)
- ২৬। পরিকৃত পাঠযোজনা (Critical Recension)
- ২৭। পাঠসংস্কার (Emendation)
- ২৮। বিমর্শ বা সমালোচনা (Criticism)
- ২৯। পুঁথির পাঠভেদের সম্ভাব্য কারণ (Causes of Divergent Readings in Manuscripts)

পঞ্চম অধ্যায়

- ৩০। পারিভাষিক শব্দ (Technical Terms)
- ৩১। কয়েকটি উল্লেখযোগ্য আবিষ্কৃত পুঁথিসম্ভার
- ৩২। এশিয়াটিক সোসাইটি
- ৩৩। রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র
- ৩৪। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

ষষ্ঠ অধ্যায়

৯২—১২১

- ৩৫। প্রাচীন ও মধ্যযুগে ভারতের প্রসিদ্ধ পুঁথিভাণ্ডার
- ৩৬। আধুনিক ভারতের প্রসিদ্ধ পুঁথিসংগ্রহশালা
- ৩৭। বহির্ভারতে উল্লেখযোগ্য সংস্কৃত পুঁথিভাণ্ডার
- ৩৮। ভারতে সবিমর্শ গ্রন্থসম্পাদনার সূচনাপর্ব
- ৩৯। সবিমর্শ সম্পাদনায় মুদ্রিত কয়েকটি সংস্কৃত গ্রন্থ
- ৪০। সংস্কৃত গ্রন্থের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থমালা প্রকাশ
- ৪১। পুঁথিচর্চায় কম্পিউটার ব্যবহারের সুফল
- ৪২। সংস্কৃত পুঁথির তালিকা নির্মাণের সূচনাপর্ব (Early stage of Preparing Catalogue of Sanskrit MSS)
- ৪৩। নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী (Selected Bibliography)

পরিশিষ্ট

১২২—১৫৪

- ১। পুঁথিপাঠ পরিচায়ন ও কয়েকটি পুঁথির নমুনা
- ২। প্রাচীন লিপিচিত্র (Scripts of Manuscripts)